



南投縣政府

NANTOU COUNTY GOVERNMENT

南投縣特殊教育教師專業成長  
工作坊－遊戲融入課程教學教材



南投縣特教資源中心

Special Education Resource Center

語文領域

## 序文

九年一貫課程的基本理念：語文學習是建構知識的根基，語文學習應培養學生靈活應用語文的基本能力，提升學生思辨、理解、創新的能力，以擴展學生的經驗，並重視品德教育及文化的涵養，為終生學習奠定良好基礎。而本國語文為基礎工具，以循序漸進方式培養學生具備：聆聽、說話、閱讀、作文、注音符號應用、識字及寫字的基本能力。

既然語文學習是那麼的重要，學校教師也將教學重點聚焦在語文課程，但受限於特殊教育學生的障礙或學習特質，以致無法順利跟上普通教育的步伐，學生學習無助、教師教學無力，常常造成雙方面的挫折，如何運用專業知識和教學技巧來引導學生學習應具備的能力，無疑是一項莫大的挑戰。

為使特殊教育學生的學習無礙，勢必要有適合的教材與教學方法才能符合學生需求。因此，本縣辦理了「特殊教育教師專業成長工作坊－遊戲融入課程教學研習」，召集縣內國中小特教班、資源班及巡輔班教師成立語文領域教材編輯小組，並邀請臺中教育大學諮商與應用心理學系羅明華教授出席指導，使教師能熟悉並運用遊戲理論，設計出能夠引導學生學習動機，並將學習內容、歷程、環境與評量方式加以調整的語文課程。

著名的教育家康門紐斯（J. A. Comenius）的思想揭示，教育應提供學生充分自由愉快的環境，可以透過適宜的遊戲，配合適當的圖片、音樂，增進愉快的心情，在過程中可以習得更多的知識。本次教材編輯小組將遊戲設計融入課程進行教學，不但能提升學生的學習動機，也能提升學生自主探索與學習的能力，並且能維持並類化到日常生活的其他情境。

感謝本次工作坊教材編輯小組成員與其所屬學校的支持，使得工作坊能圓滿結束，本教材也能順利編纂完成，更感謝羅明華教授不吝指導，讓本教材能得到更多專業支持。在此亦衷心期待能邀請更多特教夥伴加入教材編輯團隊，為全縣特教學生提供更為適性適齡的教材與教具，作為本縣特殊教育教師與學生最堅強的後盾。

南投縣政府教育處 處長 李孟珍 謹誌

## 推薦序

鳥飛、魚游、兒童遊戲。兒童天生懂得遊戲，也愛遊戲，他們透過遊戲探索外在世界，運用觸覺、視覺、聽覺、味覺或嗅覺等多種感官，親身體驗與感受，例如兒童在堆砌積木的造型中，學習空間的概念；在拼花片的過程，學習辨識形狀、大小、顏色與數量的概念；在大富翁或桌遊活動中，學習遵守規則、輪流、合作等社交能力。因此遊戲可以說是兒童學習的重要途徑之一，教師教學過程中，如果能將遊戲融入各科教學中，可以增加學習的趣味性，提升學生主動學習的動機。

南投縣特殊教育資源中心為了推廣遊戲教學之理念，於104年辦理「特殊教育教師專業成長工作坊－遊戲融入課程教學研習」，個人有此榮幸參與授課，參訓的教師們除了學習遊戲教學的理念外，並實際投入教材與媒材之研發，將遊戲活動融入聽、說、讀、寫的語文學習中。

經過長達一年的努力，終於完成所有教材與媒材的彙編工作，這過程要感謝旭光高中蔣昇翰老師，鍥而不捨地追蹤所有夥伴的進度並催交作品，本教學教材成果才有機會完成並付梓成冊。無比期望這份教材成果彙編，能夠在進行融合教育或特殊教育時，提供教師教學參考。

由於本教材彙整資料廣泛，如有疏漏未盡之處，尚祈教育先進不吝賜教指正，俾使本教材更臻完善，無任企感！

臺中教育大學諮商與應用心理學系教授 羅明華 謹誌

# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊一

## 遊戲融入課程教學教材使用說明

旭光高級中學 蔣昇翰

### 一、依據

本教材依據「特殊教育法」第 19 條（教育部，民 103 年）及「特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法」（教育部，民 99 年）之規定發展、編製適合特殊教育學生身心特質及需求之教材。以「國民教育階段特殊教育課程綱要」（教育部，民 100 年）原則並參酌「國民教育階段特殊教育課程綱要」本國語文領域課程學習內涵及能力指標為編製依據。

### 二、設計原則

本教材區分為國民教育階段之國小、國中兩個教育階段，共四個學習階段別，參酌「國民教育階段特殊教育課程綱要」本國語文領域能力指標概念架構為原則，包含「1. 注音符號應用能力」、「2. 聆聽能力」、「3. 說話能力」、「4. 識字與寫字能力」、「5. 閱讀能力」及「6. 寫作能力」六大主軸。由六大主軸發展各學習階段之活動教材，共編輯出 22 個主題。

### 三、適用對象

本教材主要適用對象係就讀於國民教育階段普通班或資源班之認知功能輕微缺損（含輕度智能障礙、學習障礙、情緒行為障礙及高功能自閉症等）學生。

### 四、教材特色

本教材共編輯 22 個主題，各主題設計內容包含「教學活動設計表」及「學習單」兩大部分，其特色臚列如下：

- (一) 統整性：教材內容兼具認知、情意與技能之學習，並涵蓋各主軸項目與學習階段。
- (二) 多元性：教材內容多元並行，透過繪本、遊戲、分組討論、競賽、視聽覺刺激、角色扮演等活動方式進行課程。
- (三) 策略性：依學生特質及需求發展適切的教學策略，提供有效教學的方法以提升學習成效。
- (四) 興趣原則：以遊戲活動方式融入課程，結合舊有經驗，將課程內容以生動有趣的方式呈現，增加學生學習動機。

## 五、使用方式

本教材皆規劃完整教學進度（二至五節次），教師可針對各主題的屬性及內容，以系統化教學方式呈現課程（完整教學或部分調整）。若部分調整課程仍應考量學習順序，以免造成觀念混淆。

- (一) 教學活動設計：分為兩大部分，第一部分為單元重點概述，包含主題名稱、設計理念、課綱主軸、調整能力指標、教學對象、教學進度與教學資源等項目，讓教師參看後得以依據學生能力及需求選擇適合的單元進行教學的參考。第二部分為教學活動內容與教學流程，包含準備活動、發展活動及綜合活動，將教學目標、教學資源、使用時間、評量方式、評量標準及注意事項列出，考量特殊教育學生個別差異與學習需求，教師可逕自參酌調整使用。
- (二) 學習單：配合教學活動設計使用，提供多層次教材，以符合個別學生特質與需求。教學時搭配使用，帶領學生統整課程概念並給予練習機會，達到精熟與自動學習效果。
- (三) 利用多元媒介以充實教學內容，並給予表達與分享的機會，引導學生將課程概念具體化。
- (四) 善用增強策略鼓勵學生，激發學生學習動機。

六、本教材編寫、校對力求完善，若有未盡善處請不吝賜教，以匡不逮，俾使本教材更臻完善。

# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊一

## 遊戲融入課程教學 活動設計表

項目	學習階段	九年一貫能力指標	指標能力調整	活動名稱	頁碼
1. 注音符號應用能力	第一階段 國小1-2年級	1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。 1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	1-1-5-1 能在協助下運用注音符號做簡單的記錄或抄寫。 1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，說出主要的概念或重點。	真心話 棒棒糖	51
	第二階段 國小3-4年級	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助唸讀。 1-2-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。	新年好	56
	第三階段 國小5-6年級	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	1-3-1-1 能以注音符號做為輔助，記憶字詞音義，輔助閱讀理解。 1-3-1-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。 1-3-1-3 能以注音符號做為輔助，理解句型文意，提升閱讀理解。	外婆的澎湖灣	62
	第四階段 國中7-9年級	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	1-4-1-1 能以注音符號作為輔助，辨認字詞的音義。 1-4-1-2 能以注音符號作為輔助，記憶字詞的音義，輔助閱讀理解。 1-4-1-3 能以注音符號作為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。	兒時記趣	80

項目	學習階段	九年一貫能力指標	指標能力調整	活動名稱	頁碼
2. 聆聽能力	第一階段 國小1-2年級	2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	2-1-2-1 他人說話時，能專心聆聽，如：眼睛看對方、不時提醒自己專心…等。 2-1-2-2 他人說話時，能概略聽出對方表達的重點。	國王的新衣裳	85
	第二階段 國小3-4年級	2-2-2 能確實把握聆聽的方法。	2-2-2-1 他人說話時，能聽清楚對方表達的重點。 2-2-2-2 能思考說話者所表達的意思。 2-2-2-3 能發展基本的聆聽能力。 2-2-2-4 能在引導下，將所聽到的訊息做簡單歸納。	馬太鞍的巴拉告	92
	第三階段 國小5-6年級	2-3-2 能確實把握聆聽的方法。	2-3-2-1 能在聆聽過程中，說出他人發表內容的重點。 2-3-2-2 能在視聽媒體的輔助下，如：錄音機、VCD、MP3 等，獲取資訊。 2-3-2-4 能回答與所聽到內容有關之問題。	古今西湖詩選	99
	第四階段 國中7-9年級	2-4-2-3 能理解對方說話用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。	2-4-2-3 能理解對方說話的意思與看法。 2-4-2-4 能概略瞭解對方表達的情意。 2-4-2-9 能應用科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3 等，增進聆聽能力，加速互動學習效果。	五月天—成功是失敗的累積	106

項目	學習階段	九年一貫能力指標	指標能力調整	活動名稱	頁碼
3. 說話能力	第一階段 國小1-2年級	3-1-1-2 能簡單介紹自己。	3-1-1-2 能說出自己的基本資料。 3-1-1-3 能說出自己的喜好與興趣。 3-1-1-4 能在與他人溝通時，保持發音與口齒清楚，不影響溝通的進行。	來自星球的你	111
	第二階段 國小3-4年級	3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。	3-2-2-1 能簡要的轉述重要事項或事件內容。 3-2-2-2 能使用國語進行日常溝通。 3-2-2-3 能說出一段話或一篇短文的關鍵訊息。	說話高手	129
	第三階段 國小5-6年級	3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	3-3-3-2 能在與他人談話的過程中，同理他人的想法與感受。 3-3-3-4 能有系統的說話，如：依照時間順序、重要排序等。	妙語如珠	134
	第四階段 國中7-9年級	3-4-1 能發揮說話技巧	3-4-1-2 能口述自己的生活經驗，或對著群體簡要說明自己的想法。 3-4-1-6 能在與他人言談時，注意言談間的禮貌。	台灣行旅遊大富翁	143



項目	學習階段	九年一貫能力指標	指標能力調整	活動名稱	頁碼
4. 識字與寫字能力	第一階段 國小1-2年級	4-1-1-2 能利用生字造詞。	4-1-1-5 能認識生活常用動詞辭彙並運用，例如：拍打、駕駛等。	動詞大集合	181
	第二階段 國小3-4年級	4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1-2 能利用生字造詞。	4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。	識字教學— 小青的 包子店	202
	第三階段 國小5-6年級	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-1-2 能利用生字造詞。	4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字。 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-3-1-4 能利用生字造生活常用辭彙。	滿修女 採訪記	221
	第四階段 國中7-9年級	4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法。	4-4-1-1 能認識常用國字 1,500-3,000 字。 4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法等。 4-4-1-3 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。	【夏夜】 魔法撲克牌	227

項目	學習階段	九年一貫能力指標	指標能力調整	活動名稱	頁碼
5. 閱讀能力	第一階段： 國小1-2年級	5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	5-1-7-1 能在提示下朗讀課文或簡單課外（注音）讀物。	交通工具	233
	第二階段： 國小3-4年級	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	5-2-5-1 能理解不同閱讀方法的內涵、方式與運用，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等。 5-2-5-2 能在提示下選擇適合的閱讀方法來使用。	鹿港風光	238
	第三階段： 國小5-6年級	5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得。	5-3-8-1 能依據提綱討論內容，並回答文章有關的問題。 5-3-8-5 能在提示下簡單記錄個人感想及心得。	課堂外的第一名—行行出狀元	242
	第四階段： 國中7-9年級	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。	5-4-2-1 能理解從閱讀理解策略的內涵、方式與運用，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等。 5-4-2-3 能在引導或提問下，陳述個人對文章的看法。	張釋之執法	250

項目	學習階段	九年一貫能力指標	指標能力調整	活動名稱	頁碼
6. 寫作能力	第三階段： 國小5-6年級	6-3-4 能練習不同表述方式的寫作	6-3-4-1 能自己使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫100字至200字以內的短文。 6-3-4-2 能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議記錄、自我介紹等。	人物描寫－ 尋找神秘人物	261
	第四階段： 國中7-9年級	6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫重點摘要。 6-4-3-5 能在提示下適當運用文字介紹我國常見的風土民情。 6-4-3-7 能在引導下使用敘述、描寫、說明等不同表述方式，練習寫作200字至500字的文章。	攤販	267

# 壹、本國語文

## 一、基本理念

- (一) 培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。以使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (二) 培養學生有效應用國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮。
- (三) 激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認本國文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

## 二、課程目標

基本能力	課程目標	國語文
1.瞭解自我與發展潛能		應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
2.欣賞、表現與創新		培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
3.生涯規劃與終身學習		具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
4.表達、溝通與分享		運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
5.尊重、關懷與團隊合作		透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
6.文化學習與國際瞭解		透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
7.規劃、組織與實踐		運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
8.運用科技與資訊		結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
9.主動探索與研究		培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
10.獨立思考與解決問題		運用語文獨立思考，解決問題。

## 三、能力指標編碼方式與說明

### (一) 九年一貫能力指標

#### 1.編寫說明

- (1) 分段能力指標係提供教材編輯及教師教學之依據。
- (2) 各階段能力指標之說明文字依各階段目標而有所不同。
- (3) 各階段能力指標之說明文字若有相同或相似者，應依各階段之能力適度調整其難度。

#### 2.編號說明

分段能力指標先標舉主要學習重點，其下之文字敘述，為能力指標之學習內涵，供教材編選及教學參考，請靈活應用。第一個數字 a：(1-6)

代表能力指標項目序號；第二個數字 b：(1-4)代表階段序號；第三個數字 c：代表能力指標內涵序號；第四個數字 d：則為分項說明序號，部分無分項說明者，則無此序號。如：(1-1-1-1)即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第一項，及該項下之第一分項說明序號；(1-1-3)即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第三項。茲將上述原九年一貫能力指標之編碼方式表列於下：

表 1-1 原課綱能力指標編碼方式與說明

名稱	項目序號	階段序號	指標內涵序號	分項說明序號
	a	b	c	d
代碼	1、2、3、4、5、6	1、2、3、4	1-14	0-13
說明	1、注音符號應用能力	共有 1~4 三種數字，代表學習階段序號 第一階段：國小 1-2 年級 第二階段：國小 3-4 年級 第三階段：國中 5-6 年級 第四階段：國中 7-9 年級	1-1-1~1-1-7	0-4
	2、聆聽能力		1-2-1~1-2-4 1-3-1~1-3-3 1-4-1~1-4-2	
	3、說話能力		2-1-1~2-1-3 2-2-1~2-2-3 2-3-1~2-3-3 2-4-1~2-4-3	0-11
	4、識字與寫字能力		3-1-1~3-1-4 3-2-1~3-2-4 3-3-1~3-3-4 3-4-1~3-4-4	1-13
	5、閱讀能力		4-1-1~4-1-5 4-2-1~4-2-7 4-3-1~4-3-5 4-4-1~4-4-5	0-6
	6、寫作能力		5-1-1~5-1-7 5-2-1~5-2-14 5-3-1~5-3-10 5-4-1~5-4-8	0-3
			6-1-1~6-1-6 6-2-1~6-2-10 6-3-1~6-3-8 6-4-1~6-4-8	0-4

## (二) 調整後之能力指標

調整後之國語文領域能力指標以「a-b-c-d」方式編碼。編號說明範例如下：

「a」代表項目序號，為阿拉伯數字 1~6，分別代表主要之學習重點。其中：1 表示「注音符號應用能力」、2 表示「聆聽能力」、3 表示「說話能力」、4 表示「識字與寫字能力」、5 表示「閱讀能力」、6 表示「寫作能力」。

「b」代表學習階段，為阿拉伯數字1~4，分為四階段：1. 第一階段：國小一至二年級；2. 第二階段：國小三至四年級；3. 第三階段：國小五至六年級；4. 第四階段：國中七至九年級。

「c」代表能力指標內涵序號，代表各分段能力指標之內涵。依各指標及學習階段的不同，而有不同的項數。例如：5-3-3 代表學習重點為閱讀能力，第二學習階段(國小四至六年級)，閱讀能力指標之第3項內涵，其內容則為「能認識文章的各種表述方式」。

「d」代表分項說明序號，依據分段能力指標內涵之下的細項學習內涵所設定之指標項數而定。例如：5-3-3-1 代表學習重點為閱讀能力，第三學習階段(國小五至六年級)，閱讀能力指標之第1項內涵，其下第一項的內容指標，其具體內容則為「能瞭解文章的主旨、取材及結構」。

調整後之能力指標編碼方式整理如表 1-2。

表 1-2 調整後能力指標編碼方式與說明

名稱	項目序號	階段序號	指標內涵序號	分項說明序號
	a	b	c	d
代碼	1、2、3、4、5、6	1、2、3、4	1-14	1-15
說明	1、注音符號應用能力	共有 1~4 三種數字，代表學習階段序號： 第一階段：國小 1-2 年級 第二階段：國小 3-4 年級 第三階段：國中 5-6 年級 第四階段：國中 7-9 年級	1-1-1~1-1-7	2-6
	2、聆聽能力		1-2-1~1-2-4	
			1-3-1~1-3-3	
			1-4-1~1-4-2	
			2-1-1~2-1-3	2-11
	2-2-1~2-2-3			
2-3-1~2-3-3				
2-4-1~2-4-3				
3、說話能力	3-1-1~3-1-4	1-15		
4、識字與寫字能力	3-2-1~3-2-4			
	3-3-1~3-3-4			
	3-4-1~3-4-4			
	4-1-1~4-1-5	2-10		
4-2-1~4-2-7				
4-3-1~4-3-5				
4-4-1~4-4-5				
5、閱讀能力	5-1-1~5-1-7	2-8		
6、寫作能力	5-2-1~5-2-14			
	5-3-1~5-3-10			
	5-4-1~5-4-8			
	6-1-1~6-1-6	2-6		
6-2-1~6-2-10				
6-3-1~6-3-8				
6-4-1~6-4-8				

#### 四、能力指標在認知功能輕微缺損學生的調整與應用說明

##### (一) 能力指標調整建議

認知功能輕微缺損學生包括智障、學障、情障、自閉症等，針對原來的各分段能力指標及其學習內涵，主要運用了簡化、減量、分解、替代等的調整原則。各指標的調整建議說明如表 1-3。

表 1-3-1 注音符號運用能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。                      1-1-1-1 能正確認念注音符號。                      1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。                      1-1-1-3 能正確書寫注音符號。</p>	<p>1-1-1-1 能分辨 37 個注音符號的聲符和韻符。                      1-1-1-2 能正確認念注音符號的聲符和韻符。                      1-1-1-3 能正確辨認四聲聲調的符號與用法。                      1-1-1-4 能分辨二拼與三拼法，並正確拼讀注音符號。                      1-1-1-5 能正確聽寫注音符號。                      1-1-1-6 能正確書寫注音符號。</p>
<p>1-1-2 能運用注音符號表情達意，分享經驗。                      1-1-2-1 能運用注音符號，提升說話及閱讀能力。                      1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。</p>	<p>1-1-2-1 能運用注音符號，寫出日常生活語詞。                      1-1-2-2 能運用注音符號，寫出一個包含主詞、動詞、名詞的簡單句。                      1-1-2-3 能運用注音符號，寫出兩個以上句子來描述一件簡單的事件。                      1-1-2-4 能運用注音符號，表達自己的想法</p>
<p>1-1-3 能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。</p>	<p>1-1-3-1 能專心念讀注音符號讀本或標注注音符號的簡單語文讀物。                      1-1-3-2 能正確朗讀注音符號讀本或標注注音符號的簡單語文讀物。                      1-1-3-3 能喜歡念讀注音符號讀本或標注注音符號的簡單語文讀物。</p>
<p>1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。                      1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。                      1-1-4-2 能運用注音符號，擴充閱讀範圍。                      1-1-4-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p>	<p>1-1-4-1 能自己閱讀標有注音的文字。                      1-1-4-2 能主動閱讀自己喜歡的注音讀物。                      1-1-4-3 能運用注音閱讀不同讀物，擴充閱讀範圍。</p>



續表 1-3-1 注音符號運用能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。</p> <p>1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。</p> <p>1-1-5-2 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。</p> <p>1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。</p> <p>1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p>	<p>1-1-5-1 能在協助下運用注音符號做簡單的記錄或抄寫。</p> <p>1-1-5-2 能在協助下運用注音符號造句、寫卡片等。</p> <p>1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，正確回答所提示的問題。</p> <p>1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，說出主要的概念或重點。</p> <p>1-1-5-5 能就所讀的注音讀物，提出自己的感覺與看法。</p>
<p>1-1-6 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。</p>	<p>1-1-6-1 能運用注音符號，廣泛閱讀不同領域的圖書，以增進閱讀興趣。</p> <p>1-1-6-2 能運用注音符號，輔助閱讀日常生活有關的說明或事物。</p>
<p>1-1-7 能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。</p>	<p>1-1-7-1 能運用注音符號，檢索工具書（如字典或辭典）。</p> <p>1-1-7-2 能運用注音符號查詢圖書資料。</p>
<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p>	<p>1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助念讀。</p> <p>1-2-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。</p>
<p>1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>	<p>1-2-2-1 能聽出不同的語調。</p> <p>1-2-2-2 能辨識不同語調的意涵。</p> <p>1-2-2-3 能使用合適的語氣念讀語句。</p>

續表 1-3-1 注音符號運用能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>1-2-3 能運用注音符號輔助記錄訊息，表達意見。</p> <p>1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。</p> <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p>	<p>1-2-3-1 能運用注音符號協助記事或寫小日記。</p> <p>1-2-3-2 能運用注音符號協助做簡單的記錄或抄寫。</p> <p>1-2-3-3 能就所讀的注音讀物，正確回答所提示的問題。</p> <p>1-2-3-4 能就所讀的注音讀物，說出主要的概念或重點。</p> <p>1-2-3-5 能就所讀的注音讀物，說明自己的喜好或感想。</p>
<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p>	<p>1-2-4-1 能挑選適合自己程度的注音讀物閱讀，獲得閱讀樂趣。</p> <p>1-2-4-2 能接受指定閱讀的注音讀物，促進閱讀的興趣。</p> <p>1-2-4-3 能跟他人介紹自己所選的注音讀物，提高閱讀興趣與效能。</p>
<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p>	<p>1-3-1-1 能以注音符號做為輔助，記憶字詞音義，輔助閱讀理解。</p> <p>1-3-1-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。</p> <p>1-3-1-3 能以注音符號做為輔助，理解句型文意，提升閱讀效能。</p>
<p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>	<p>1-3-2-1 能配合語調的辨識而有聲音的變化。</p> <p>1-3-2-2 能正確念讀注音符號和使用高低調的變化於段落文章。</p>
<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p>	<p>1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資料，促進自我學習的能力。</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，進行簡單的文書處理，例如留言回應、輸入個人基本資料等。</p>

續表 1-3-1 注音符號運用能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p>	<p>1-4-1-1 能以注音符號做為輔助，辨認字詞的音義。                      1-4-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞的音義，輔助閱讀理解。                      1-4-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。</p>
<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。                      1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p>	<p>1-4-2-1 能熟練運用注音符號輸入法。                      1-4-2-2 能運用注音符號，檢索字辭典或提出問題。                      1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料。</p>

表 1-3-2 聆聽能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>2-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。</p> <p>2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。</p> <p>2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。</p> <p>2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。</p> <p>2-1-1-6 能禮讓長者或對方先行發言。</p> <p>2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p>	<p>2-1-1-1 能在提示下安靜的聆聽。</p> <p>2-1-1-2 能喜歡聆聽童話或短篇故事。</p> <p>2-1-1-3 能養成專心聆聽的習慣。</p> <p>2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。</p> <p>2-1-1-5 聆聽過程中，能遵守提示、不隨意插嘴。</p> <p>2-1-1-6 能在口語提示下禮讓長者或對方先發言。</p> <p>2-1-1-7 聆聽時，能依據提示以適當的方式回應，如：微微點頭，回答「嗯」、「是」等。</p> <p>2-1-1-8 能主動加入同儕間的談話，聆聽對方表達的內容。</p>
<p>2-1-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-1-2-1 能注意聽。</p> <p>2-1-2-2 能聽得準確。</p> <p>2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。</p> <p>2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容</p> <p>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-2-6 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。</p>	<p>2-1-2-1 他人說話時，能專心聆聽，如：眼睛看對方、不時提醒自己專心等。</p> <p>2-1-2-2 他人說話時，能概略聽出對方表達的重點。</p> <p>2-1-2-3 能在聆聽的同時思考對方表達的內容。</p> <p>2-1-2-4 能在提示下簡單說出聆聽到的訊息。</p> <p>2-1-2-5 能在提示下，邊聆聽邊將所聽到的訊息做簡單的統整。</p> <p>2-1-2-6 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-2-7 能結合科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3 等，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。</p>
<p>2-1-3 能聽出說話者的表達技巧</p> <p>2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。</p>	<p>2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。</p>

續表 1-3-2 聆聽能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>2-2-1 能培養良好的聆聽態度。                      2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。                      2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。                      2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。</p>	<p>2-2-1-1 能養成專心聆聽的習慣。                      2-2-1-2 能喜歡聆聽別人的敘述與表達。                      2-2-1-3 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。                      2-2-1-4 聆聽過程中，不隨意插嘴，等待對方表達完畢。                      2-2-1-5 能禮讓長者或對方先發言。                      2-2-1-6 聆聽時，能以適當的方式回應，如：微微點頭，回答「嗯」、「是」等。                      2-2-1-7 能主動加入談話，聆聽對方表達的內容。</p>
<p>2-2-2 能確實把握聆聽的方法。                      2-2-2-1 能聽出重點。                      2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。                      2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。                      2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。                      2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p>	<p>2-2-2-1 他人說話時，能聽清楚對方表達的重點。                      2-2-2-2 能思考說話者所表達的意思。                      2-2-2-3 能發展基本的聆聽能力，如：眼神注視、專心聽等。                      2-2-2-4 能在引導下，將所聽到的訊息做簡單歸納。                      2-2-2-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。                      2-2-2-6 能結合科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3 等，提升聆聽學習的效果。</p>
<p>2-2-3 能學習說話者的表達技巧。                      2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p>	<p>2-2-3-1 能概略聽出他人的表達方式，如：直白、隱喻、反諷等。                      2-2-3-2 能在引導下聽出說話者表達語氣代表的涵義，如：生氣、無奈、緊張。                      2-2-3-3 能在引導下聽出說話者表達節奏代表的涵義，如：輕快代表愉悅、緩慢代表嚴肅等。</p>
<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。                      2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。                      2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p>	<p>2-3-1-1 能仔細聆聽對方的說明，參與溝通和協調。                      2-3-1-2 聆聽時，能自行表現出適當的行為，如：眼睛看著對方、不打斷、適時點頭回應等。</p>

續表 1-3-2 聆聽能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p>	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，說出他人發表內容的重點。</p> <p>2-3-2-2 能在視聽媒體的輔助下，如：錄音機、VCD、MP3 等，獲取資訊。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>2-3-2-4 能回答與所聽到內容有關之問題。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3 等，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力，如：錄音機、VCD、MP3 等。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的重點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p>
<p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p>	<p>2-3-3-1 能聽出說話者表達語氣代表的涵義，如：生氣、無奈、緊張。</p> <p>2-3-3-2 能聽出說話者表達節奏代表的涵義，如：輕快代表愉悅、緩慢代表嚴肅等。</p> <p>2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等。</p>
<p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p>	<p>2-4-1-1 能在引導下聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的習慣。</p>

續表 1-3-2 聆聽能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p>	<p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得應用在日常生活中。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的意思與看法。</p> <p>2-4-2-4 能概略瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當反應，並提出自己的看法。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，如：電視、電影、廣播等，認識本國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能掌握話語的重點並簡單推測結論。</p> <p>2-4-2-9 能應用科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3 等，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽內容的重點記錄下來。</p> <p>2-4-2-11 能在引導與討論下，從聆聽中啟發解決問題的能力。</p>
<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p>	<p>2-4-3-1 能概略分辨說話者的表達方式，如：直白、隱喻、反諷等。</p> <p>2-4-3-2 能練習使用各種不同的表達方式，如：直白、隱喻、反諷等。</p>

表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-1-1 能正確發音並說流利國語。</p> <p>3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>3-1-1-2 能簡單介紹自己。</p> <p>3-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。</p> <p>3-1-1-4 能正確使用國語說話。</p> <p>3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。</p> <p>3-1-1-6 能用自然的態度說話。</p> <p>3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>3-1-1-10 能主動使用正確語詞說話。</p> <p>3-1-1-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。</p> <p>3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。</p> <p>3-1-1-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p>	<p>3-1-1-1 能清楚口述生活事件之關鍵訊息，如：事發時間、地點、經過、相關人物等。</p> <p>3-1-1-2 能說出自己的基本資料，如：姓名、年齡、地址等。</p> <p>3-1-1-3 能說出自己的喜好與興趣。</p> <p>3-1-1-4 能在與他人溝通時保持發音與口齒清楚，不影響溝通的進行。</p> <p>3-1-1-5 能使用國語交談，不影響溝通的進行。</p> <p>3-1-1-6 能使用適當的句型回答問題。</p> <p>3-1-1-7 能自然且舒服的態度說話。</p> <p>3-1-1-8 能在引導下使用國語表達自己對於文章的意見。</p> <p>3-1-1-9 能跟隨帶領者，概略重述所聽到的文章內容。</p> <p>3-1-1-10 能簡單說出自己的意思並讓他人了解。</p> <p>3-1-1-11 能簡單複述生活中聽到的重要訊息，如：學校和班級生活的約定事項、老師或家長交代的事等。</p> <p>3-1-1-12 能主動使用易被他人了解的語詞說話。</p> <p>3-1-1-13 能使用正確的句型（主詞＋動詞＋受詞），說出個人的需求或簡單的情境描述。</p> <p>3-1-1-14 能藉由成功的表達經驗，感受表達的喜悅和成就感。</p> <p>3-1-1-15 能使用正確的句型（主詞＋動詞＋受詞）說話，並保持語音清楚，速度適中。</p>



續表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-1-2 能有禮貌的表達意見。</p> <p>3-1-2-1 能愉快的與人溝通。</p> <p>3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。</p> <p>3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。</p> <p>3-1-2-4 能主動問候他人，與人問答。</p>	<p>3-1-2-1 能愉快的與人溝通，如：保持笑容、聲調輕快等。</p> <p>3-1-2-2 能在與人溝通前，先想清楚事件之關鍵訊息再表達。</p> <p>3-1-2-3 能在與人應對時保持禮貌，如：眼睛注視對方、微笑、語氣和緩等。</p> <p>3-1-2-4 能表達自己的需求或想法，並用自然的語氣和態度與他人對話。</p> <p>3-1-2-5 能使用禮儀相關用語與他人溝通，建立良好關係，如：請、謝謝、對不起。</p> <p>3-1-2-6 能主動問候他人，如：打招呼、表達關心，並做出正確的回應。</p>
<p>3-1-3 能生動活潑敘述故事。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p>	<p>3-1-3-1 能察覺連環圖中的線索，並簡要說出故事之背景、經過、結果。</p> <p>3-1-3-2 能察覺故事中圖片的線索，並預測故事可能之發展。</p> <p>3-1-3-3 能在圖片輔助下，描述故事之背景、經過、結果。</p> <p>3-1-3-4 能流暢地說出故事的重要訊息，如：人、事、時、地、物。</p>
<p>3-1-4 能把握說話主題。</p> <p>3-1-4-1 發言不偏離主題。</p> <p>3-1-4-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。</p> <p>3-1-4-3 能依主題表達意見。</p> <p>3-1-4-4 能簡要作生活報告。</p>	<p>3-1-4-1 發言之前，能先確認主題再發言。</p> <p>3-1-4-2 使用電話與人交談時，能依據主題說話。</p> <p>3-1-4-3 能依主題簡要表達自己的想法，如：班會時事項討論。</p> <p>3-1-4-4 能簡要描述生活中發生的事件或經驗。</p> <p>3-1-4-5 能在口語提示下，簡要且切題的分享故事內容。</p>

續表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p>	<p>3-2-1-1 能在合適的情境中，主動表達自己的想法。</p> <p>3-2-1-2 討論問題或交換意見時，能說出自己的想法，並讓他人了解。</p> <p>3-2-1-3 在看圖或觀察事物後，能以正確的句型簡要說出內含之關鍵訊息，如：背景、經過、物品特徵等。</p> <p>3-2-1-4 能清楚說出自己的意思並讓他人了解。</p> <p>3-2-1-5 能在錯誤發生後，清楚表達自己對事件的想法。</p> <p>3-2-1-6 能清楚複述生活中聽到的重要訊息，如：學校和班級生活的約定事項、老師或家長交代的事等。</p>
<p>3-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p>	<p>3-2-2-1 說話時能以適當的速度與他人交談。</p> <p>3-2-2-2 說話時能以適切的音量與他人交談。</p> <p>3-2-2-3 能正確、清楚、順暢的朗讀課文或課外讀物。</p> <p>3-2-2-4 能簡要複述問題，並主動詢問無法理解的問題。</p> <p>3-2-2-5 能簡要的轉述重要事項或事件內容。</p> <p>3-2-2-6 能使用國語進行日常溝通。</p> <p>3-2-2-7 能說出一段話或一篇短文的關鍵訊息，如：人、事、時、地、物。</p>

續表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-2-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p> <p>3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。</p> <p>3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。</p> <p>3-2-3-4 能養成說話負責的態度。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	<p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，能語氣溫和的把自己的想法告訴對方。</p> <p>3-2-3-2 能用口語說出對他人的關心。</p> <p>3-2-3-3 能在說話時保持口齒清楚，速度適中，態度溫和。</p> <p>3-2-3-4 能在談話時，與他人保持順暢的回應與互動。</p> <p>3-2-3-5 能在談話時，選用適切的語彙，避免造成對他人的傷害。</p> <p>3-2-3-6 能養成對自己所說過的話保有誠實且負責的態度。</p> <p>3-2-3-7 能針對主題使用適當的語詞，清楚表達意見。</p>
<p>3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話。</p> <p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p>	<p>3-2-4-1 能先確認表達的重點再說話。</p> <p>3-2-4-2 能在緊急或有限的時間內，抓住事件的重點並清楚表達。</p> <p>3-2-4-3 能在引導下學習充實說話內容的策略或方法。</p> <p>3-2-4-4 能簡述解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-5 與人討論問題時，能理解並掌握他人提出的問題解決方法。</p> <p>3-2-4-6 與人討論問題時，能嘗試說出自己的意見或問題解決的方法。</p>
<p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p>	<p>3-3-1-1 能和其他人自然的交換、分享生活想法或見聞。</p> <p>3-3-1-2 能針對生活經驗，當眾作簡要的描述。</p> <p>3-3-1-3 能在意見分歧或有誤會時，以溫和的態度，清楚表達自己的看法讓他人了解。</p>
<p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事物。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p>	<p>3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等。</p> <p>3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容。</p> <p>3-3-2-3 能簡要口述短篇文章或故事之內容與心得。</p>

續表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p>	<p>3-3-3-1 能正確、順暢且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-2 能在與他人談話的過程，同理他人的想法與感受。</p> <p>3-3-3-3 能從對話中判斷正確性，並做適當的回應。</p> <p>3-3-3-4 能有系統的說話，如：依照時間順序、重要排序等。</p> <p>3-3-3-5 能利用電腦搜尋相關資料，並作簡要報告。</p> <p>3-3-3-6 能利用播音器材覺察並練習適當語言的表達方式。</p>
<p>3-4-1 能發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p>	<p>3-3-4-1 能對著群體分享自己的想法與生活經驗，如：對著家人、老師、同儕等。</p> <p>3-3-4-2 能在確認他人詢問的問題重點後再做回答。</p> <p>3-3-4-3 能在討論或會議中，先確認主題重點再說話。</p> <p>3-3-4-4 能在討論或會議中，針對他人說話的重點做適當的回應。</p> <p>3-3-4-5 能在討論中先確認自己的看法再做簡要的說明。</p>
<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉實例說明，並且有系統的與對方進行討論。</p> <p>3-4-1-2 能口述自己的生活經驗，或對著群體簡要說明自己的想法。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣調整表達的速度，如：語氣傷心時表達速度較慢、語氣開心時表達速度較輕快等。</p> <p>3-4-1-4 說話時能表現出不同之聲調起伏與速度。</p> <p>3-4-1-5 能語調清楚、音量適當地對著群體說明自己的想法。</p> <p>3-4-1-6 能在與他人言談時，注意言談間的禮貌。</p> <p>3-4-1-7 能針對他人口頭發表的內容做出適當的回應，如：表示贊同、提出其他想法等。</p>	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉實例說明，並且有系統的與對方進行討論。</p> <p>3-4-1-2 能口述自己的生活經驗，或對著群體簡要說明自己的想法。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣調整表達的速度，如：語氣傷心時表達速度較慢、語氣開心時表達速度較輕快等。</p> <p>3-4-1-4 說話時能表現出不同之聲調起伏與速度。</p> <p>3-4-1-5 能語調清楚、音量適當地對著群體說明自己的想法。</p> <p>3-4-1-6 能在與他人言談時，注意言談間的禮貌。</p> <p>3-4-1-7 能針對他人口頭發表的內容做出適當的回應，如：表示贊同、提出其他想法等。</p>

續表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p>	<p>3-4-1-8 能在不同的談話情境中，表達自己的看法，如：正式討論場合、閒談場合等。</p> <p>3-4-1-9 能針對不同的交談對象和情境，選擇適切的語氣進行談話。</p> <p>3-4-1-10 能將所聽到的內容，用通順的語句說出來。</p> <p>3-4-1-11 能概略轉述他人說話的重點內容，如：人、時間、地點、事件、原因、結果等。</p> <p>3-4-1-12 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-13 能清楚表達意見，並利用語氣、音調、速度等差異表現出自己的情緒或感受。</p> <p>3-4-1-14 能簡要說出自己對一篇作品的看法，如：喜歡或不喜歡的原因等。</p>
<p>3-4-2 能運用多種溝通方式。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p>	<p>3-4-2-1 能在引導下學會不同的溝通方式。</p> <p>3-4-2-2 能在面對不同對象和情境時，選用適切的溝通方式進行溝通。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，依據扮演的角色和他人進行溝通。</p>

續表 1-3-3 說話能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p>	<p>3-4-3-1 表達意見時，能接受並尊重別人的意見。</p> <p>3-4-3-2 能以溫和的話語，表達對他人的關心。</p> <p>3-4-3-3 能善用大眾傳播工具，如：電話、手機、廣播等，傳達對他人的關心和理念。</p> <p>3-4-3-4 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-4-3-5 能妥善運用說話語氣，達到說話的目的。</p> <p>3-4-3-6 能在言談中，選擇正確的詞彙進行表達。</p> <p>3-4-3-7 能熟練的使用電子、網路科技及相關工具書搜尋相關資料，並作簡要報告。</p> <p>3-4-3-8 能在引導下參與班級話劇或故事劇的演出。</p> <p>3-4-3-9 能選擇正確的說話技巧，演出戲劇中所分配到的角色。</p> <p>3-4-3-10 能調整自己說話的內容，吸引他人注意，以得到他人正向回應。</p>
<p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p>	<p>3-4-4-1 能有系統的思考、歸納重點，並將意見表達出來。</p> <p>3-4-4-2 能在確認主題並在引導下蒐集、統整、歸納正確資料後，作簡要的口頭報告。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並分辨不同的觀點。</p> <p>3-4-4-4 能針對不同的觀點，進行簡要的闡述和討論。</p> <p>3-4-4-5 能養成主動表達意見看法的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能在引導下報告讀書心得，如：書名、大意、啟示等。</p> <p>3-4-4-7 能在引導下針對生活及新聞事件進行討論。</p> <p>3-4-4-8 能和他人一起討論，並簡要的分享討論結果。</p> <p>3-4-4-9 能在不同的談話情境中，適切的表達個人想法及感受。</p>

表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-1-1 能認識常用國字 700-800 字。</p> <p>4-1-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-1-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-1-1-3 能利用新詞造句。</p>	<p>4-1-1-1 能認識常用國字 300-500 字。</p> <p>4-1-1-2 能透過圖解教學識字法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>4-1-1-3 能在圖片引導下利用生字造出生活常用詞彙。</p> <p>4-1-1-4 能認識生活常用名詞辭彙並運用於日常生活中，例如：食品名稱、居家用品名稱、交通工具名稱等。</p> <p>4-1-1-5 能認識生活常用動詞辭彙並運用，例如：拍打、駕駛等。</p> <p>4-1-1-6 能透過模仿練習，利用新詞造句。</p>
<p>4-1-2 會使用字辭典，並養成查字辭典的習慣。</p> <p>4-1-2-1 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。</p>	<p>4-1-2-1 能說出查字辭典的意義和好處。</p> <p>4-1-2-2 能在引導下利用音序方法查字辭典。</p> <p>4-1-2-3 能養成查字辭典的習慣。</p>
<p>4-1-3 能養成良好的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，如：坐姿端正、握筆方式正確等。</p> <p>4-1-3-2 能養成保持整潔的書寫習慣，如：保持紙張、身體及衣物的整潔。</p> <p>4-1-3-3 能養成自行準備寫字工具的習慣。</p> <p>4-1-3-4 能正確的使用和保管寫字工具。</p>
<p>4-1-4 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>4-1-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p>	<p>4-1-4-1 能使用硬筆做書寫練習。</p> <p>4-1-4-2 能說出基本筆畫的名稱。</p> <p>4-1-4-3 能指出基本筆畫的字形。</p> <p>4-1-4-4 能認識楷書基本筆畫的書寫方法，如：橫劃由左到右、豎劃由上到下等。</p> <p>4-1-4-5 能在引導下寫出合理的國字筆畫。</p> <p>4-1-4-6 能在引導下寫出正確的國字筆順。</p>

續表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-1-4-5 能認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。</p>	<p>4-1-4-7 能在引導下瞭解國字基本形體結構，如：縱筆要垂直、筆畫間隔平均等。</p> <p>4-1-4-8 能寫出楷書的基本筆畫，如：橫、豎、撇、點、捺、挑、勾、折等。</p> <p>4-1-4-9 能認識楷書基本筆畫的變化，如：豎勾、豎撇、橫撇、橫折、橫折勾等。</p> <p>4-1-4-10 能配合圖解識字教學法，在協助下利用所學得的國字工整的書寫作業、短篇日記等。</p>
<p>4-1-5 能激發寫字的興趣。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>4-1-5-1 能養成寫字的興趣。</p> <p>4-1-5-2 能從寫字中發覺寫字的重要性。</p> <p>4-1-5-3 能在要求下寫出工整的字體。</p>
<p>4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p>	<p>4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。</p> <p>4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。</p> <p>4-2-1-5 能認識生活常用形容詞辭彙並運用，例如：美麗的、可愛的、快速的等。</p> <p>4-2-1-6 能在口語提示下，利用新詞造句。</p>
<p>4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-2-2-1 會使用數位化字辭典。</p>	<p>4-2-2-1 能在引導下利用音序及部首等方法查字辭典。</p> <p>4-2-2-2 能在引導下利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>4-2-2-3 能在協助下使用數位化字辭典，如：網路字典、電子字典等。</p>



續表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。                      4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。                      4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。                      4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p>	<p>4-2-3-1 能寫出端正的基本筆畫。                      4-2-3-2 能在口語提示下，以正確的筆劃原理寫字。                      4-2-3-3 能在引導下使用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。                      4-2-3-4 能在引導下使用間架結構原理寫字，如：單一式字、上下組合字、左右組合字、內外組合字等。                      4-2-3-5 能用正確的硬筆字書寫各科作業。</p>
<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。                      4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>4-2-4-1 能養成握筆、坐姿及注意光線適當的習慣。                      4-2-4-2 能養成書寫時的正確性與工整性。                      4-2-4-3 能養成保持整潔的書寫習慣。</p>
<p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。                      4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。                      4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。                      4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。                      4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。                      4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、書信、日記等。</p>	<p>4-2-5-1 能寫出合理的國字筆畫。                      4-2-5-2 能寫出正確的國字筆順。                      4-2-5-3 能以正確的書寫方向進行書寫，如：直書從右到左，橫書從左到右。                      4-2-5-4 能在引導下了解國字基本形體結構，如：縱筆要垂直、筆畫間隔平均、筆畫平衡對稱等。                      4-2-5-5 能在引導下瞭解楷書偏旁組合時變化的搭配要領，如：彳與木組合時，彳在左，木在右；亻與禾組合時，亻在左，禾在右。                      4-2-5-6 能在引導下瞭解楷書組合時筆畫的變化，如：犬在組合後變成犴，人在組合後變成亼。                      4-2-5-7 能在引導下認識簡單的書法筆勢、間架、形體和墨色的差異。                      4-2-5-8 能配合部件識字教學法，在協助下工整的書寫作業、短篇日記等。</p>

續表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-6-2 能概略分辨出字體工整與不工整的差別。</p>
<p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p>	<p>4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字。</p> <p>4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>4-3-1-3 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。</p> <p>4-3-1-4 能利用生字造生活常用詞彙。</p> <p>4-3-1-5 能認識生活常用介詞並運用，例如：自從、由於、關於等。</p> <p>4-3-1-6 能利用新詞做照樣造句練習。</p>
<p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p>	<p>4-3-2-1 能利用音序及部首等方法查字辭典。</p> <p>4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>4-3-2-3 能在協助下使用數位化字辭典，如：網路字典、電子字典等。</p>

續表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。                      4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。                      4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。                      4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p>	<p>4-3-3-1 能正確寫出端正的基本筆畫。                      4-3-3-2 能以正確的筆畫原理寫字。                      4-3-3-3 能使用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。                      4-3-3-4 能在引導下使用間架結構原理寫字，如：半包圍字、包圍字、左中右字、上中下字、三合型字、鼎足組合字等。                      4-3-3-5 能用正確、工整的硬筆字書寫各科作業。</p>
<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。                      4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。                      4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>4-3-4-1 能寫出合理的國字筆畫。                      4-3-4-2 能寫出正確的國字筆順。                      4-3-4-3 能說出國字基本形體結構，如：縱筆要垂直、筆畫間隔平均、筆畫平衡對稱等。                      4-3-4-4 能瞭解楷書偏旁組合時變化的搭配要領，如：彳與木組合時，彳在左，木在右；亻與禾組合時，亻在左，禾在右。                      4-3-4-5 能瞭解楷書組合時筆畫的變化，如：犬在組合後變成犾，人在組合後變成亻。</p>
<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。                      4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。                      4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。                      4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。                      4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。                      4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>	<p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。                      4-3-5-2 能分辨各種書體(篆、隸、楷、行)之間的不同。                      4-3-5-3 能在引導下認識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。                      4-3-5-4 能概略欣賞行書的字形結構。                      4-3-5-5 能聆聽古今書法名家相關的故事。                      4-3-5-6 能在長輩陪同下，就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>

續表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>4-4-1-1 能認識常用國字 1,500-3,000 字。</p> <p>4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法等。</p> <p>4-4-1-3 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：形聲、轉注、假借等。</p> <p>4-4-1-4 能在引導下概略瞭解文字的結構，理解文字的字義，如：「美」是指大又漂亮的羊。</p> <p>4-4-1-5 能在引導下，利用簡易的六書原則，輔助認字，如：象形、指示、會意、形聲、轉注、假借。</p> <p>4-4-1-6 能在引導下，透過六書造字原則，理解文字字義。</p> <p>4-4-2-1 能利用音序及部首等方法查字辭典。</p> <p>4-4-2-2 能利用字辭典查出生字不同辭彙和詞義。</p> <p>4-4-2-3 能利用音序及部首等方法查成語辭典。</p> <p>4-4-2-4 能利用查成語辭典擴充成語詞彙量。</p> <p>4-4-2-5 能自行使用數位化字辭典，如：網路字典、電子字典等。</p>

續表 1-3-4 識字與寫字能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>4-4-3-3 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p>	<p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、工整的硬筆字。</p> <p>4-4-3-2 能在協助下透過臨摹，寫出正確、整潔的毛筆字。</p> <p>4-4-3-3 能瞭解並以正確的筆劃原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能瞭解並應用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。</p> <p>4-4-3-5 能瞭解並應用間架結構原理寫字，如：單一式字、上下組合字、左右組合字、內外組合字、半包圍字、包圍字、左中右字、上中下字、右組合字、內外組合字、鼎足組合字等。</p> <p>4-4-3-6 能在引導下應用寫字的方法與原理寫字。</p>
<p>4-4-4 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p>	<p>4-4-4-1 能欣賞不同場合中以不同書寫工具所呈現出的風格差異，如：海報、廣告等。</p> <p>4-4-4-2 能在引導下，因應不同的場合，用不同的書寫工具進行書寫，如：海報、廣告等。</p>
<p>4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理解析碑帖與書法作品。</p> <p>4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。</p>	<p>4-4-5-1 能在引導下欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-5-2 能在引導下欣賞書法作品的行氣及風格。</p>

表 1-3-5 閱讀能力各能力指標之調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。	<p>5-1-1-1 能認識常用生字語詞的字形。</p> <p>5-1-1-2 能認識常用生字語詞的字音。</p> <p>5-1-1-3 能認識常用生字語詞的字義。</p>
<p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-1-2-1 能分辨基本的文體。</p> <p>5-1-2-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p>	<p>5-1-2-1 能讀懂簡化後的課文內容，瞭解課文的重點。</p> <p>5-1-2-2 能讀懂簡化後的課文內容，瞭解段落大意及主旨。</p> <p>5-1-2-3 能在提示下分辨課文所使用之基本文體，如：記敘文、抒情文等。</p>
<p>5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-1-3-1 能培養良好的閱讀興趣</p> <p>5-1-3-2 能培養良好的閱讀習慣和態度</p>	<p>5-1-3-1 能透過討論、分享、提問等方式培養閱讀的興趣。</p> <p>5-1-3-2 能養成定期借閱圖書的習慣。</p> <p>5-1-3-3 願意主動閱讀課內外相關讀物。</p>
<p>5-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。</p>	<p>5-1-4-1 能培養樂於閱讀課外(注音)讀物的習慣，擴展閱讀視野。</p> <p>5-1-4-2 能在引導或提示下，分享簡單的閱讀心得。</p> <p>5-1-4-3 能在引導或提示下，簡單敘述課外(注音)讀物的內容。</p>
<p>5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。</p> <p>5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。</p>	<p>5-1-5-1 能瞭解圖書室的基本設施、使用方式和常用功能。</p> <p>5-1-5-2 能利用圖書館之設施，激發閱讀興趣。</p>
<p>5-1-6 認識並學會使用字典、(兒童)百科全書等工具書，以輔助閱讀。</p>	<p>5-1-6-1 能認識字典、(兒童)百科全書等工具書。</p> <p>5-1-6-2 能在提示或協助下使用字典、(兒童)百科全書等工具書，輔助閱讀。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p>	<p>5-1-7-1 能在提示下朗讀課文或簡單課外(注音)讀物。</p> <p>5-1-7-2 能在提示下概略朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-1-7-3 能在引導或提示下理解解讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-1-7-4 能從閱讀的材料中，培養基本的分析歸納能力，如：簡單歸納人、事、時、地、物基本訊息的能力等。</p>
<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>5-2-1-1 能概略說出文章之重點。</p> <p>5-2-1-2 能認識文章中簡單的字詞句型。</p>
<p>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p>	<p>5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效。</p> <p>5-2-2-2 能在引導或提示下，根據不同的閱讀材料，判斷或調整適合的閱讀方式。</p>
<p>5-2-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>5-2-3-1 能在提示下認識文章的各種表述方式，如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等。</p> <p>5-2-3-2 能簡要說出文章的重點與取材。</p> <p>5-2-3-3 能在提示下說出文章的基本結構，如：開頭、發展、結尾等。</p>
<p>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p>	<p>5-2-4-1 能在引導下閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-4-2 能概略讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-2-4-3 能簡單說出閱讀不同表述文章後的心得。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p>	<p>5-2-5-1 能理解不同閱讀方法的內涵、方式與運用，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等。</p> <p>5-2-5-2 能在提示下選擇適合的閱讀方法來使用。</p>
<p>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p>	<p>5-2-6-1 能在引導或提示下，使用字典等工具書，養成解決問題的能力。</p> <p>5-2-6-2 能在提示或協助下，利用圖書館搜尋資料，增進自學的能力。</p>
<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p>	<p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思。</p> <p>5-2-7-2 能依不同情境選擇或運用適合的字詞和句子。</p>
<p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>5-2-8-1 能在提示下依據提綱討論閱讀的內容。</p> <p>5-2-8-2 能分享閱讀心得。</p> <p>5-2-8-3 能在引導或提示下理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-8-4 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>
<p>5-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，進行語文學習的活動，如：觀賞動畫繪本等。</p>



續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>5-2-10-1 能在引導或提示下認識文章中解決問題的過程，如：發生原因、解決方式、處理結果等。</p> <p>5-2-10-2 能在引導或提示下，將文章中解決問題的簡單方法應用並類化於日常生活中。</p>
<p>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p>	<p>5-2-11-1 在提示下能概略分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-11-2 能培養樂於閱讀課外讀物的習慣。</p>
<p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。</p>	<p>5-2-12-1 能在說明或引導下，瞭解作者的想法。</p> <p>5-2-12-2 能在父母或師長的引導或協助下，安排簡單的讀書計畫。</p> <p>5-2-12-3 能從閱讀中獲得良好的閱讀經驗及成就感。</p>
<p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p>	<p>5-2-13-1 能讀懂課文內容，回答與文章相關的問題。</p> <p>5-2-13-2 能讀懂課文內容，回答與段落大意及主旨有關之問題。</p>
<p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p>	<p>5-2-14-1 能順暢的朗讀出課文或短篇文章。</p> <p>5-2-14-2 能概略朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-2-14-3 能認識在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-4 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力，如：辨識文章的基本架構、歸納文章的重要涵義等能力。</p> <p>5-2-14-5 能在提示或協助下使用自己提問、自己回答的策略，幫助自己理解文章的內容。</p> <p>5-2-14-6 能概略說出文章的寫作方式或特色。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文詞語的差別。</p>	<p>5-3-1-1 能認識常見生字語詞的形音義。</p> <p>5-3-1-2 能運用常見生字語詞的形音義。</p> <p>5-3-1-3 能辨別語體文及文言文中詞語的異同。</p>
<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p>	<p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能利用閱讀策略，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等，增進閱讀理解。</p> <p>5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能。</p>
<p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p>	<p>5-3-3-1 能說出文章的重點與取材。</p> <p>5-3-3-2 能說出文章的基本結構，如：開頭、發展、結尾等。</p> <p>5-3-3-3 能認識文章的基本表述方式，如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等。</p> <p>5-3-3-4 能在提示下認識簡單的文法及修辭。</p>
<p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>5-3-4-1 能認識各種常見的文類，如：詩歌、散文、小說、戲劇等。</p> <p>5-3-4-2 能在引導下閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能在引導下閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能在引導下將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-4-5 能在引導下說出自己喜愛閱讀的題材或文類。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>5-3-5-1 能理解不同閱讀策略的內涵、方式與運用，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等。</p> <p>5-3-5-2 能運用不同的閱讀策略，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能在提示下運用組織結構的概念，如：順序、因果、對比關係等，進行閱讀。</p> <p>5-3-5-4 能專心閱讀，記取文章之重點。</p>
<p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p>	<p>5-3-6-1 能在提示下利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-6-2 能將資料進行剪輯，並找出重點。</p> <p>5-3-6-3 能有計畫或有系統的分類資料或整理資料。</p>
<p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>5-3-7-1 能配合語言情境，瞭解或欣賞不同語言情境中詞句表達的效果。</p> <p>5-3-7-2 能瞭解不同語態在不同語言情境中有不同的溝通表達效果。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>5-3-8-1 能依據提綱討論閱讀的內容，並回答與文章有關的問題。</p> <p>5-3-8-2 能在說明或引導下理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能在團體閱讀過程中，培養人際互動的能力。</p> <p>5-3-8-4 能在提示下簡單記錄個人感想及心得。</p> <p>5-3-8-5 能在提示下將作品內容做簡單的摘要與整理。</p>
<p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，增進語文的相關知識。</p> <p>5-3-9-2 能利用電腦和其他科技產品，應用語文進行溝通表達。</p>
<p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容</p>	<p>5-3-10-1 能認識文章中解決問題的過程，如：發生原因、解決方式、處理結果等。</p> <p>5-3-10-2 能針對文章內容思考並提出自己的看法。</p> <p>5-3-10-3 能將文章中解決問題的簡單方法應用於日常生活中。</p>
<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>	<p>5-4-1-1 能認識語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-1-2 能在提示下使用語體文作品中的詞語。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p>	<p>5-4-2-1 能理解不同閱讀理解策略的內涵、方式與運用，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等。</p> <p>5-4-2-2 能學習運用不同的閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等，增進讀書的方法。</p> <p>5-4-2-3 能在引導或提問下陳述個人對文章的看法。</p> <p>5-4-2-4 能理解不同閱讀理解策略的內涵、方式與運用，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等。</p> <p>5-4-2-5 能運用不同的閱讀策略，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-6 能培養以文會友的興趣，在引導下參與讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-7 能從閱讀過程中發展系統性思考的能力。</p> <p>5-4-2-8 能依據文章內容，進行推測、歸納與總結。</p>
<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並簡單說出作者欲傳達的訊息，與他人進行對話或簡單討論。</p> <p>5-4-3-2 能認識不同文類寫作時的基本特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能在引導下欣賞作品的內涵。</p> <p>5-4-3-5 能在引導下欣賞作品的文章結構。</p> <p>5-4-3-6 能在引導下欣賞作品的寫作風格及特色。</p> <p>5-4-3-7 能在引導下欣賞作品的修辭技巧。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>5-4-4-1 能持續閱讀課外讀物及報刊雜誌。</p> <p>5-4-4-2 能透過引導比較出不同讀物相同主題之內容的異同。</p>
<p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能在引導下閱讀臺灣各族群的文學作品，如：各種方言文學作品。</p> <p>5-4-5-3 能在引導下透過閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的重要內涵。</p> <p>5-4-5-4 能培養閱讀國內外具代表性文學作品的習慣。</p> <p>5-4-5-5 能在引導下閱讀重要議題、時事相關之文章。</p>
<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>5-4-6-1 能查閱各類工具書。</p> <p>5-4-6-2 能運用各類工具書及電腦網路，蒐集、閱讀各類資訊。</p>

續表 1-3-5 閱讀能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能將閱讀的書籍或資料做成簡單的重點摘要。</p> <p>5-4-7-3 能在引導或提示下，從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能在引導或提示下，將閱讀的內容轉化為解決問題的具體方法。</p> <p>5-4-7-5 能將文章中解決問題的方法應用於日常生活中。</p>
<p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>5-4-8-1 能將不同情境的閱讀資訊，轉化為與人溝通分享的內容。</p> <p>5-4-8-2 能適當表達不同語言情境中獲得的閱讀資訊。</p>

表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。</p> <p>6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-1-1-3 能相互觀摩作品。</p> <p>6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p>	<p>6-1-1-1 觀察簡單的圖畫和事物後，能以簡單的語詞口述或記錄所見內容。</p> <p>6-1-1-2 能在觀察簡單的圖畫和事物後，仿寫成一段 30 字的短文。</p> <p>6-1-1-3 能在口語描述的文章或故事中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-1-1-4 能願意聆聽或閱讀同儕的作品。</p> <p>6-1-1-5 能願意分享自己的作品。</p> <p>6-1-1-6 能透過他人回饋，建立良好的寫作態度。</p>
<p>6-1-2 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。</p> <p>6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。</p> <p>6-1-2-2 能仿寫簡單句型。</p>	<p>6-1-2-1 能運用學過的字造出正確的語詞。</p> <p>6-1-2-2 能運用學過的字詞，造出簡單的短語或句子。</p> <p>6-1-2-3 能仿寫簡單句型。</p>
<p>6-1-3 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p> <p>6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。</p> <p>6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。</p>	<p>6-1-3-1 能將自己口述的情況用文字記錄下來</p> <p>6-1-3-2 能依據連環圖片，練習仿寫 30 字的簡短文章。</p> <p>6-1-3-3 能配合日常生活之需要，在提示下仿寫出簡單的應用文，如：賀卡、記事等。</p>
<p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p>	<p>6-1-4-1 能在提示下利用卡片寫出對他人的感謝。</p> <p>6-1-4-2 能在提示下以文句簡單表達自己的願望。</p>



續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-1-5 能概略分辨出作品中文句的錯誤。</p> <p>6-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。</p>	<p>6-1-5-1 能在提示下指出作品中無關的句子。</p> <p>6-1-5-2 能在提示下指出作品中重複多餘的句子。</p> <p>6-1-5-3 能在提示下指出作品中不合常理的句子。</p>
<p>6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。</p>	<p>6-1-6-1 能在提示下認識並練習使用常用的標點符號。</p> <p>6-1-6-2 能判斷常用的標點符號使用的時機，適當運用常用標點符號。</p>
<p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-1-2 能相互觀摩作品。</p> <p>6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p>	<p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-1-2 能願意聆聽或閱讀同儕的作品。</p> <p>6-2-1-3 能願意分享自己的作品。</p> <p>6-2-1-4 能透過他人回饋，建立良好的寫作態度。</p>
<p>6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p> <p>6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。</p> <p>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。</p>	<p>6-2-2-1 能依據圖片或提示，練習寫作 50 字的簡短文章。</p> <p>6-2-2-2 能配合日常生活之需要，在提示下自行寫出簡單的應用文，如：賀卡、便條、短篇日記等。</p> <p>6-2-2-3 能在合作下以故事接龍方式完成一篇短文。</p>

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。</p> <p>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p>	<p>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>6-2-3-2 能在引導下以短文寫出自己身邊的人，如自己、家人或好友。</p> <p>6-2-3-3 能在協助下以短文描述事情的經過。</p> <p>6-2-3-4 能在協助下以短文敘寫事物，並寫出喜歡或討厭的原因。</p>
<p>6-2-4 能概略知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<p>6-2-4-1 能在引導下說出寫作的步驟：蒐集材料、確認題目、安排段落。</p> <p>6-2-4-2 能在協助下選擇符合題目的段落大綱。</p> <p>6-2-4-3 能在協助下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-2-4-4 能將蒐集的資料放進合適的段落中進行寫作。</p>
<p>6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>6-2-5-1 能知道如何運用各種感官進行觀察，如看到什麼、聽到什麼、聞到什麼。</p> <p>6-2-5-2 能養成觀察周圍事物的習慣。</p> <p>6-2-5-3 能將所觀察的感覺用文字記錄下來。</p>
<p>6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>6-2-6-1 能理解常用連接詞的意義、用法等相關知識。</p> <p>6-2-6-2 能在提示下正確寫出含有連接詞的短句。</p> <p>6-2-6-3 能正確使用連接詞完成短文。</p>

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>6-2-7-1 能蒐集自己喜歡的作品，並在引導下加以分類。</p> <p>6-2-7-2 能在提示下學習簡單敘述、描寫等表達技巧，並練習書寫 100 字以內的短文。</p> <p>6-2-7-3 能在合作或提示下仿寫童詩。</p> <p>6-2-7-4 能在協助下仿寫慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。</p> <p>6-2-7-5 能配合閱讀教學，在協助下練習撰寫摘要、心得等閱讀記錄。</p>
<p>6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>	<p>6-2-8-1 能在引導下，從內容、詞句、標點等方面，適度修改自己的作品。</p> <p>6-2-8-2 能和其他人討論或分享寫作的經驗或心得。</p>
<p>6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</p>	<p>6-2-9-1 能認識標點符號的功能。</p> <p>6-2-9-2 能在提示下適當的運用標點符號。</p>
<p>6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>6-2-10-1 能針對主題發揮想像力，並用口語或圖畫方式呈現。</p> <p>6-2-10-2 能練習簡單的想像創作，如：故事改寫、看圖寫作等</p> <p>6-2-10-3 能說出自己作品的優點與缺點。</p>
<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>6-3-1-1 能使用正確文法造句。</p> <p>6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。</p>

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>6-3-2-1 能說出寫作的簡單步驟，如：確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等。</p> <p>6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文。</p>
<p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>6-3-3-1 能知道如何運用各種感官進行觀察。</p> <p>6-3-3-2 能養成觀察周圍事物的習慣。</p> <p>6-3-3-3 能透過觀察，思考所觀察的事物作為寫作的材料。</p> <p>6-3-3-4 能在協助下撰寫簡單的觀察紀錄或寫作。</p>
<p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>6-3-4-1 能自己使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫 100 字至 200 字以內的短文。</p> <p>6-3-4-2 能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議紀錄、自我介紹等。</p> <p>6-3-4-3 能在提示或協助下應用仿寫、續寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，依據提示練習撰寫摘要、心得等閱讀記錄等。</p>

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-3-5-1 能在引導下討論作品的優缺點。</p> <p>6-3-5-2 能在引導下交換寫作的經驗。</p>
<p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，如：誇飾、譬喻、擬人等。</p> <p>6-3-6-2 能在提示下應用簡單的修辭技巧在實際寫作上。</p>
<p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p> <p>6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p>	<p>6-3-7-1 能在協助下練習利用電腦編輯自己的短文作品。</p> <p>6-3-7-2 能透過網路，與他人分享自己的作品。</p>
<p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>6-3-8-2 能在協助下嘗試創作，如：童詩、童話等。</p> <p>6-3-8-3 能說出自己作品的優點與缺點。</p>
<p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>6-4-1-1 能養成觀察周圍事物的習慣。</p> <p>6-4-1-2 能說出所觀察的現象和想法。</p> <p>6-4-1-3 能在協助下精確寫出觀察的結果成為短文。</p>

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>6-4-2-1 能適當的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫學習筆記、簡短的演說稿。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫重點摘要。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計符合活動主題的海報或文案。</p> <p>6-4-3-5 能在提示下適當運用文字介紹我國常見的風土民情。</p> <p>6-4-3-6 能在提示或協助下撰寫簡單的工作或讀書計畫。</p> <p>6-4-3-7 能在引導下使用敘述、描寫、說明等不同表述方式，練習寫作200字至500字的文章。</p>

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標		指標調整
6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	6-4-4-1 能在提示下確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能在協助下正確寫出完整表達自己想法的語句。	
6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果	6-4-5-1 能自行選用適當的標點符號和標點方式進行寫作。 6-4-5-2 能找出使用錯誤的標點符號和標點方式。	
6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	6-4-6-1 能自己檢查或使用工具書確認用字是否正確。 6-4-6-2 寫作後能念讀兩次以上確認文句的流暢度。 6-4-6-3 能運用基本的修辭技巧，如：譬喻、擬人、誇飾，讓作品更加豐富。	
6-4-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。	6-4-7-1 能透過網路，瀏覽別人的作品。 6-4-7-2 能透過網路，與他人分享自己的作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編輯自己的短文作品、卡片、信件等。	

續表 1-3-6 寫作能力各能力指標調整建議

九年一貫能力指標	指標調整
<p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>6-4-8-1 能在引導下願意進行創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-8-2 能在提示下仿做擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等增加寫作經驗。</p> <p>6-4-8-3 能在協助下運用擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等技巧，編輯自己的學習檔案或活動花絮。</p>



## (二) 能力指標應用原則

基本上九年一貫語文領域的能力指標大部分皆適用或調整後適用於各類特殊學生，例如【2-1-1 能培養良好的聆聽態度】皆適用於各類特殊學生；而【5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧】，由於閱讀能力為語文基本能力之一，因此特殊需求學生閱讀能力的培養也相當重要。而在【5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧】下的各項能力指標學習內涵，如【5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感】，【5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息】，【5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。】等細項指標經過調整之後亦可用於多數認知功能輕微缺損學生的閱讀學習。

不論是是適用指標或調整後適用之指標都必須針對認知功能輕微缺損學生的學習狀況及需求，透過內容、過程、環境及評量方式四種途徑進行調整。以下就各類特殊學生課程與教學的調整原則，列舉如下。

### 1. 學習內容

- (1) 簡化：對有認知功能輕微缺損的學生教材內容宜加以簡化，或考慮降低課程內容的難度。例如教師如果欲讓普通學生說出一篇作品的優缺點，針對認知功能輕微缺損學生則只要讓其說出喜歡該篇作品的原因或理由即可。又如原九年一貫能力指標【3-1-4-4 能簡要做生活報告】，對有認知功能缺損的學生來說可能較為困難，可改為【3-1-4-4 能簡要描述生活中發生的事件或經驗】即可。
- (2) 減量：減少學習內容或問題的數量也是可以調整的途徑之一。例如原九年一貫能力指標【6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇】，可以視學生的能力狀況減量為只要學生能正確流暢的遣詞造句或應用基本句型、安排段落即可，如調整後的能力指標【6-3-1-1 能使用正確文法造句。】、【6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。】
- (3) 分解：可以將能力指標分解為幾個小目標，不同階段或同一階段分開學習。例如針對學習障礙中的閱讀障礙學生，能力指標【5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子】運用分解方式則可以調整為先【能概略讀懂不同語言情境中句子的意思(5-2-7-1)】。再進一步【能依不同情境選擇或運用適合的字詞和句子(5-2-7-2)】。
- (4) 替代：調整後的能力指標雖然適合大部分認知功能輕微缺損學生，但由於當中有些學生因先天障礙因素，需以替代方式使其達成學習目標，例如針對書寫型學習障礙學生，在指標「4. 識字與寫字能力」及「6. 寫作能力」中與書寫有關的指標，教師即可視學生狀況以電腦文書處理軟體做為替代的學習工具。

### 2. 學習歷程

認知功能輕微缺損的學生大致上包括智能障礙、學習障礙、情緒障礙和自閉症學生等，由於這類學生普遍有記憶和理解方面的缺陷，學習的專注力和學習動機亦不足，導致各項學習成就普遍低落。因此在教導此類學

生時，有下列幾項共同的調整原則：

(1) 策略教導

- A. 教導閱讀策略：配合能力指標【5-2-5 能運用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力】。教導各種合適的閱讀策略，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等，如調整後的能力指標 5-2-5-1、5-2-5-2 及 5-3-2-2。而閱讀理解策略的教學可結合課文內容深究的討論避免單獨教策略，使學生的學習可以連結並應用。
- B. 教導記憶策略：由於這類學生多半有記憶缺陷，因此可以教導學生記憶策略，如複誦、反覆抄寫、心像法、聯想法等幫助學生記憶學習內容。
- C. 教導工具書使用：例如配合能力指標【5-2-6 能熟練運用工具書，養成自我解決問題的能力】。教導障礙學生使用各種工具書的能力，以培養其自行解決閱讀問題的能力。

(2) 調整教學活動

- A. 運用多層次教學：某些概念或活動難度較高的課程可以考慮採用多層次的教學。例如原能力指標【6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。】對智障學生較難學習，而針對調整後的能力指標【6-3-1-1 能使用正確文法造句。】、【6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章】，當教師在進行寫作教學時，可以另外設計例如選詞填寫的簡易引導寫作學習單，讓智障學生練習；學障學生也可以針對其能力設計適合的句型引導寫作練習。
- B. 運用多元感官學習：運用多元感官教學或變化不同的教學策略及教學活動，以引起障礙學生的閱讀興趣及注意，避免長時間使用單向式講述的教學方法。
- C. 運用合作學習：部分課程教學活動可以考慮以合作學習小組的方式進行。而合作學習的討論方式可視情況修正或融入適合的語文科教學活動之中。
- D. 組織學習時間：例如一堂課的教學活動盡量分割成幾個不同的活動，且伴隨顧動態與靜態之活動，如果作業內容較多亦可以允許學生分段完成。另外由於認知功能輕微缺損的學生普遍有學習速度較慢的問題，因此針對其學習能力的弱勢，可以考慮延長學習或分散練習的時間。例如針對能力指標【5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義】，由於認知功能輕微缺損學生在辨別同音異字或形似字較有困難，故可考慮在針對易混淆 的生字語詞採分散教學與練習的方式進行。
- E. 組織學習活動：在教學前，教師宜先就學生的障礙特質及學習內容、活動等設計高度組織化的教學，以提高學生的學習效果。在教導新技巧時，教師亦可考慮以工作分析法，將新技巧分解成不同的小步驟慢慢教導，待學生精熟後，再逐次教導下一步驟。在教學時，特別應注意結合學生的經驗作說明或舉例，以提高學生的理解及生活應用能力。儘管對此類學生的教學應給予更多的支持，但教師亦須注意運用

「逐漸褪除支持」的方法，以協助學生培養獨立學習的能力。

- F. 運用合作教學：針對一些障礙學生參與難度較高的活動，如能力指標【5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得】可以採特殊教育教師與普通班教師合作教學的方式協助障礙學生參與討論與發表的活動。
- G. 提供線索或提示：盡量提供各種線索及提示，協助障礙學生瞭解閱讀材料的內容。例如以長條紙提供視覺化的提示，呈現所討論的閱讀問題。又如自閉症學生多半喜歡圖像式的思考，因此在教學時可以將學習內容儘量以圖像的方式呈現，以幫助其記憶或瞭解學習內容。而學障學生則可以在教材上另外補充大綱或重點提示，以協助其瞭解教學內容。
- H. 結合遊戲教學：教學時可以穿插一些語文遊戲的活動，以增進學生學習語文的興趣。例如教「嘴」這個生字時，教師可以補充繞口令「張大嘴、李大嘴，兩人對坐來比嘴。張大嘴說李大嘴的嘴大，李大嘴說張大嘴的嘴大。不知道是張大嘴的嘴大，還是李大嘴的嘴大。」，同時寫成長條，配合角色扮演以增進教學的趣味性，進而協助學生學習生字。
- I. 明確教導規則：對認知功能輕微缺損的學生來說，常因不瞭解遊戲規則或有特殊的遊戲方式而無法融入團體活動中。教師在語文教學或進行語文遊戲的活動時宜明確告訴學生遊戲規則及方法，而且是按部就班一個指令一個動作，避免一次講完所有規則或指令才能幫助學生瞭解活動的方式。另外還需提供學生經常練習的機會，才能讓學生熟練參與活動所需的相關技能。
- J. 配合電腦輔助教學：教師可以自行設計或利用坊間的相關軟體，配合語文科給予障礙學生個別化的教學。
- K. 運用同儕指導：可配合同儕指導的方式，協助障礙學生進行閱讀或學習，或提醒障礙學生正在進行的活動進度。在實施同儕指導之前，教師宜對擔任指導的普通生給予適當的指導或訓練。
- L. 注意隨機教學：有些智障、情障或自閉症學生會有一些自我刺激行為，教師宜隨機教導，同時給予替代行為訓練。例如對經常咬手指的學生來說，可以教導其握拳以改善咬手指的動作。另外，教師還可以教導此類學生作選擇和決定的技能和自我控制能力的訓練以增進其學習的專注能力。
- M. 提高並維持注意力：教師可以運用各種教室管理策略和技巧，如問學生問題、直接告訴學生要注意或說「這是重點」、提供新奇有趣富變化的教材、將學習活動分成幾個部份、降低作業難度、利用不同顏色或圖片提示、運用多元感官教學、教導學生自我控制與自我管理的方法或改變環境座位等協助學生集中注意力或使注意力較持久。
- N. 允許學生自我選擇：容許學生可以自己選擇某些作業的主題或完成方式。
- O. 調整教學方法：有些適合普通班學生的語文教學方法可能不適用於認

知功能缺損的學生。例如注音符號的教學部份，目前教學強調採用「綜合教學法」及「直接拼讀法」，然而當這樣的教學方式不適合此類學生時，建議教師改採傳統之聲母、韻母等符號分開個別教學的方式，同時改變注音符號的教學順序，從容易學習的聲母及韻母著手，並配合動作或兒歌等幫助記憶的方式進行注音符號的教學。

認知功能輕微缺損學生除了上述共同調整的原則之外，不同障別的學生亦可針對其障礙或學習的特質，給予特別的調整。

#### (1) 學習障礙學生

- A. 對於常出現跳行、省略字或贅加字、次序顛倒、讀錯字音或無法瞭解前後文關係的閱讀困難的學生，宜針對其學習困難之處教導問題解決的辦法。例如在閱讀時會跳行的學生可以教導其拿筆逐字點讀；而無法瞭解前後文關係的學生則可輔以教導閱讀理解策略，利用畫線或作摘要等方式協助其瞭解文脈關係。
- B. 對於有書寫障礙的學生，由於其常有寫字時上下左右顛倒或字體比例錯誤、文字表達困難等情形，在教學時可以運用一些教學活動，如教導身體的運動方式(如用右手畫一個圈，在黑板上由左到右畫一條線等)、握筆練習等；其他如教導記憶字形的活動，像利用字卡、拼字或用不同的媒材，如泥巴、沙子、砂紙等讓學生描摹字形，使字形具象化等皆可以訓練學生的寫字技巧。至於文字的表達訓練則需配合教導語彙和句法，使學生能將思想正確地轉換成文字。
- C. 如果學習障礙學生一直學不會注音符號(1-1-1 至 1-4-2)，則可教他們直接認讀常用的字，或者以報讀的方式來學習。又若學障生一直無法認識常用中國文字 1000-2000 字，亦可以替代的方式，如報讀來進行教學。
- D. 學障生的基本字帶字教學法和聲韻覺識教學法可特別用來進行學障生的生字和語詞教學。

#### (2) 情緒障礙學生

對於有情緒障礙的學生還要注意教導社交技巧及抒發情緒的方法。教師可以透過各種語文學習活動以角色扮演、團體討論、直接教導等方式融入社交技巧的訓練(請參考特殊課程)。另外一些特殊的療育方法如遊戲治療、音樂治療、藝術治療等亦可用於情障學生的教學。

#### (3) 自閉症學生

適用於自閉症學生的社會性故事教學、結構化教學等亦可用於自閉症學生的教學歷程中。

### 3. 學習環境

- (1) 調整座位：對於有情緒障礙或注意力不集中的認知功能輕微缺損學生，可以考慮給他一個獨立安靜的閱讀座位，或是將座位調整在不易受到干擾的區域，如教室中靠近教師講桌的內側部份，避免將座位安排在靠近走廊或門口的角落，以免因出入的人較多或外界的刺激較多，而引起學生分心的情形。

- (2) 組織學習區域：可以在班級中組織不同的學習區域，如圖書室、閱讀角、資源角、展示角等，讓學生以不同的方式進行閱讀或語文相關的學習。教師亦可以運用檢核表以確認學生的偏好及優勢智能；且可設置多元智能興趣中心（Interest Centers）以營造學習環境，包括蒐集相關的教材和資源以提供學生探索，例如在語文中心準備故事書、稿紙、字典、字謎、錄音機、報紙、語文遊戲等，以增進學生的語文智能。因此教師亦可從上述角度提供適合認知功能輕微缺損學生的資源或教材以提升其語文能力。

#### 4. 學習評量

- (1) 多元評量：避免只用傳統的紙筆測驗，可以運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。
- (2) 調整考試時間：考試的時間可以延長或以更彈性的方式如分段考試、中間休息等方式考試。
- (3) 調整試題：在試題的呈現方面，可以考慮簡化試題和試題指導語、減少題目、提供答題線索或相關範例、將答案欄附上格子或允許翻書找答案等。
- (4) 替代：例如對書寫障礙的學生，有時可以用口語反應或電腦輸入的方式代替書寫。
- (5) 改變對學習水準的期待：例如對認知功能輕微缺損的學生可以考慮以找出主要角色與情境的方式，代替對一個故事完整的瞭解。又如原九年一貫能力指標：【5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。】，對智能障礙學生來說即可將學習水準調整成【5-3-1-1 能認識及運用常見的生字語詞的形音義】或【5-3-1-2 能運用常見的生字語詞的形音義】
- (6) 給予協助：在學生遇到閱讀挫折之前即給予學生協助，以提高學生的成就感與學習動機。
- (7) 協助檢核：提供學生自我閱讀的檢核表，以協助學生自我評鑑閱讀成果。例如能力指標：【5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效】教師即可先設計閱讀策略的檢核表，協助學生自我檢視在閱讀歷程中是否有效運用適合的策略。
- (8) 鼓勵參與：提高學生參與語文活動的程度，以參與程度的多寡做為評量項度之一。例如能力指標：【6-4-8-3 能在協助下運用擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等技巧，編輯自己的學習檔案或活動花絮。】，教師即可針對學生參與刊物編輯的層面與活動多寡進行評量。
- (9) 配合個別化教育目標：根據學生的個別化教育目標的達成程度做為評量依據。



注  
音  
符  
號  
運  
用



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	真心話棒棒糖		
<b>課綱主軸</b>	1. 注音符號運用		
<b>能力指標</b>	1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。	<b>教學對象</b>	二年級輕度智障學生
	1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	<b>教學人數</b>	6人 (H:3人; L:3人)
<b>調整能力指標</b>	1-1-5-1 能在協助下運用注音符號做簡單的記錄或抄寫。 1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，說出主要的概念或重點。	<b>設計理念</b>	透過這有趣且結局出乎意料的一課，吸引學生注意力並藉此教導學生使用注音符號閱讀課文、了解課文結構、語詞，最後讓學生提出自己的看法及利用異質性分組讓學生完成注音符號改編故事。
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 草屯國小 張淑媛 南投縣學生輔導諮商中心 廖學加 南投縣學生輔導諮商中心 黃曼暉 南投縣學生輔導諮商中心 鄭斯文 南投縣學生輔導諮商中心 曾馨儀 南投縣學生輔導諮商中心 蔣世家
	一	以注音符號輔助理解課文內容及架構 (本節內容)	
	二	複習課文內容及針對語詞深入解釋與造句練習	
	三	複習課文並評量	
<b>教學資源</b>	課本、語詞卡、心智圖卡、學習單 (附件一、附件二)、棒棒糖。		
<b>單元目標</b>		<b>具體 (行為) 目標</b>	
<b>認知</b> 1-1 能理解課文中新詞語的意思。 1-2 能瞭解故事架構。		<b>認知</b> 1-1-1 能在協助下使用注音符號，理解語詞的意思。(H/L) 1-1-2 能在協助下使用注音符號，運用語詞造句。(H) 1-2-1 能完成棒棒糖心智圖。(H/L)	
<b>情意</b> 2-1 能勇於表達想法與成果。		<b>情意</b> 2-1-1 能上台分享自己的作品。(H/L) 2-1-2 能踴躍舉手發言。(H/L)	
<b>技能</b> 3-1 能用注音符號敘寫句子。 3-2 能利用棒棒糖心智圖了解故事架構。		<b>技能</b> 3-1-1 能在協助下使用注音符號，完成語詞造句。(H/L) 3-2-1 能完成棒棒糖心智圖。(H/L)	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-2	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作教具</li> <li>2. 製作學習單</li> </ol> <p>二、學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩色筆</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、由教師帶學生看課文的插圖，猜一猜故事劇情。</p> <p>二、教師先以說故事的方式說出課文內容。</p> <p>一隻狼不小心掉到水裡，東郭先生救了牠，於是這隻狼要報答東郭先生，先說要幫他看家，再來是送一隻兔子給東郭先生，但都被回絕了。狼的心意，真會讓人覺得是不是牠想吃東郭先生，但結果是狼吃了真心話棒棒糖以後，說出心底的真話是想要交朋友，真是一個讓人感到意外的結局。</p> <p>◆在童話故事裡，「狼」的角色通常是貪心的或兇猛的，但本課中的「狼」先生卻是善良的，請問各位同學在本課文中，「狼」先生為什麼是善良的呢？</p>	課本	5	AD	H：4+ L：4-
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-1-2 3-1-1	<p>一、詞語教學：從課文中圈出語詞，並利用動作、圖片、說明…等，讓學生了解詞語的意義，並協助學生說出完整的句子，並以注音符號寫下句子。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 棒棒糖：棒狀的糖果。</li> <li>2. 東郭：由兩字或兩字以上結合而成的姓氏。</li> <li>3. 急忙：急促匆忙的樣子。</li> <li>4. 搖頭：頭左右搖動（老師示範），表示拒絕、否定或阻止。</li> <li>5. 口袋：縫在衣物上的袋子。</li> <li>6. 到底：表示想探求原因。</li> <li>7. 試試看：試一試，並觀看結果如何。</li> <li>8. 趕緊：趕快、快一點。</li> <li>9. 吞吞吐吐：要說不說的樣子</li> </ol>	語詞卡	10	AC	H：+ L：4-
1-2-1 2-1-2	<p>二、利用棒棒糖心智圖，和學生討論課文結構、故事的轉折，並回答問題 who? what? how?</p>	心智圖卡 課本	3	AB	H：4+ L：4-



<p>2-1-2</p> <p>3-1-1</p> <p>3-2-1</p>	<p>三、帶領學生一起討論故事可以如何改寫</p> <p>◆討論：為什麼東郭先生剛開始不答應狼到家裡看家還要請牠吃真心話棒棒糖？</p> <p>◆討論：如果是別的動物，東郭先生就會答應？</p> <p>四、請學生想想如果主角換成他或他設定的人物如果你救了一隻動物（請學生設定），那會發生什麼有趣的事？</p> <p>五、發下學習單讓學生完成棒棒糖心智圖。（高組與中組學生相互合作完成學習單，教師協助低組學生完成學習單）</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>11</p>	<p>A</p> <p>BC</p>	<p>H：4+</p> <p>L：4-</p> <p>H：4+</p> <p>L：4-</p>
<p>目標代號</p>	<p>三、綜合活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>時間 (分)</p>	<p>評量 方式</p>	<p>評量標準</p>
<p>2-1-1</p>	<p>一、學生上台發表改寫的故事。</p> <p>二、教師給予回饋、發下小獎品（棒棒糖），並總結今天的課程。</p>	<p>學習單</p> <p>棒棒糖</p>	<p>5</p> <p>2</p>	<p>A</p>	<p>H：3+</p> <p>L：3-</p>
<p>評量方法</p>	<p>A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認</p>				
<p>評量標準</p>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91—99%</p> <p>3：正確率 81—90%</p> <p>2：正確率 71—80%</p> <p>1：正確率 61—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>—：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			
<p>注意事項</p>	<p>1. 注意學生能互相尊重，學習等待。</p> <p>2. 提醒學生發言前要先舉手。</p>				

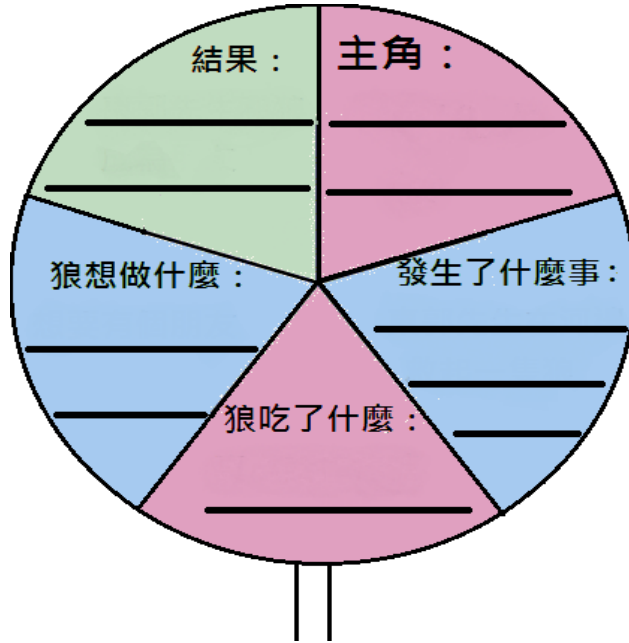


# 學習單 (高組)

班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_



## 一、棒棒糖故事圖



## 二、畫圖區：請將注音符号空格填满



棒棒糖：ㄅ ㄨ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ

搖頭：ㄩ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ

急忙：ㄩ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ

口袋：ㄅ ㄨ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ

試試看：ㄩ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ

趕緊：ㄩ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ





# 學習單 (低年組)

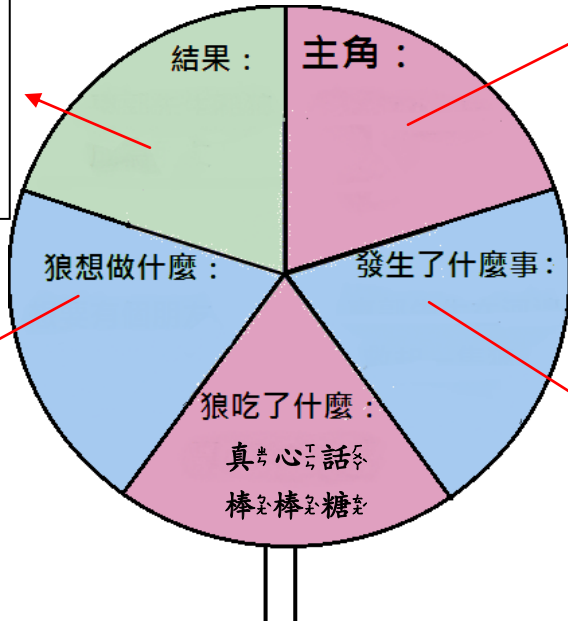
班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_



## 一、 棒棒糖故事圖

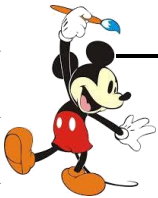
夕	夕	厂	丁	夕
厶	厶	七	弓	厶
一	夕	夕	厶	厶
又	夕	夕	厶	厶

②	夕	厶
夕	厶	厶
夕	厶	厶
夕	厶	厶



夕	一	夕
厶	厶	夕
一	夕	丁
又	夕	夕

夕	夕	夕	夕
厶	厶	厶	厶
一	夕	厶	厶
又	夕	厶	厶



## 二、 畫圖區：請將注音符号空格填满



棒棒糖：夕 厶 \ 夕 厶 \ 厶 夕 /

搖頭：一 厶 / 厶 又 /

急忙：夕 一 / 厶 夕 /

口袋：夕 又 \ 夕 夕 \

試看：厶 \ 厶 \ 夕 夕 \

趕緊：厶 夕 \ 夕 一 \



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	新年好		
<b>課綱主軸</b>	1. 注音符號運用能力		
<b>能力指標</b>	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	<b>教學對象</b>	國小三年級
		<b>教學人數</b>	5人 (H:3人; L:2人)
<b>調整能力指標</b>	1-2-1-2 能以注音符號做為輔助，記憶字詞，輔助唸讀。	<b>設計理念</b>	以過年的賀歲節目橋段、舞龍舞獅，且搭配春聯紅包等應景物品與學生舊經驗作連結，引起學生學習動機。藉由課堂活動中的小組合作幫助學生運用注音符號學習課文內容及語詞，進而提升其注音符號運用能力。
	1-2-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 草屯國小 張淑媛 南投縣學生輔導諮商中心 廖學加 南投縣學生輔導諮商中心 黃曼暉 南投縣學生輔導諮商中心 鄭斯文 南投縣學生輔導諮商中心 曾馨儀 南投縣學生輔導諮商中心 蔣世家
	一	介紹課文內容及語詞 (本節內容)	
	二	複習課文內容及針對語詞深入解釋與造句練習	
	三	複習課文及評量	
<b>教學資源</b>	課本、塑膠槌子、注音圖卡、語詞圖卡、春聯、紅包、作業單、康軒注音符號磁鐵		
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能理解課文內容。		1-1-1 能使用(H)/在協助下使用(L)注音符號，理解課文內容。	
1-2 學生能理解課文中字詞的意思。		1-1-2 能了解過年傳統文化的意義。(H/L)	
		1-2-2 能使用(H)/在協助下使用(L)注音符號，理解字詞意思。	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能用心學習本堂教學課內容。		2-1-1 能專注於教學活動內容中。(H/L)	
2-2 能分享自己和家人在新年假期所從事的活動。		2-2-1 能說出兩項過年參與的活動。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能運用注音符號。		3-1-1 能使用注音符號拼讀(L)/寫(H)字詞。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、收集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、點名 二、介紹增強系統 1. 上課舉手發言 2. 與同學相互合作完成任務 3. 上課專心聆聽</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、教師拿春聯、紅包展示在黑板上並演出過年時的賀歲節目的橋段，例如：舞龍舞獅。 二、教師請學生分享過年的舊經驗。 三、教師詢問學生是否能解釋「新年」兩字的意義請學生發言。</p>	春聯 紅包 舞龍舞獅	5	A	H: 5+ L: 5-
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1	<p>一、朗讀課文</p> <p>1. 教師請全班看課文圖片、發問、分享。 2. 教師請全班一起念課文。 ※提醒學生唸讀課文時，須注意標點符號的停頓，唸到哪，手就跟著指到哪。</p>	課本	5	A	H: 5+ L: 5-
1-1-2 2-2-1	<p>二、講述大意</p> <p>1. 新年哪裡真熱鬧？ 2. 見面時要說什麼？ 3. 過年所參與的活動有哪些？ 4. 教師歸納本課課文大意。</p>	課本	5	A	H: 5+ L: 5-
1-2-2 3-1-1	<p>三、認識新詞</p> <p>1. 教師提出本課的新詞：新年、恭喜、快樂。 2. 教師帶領學生圈語詞並以注音符號寫下。 3. 活動：語詞對對碰 (1) 老師拿出事先準備好的寫有注音的語詞卡，「新年」、「大街小巷」、「快樂」，待全班唸熟認字後，隨意抽出一張詞卡，學生接過詞卡在黑板對出相同的詞語，並將詞卡貼於一旁，每張詞卡皆以相同的方式讓不同的學生上台，答對給予增強。</p>	語詞圖卡  注音圖卡 語詞圖卡	5  5	B	H: 5+ L: 5-

	<p>4. 活動：<b>眼明手快</b></p> <p>(1) 教師將語詞卡逐張讓學生認唸後，凌亂散貼於黑板，學生分成兩組，各組分別派代表輪流上台挑戰。</p> <p>※一組 3 人→2H+1L 一組 2 人→1H+1L</p> <p>(2) 老師下指令如「快樂的樂」「新年的新」。 學生最先以塑膠槌子敲對該卡的得分，比賽結束後統計得分，給予增強。</p>	語詞圖卡 塑膠槌子	5	ABE	H: 5+ L: 5-						
目標代號	<b>三、綜合活動</b>	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準						
3-1-1	一、統整：教師統整課文大意。		3	ABE	H: 5+ L: 5-						
3-1-1	二、全班朗讀課文一遍。										
1-2-2	三、複習：複習新年、恭喜、快樂的注音符號。										
	四、注音符號										
	1. 加強新年、恭喜、快樂的注音符號。										
	(1) 「新」：ㄒㄧㄣˋ										
	(2) 「年」：ㄋㄢˊ										
	(3) 「恭」：ㄍㄨㄥ										
	(4) 「喜」：ㄒㄧˇ										
	(5) 「快」：ㄎㄞˋ										
	(6) 「樂」：ㄌㄜˋ										
3-1-1	2. 活動— <b>注音符號拼拼樂</b> ：拼出方框裡面的注音及聲調。	康軒注音符號磁鐵	4	B	H: 5+ L: 5-						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">           新：  <input type="checkbox"/>            一  <input type="checkbox"/>            ㄣ         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">           年：  <input type="checkbox"/>            一            ㄣ  <input type="checkbox"/>            ㄣ         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">           恭：  <input type="checkbox"/>            ㄨ  <input type="checkbox"/>            ㄥ         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">           喜：  <input type="checkbox"/>            一            ㄨ         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">           快：  <input type="checkbox"/>            ㄨ  <input type="checkbox"/>            ㄣ         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">           樂：  <input type="checkbox"/>            ㄜ            ㄣ         </td> </tr> </table>	新： <input type="checkbox"/> 一 <input type="checkbox"/> ㄣ	年： <input type="checkbox"/> 一 ㄣ <input type="checkbox"/> ㄣ	恭： <input type="checkbox"/> ㄨ <input type="checkbox"/> ㄥ	喜： <input type="checkbox"/> 一 ㄨ	快： <input type="checkbox"/> ㄨ <input type="checkbox"/> ㄣ	樂： <input type="checkbox"/> ㄜ ㄣ				
新： <input type="checkbox"/> 一 <input type="checkbox"/> ㄣ	年： <input type="checkbox"/> 一 ㄣ <input type="checkbox"/> ㄣ										
恭： <input type="checkbox"/> ㄨ <input type="checkbox"/> ㄥ	喜： <input type="checkbox"/> 一 ㄨ										
快： <input type="checkbox"/> ㄨ <input type="checkbox"/> ㄣ	樂： <input type="checkbox"/> ㄜ ㄣ										
	<p>※規則：學生分兩組，每組 2-3 人。每組輪流接力完成拼拼樂，在 3 分鐘內完成之組別可獲得增強貼紙一份。</p> <p>※一組 3 人→2H+1L</p>										

	<b>增強結算</b> 一、教師給予回饋、發下小獎品。 二、發下作業單。 三、總結今天的課程。	作業單	3		
<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
<b>評量標準</b>	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 -：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助			
<b>參考資料</b>	<a href="http://www.youban.com/ertonghua-7606.html">http://www.youban.com/ertonghua-7606.html</a> <a href="http://wap.kaiwind.com/culture/201602/02/t20160202_3441942.shtml">http://wap.kaiwind.com/culture/201602/02/t20160202_3441942.shtml</a> <a href="https://il.read01.com/image.php?url=0CKN9A02">https://il.read01.com/image.php?url=0CKN9A02</a>				
<b>注意事項</b>	1. 注意學生能互相尊重，學習等待。 2. 提醒學生發言前要先舉手。				

# 新<sup>ㄒㄩㄣˋ</sup> 年<sup>ㄋㄢˊ</sup> 好<sup>ㄏㄠˇ</sup>

班<sup>級</sup> \_\_\_\_\_ 座<sup>號</sup> \_\_\_\_\_ 姓<sup>名</sup> \_\_\_\_\_

一、連<sup>カ</sup>連<sup>カ</sup>看<sup>カ</sup>：請<sup>ク</sup>把<sup>キ</sup>國<sup>語</sup>字<sup>ハ</sup>和<sup>シ</sup>注<sup>音</sup>連<sup>カ</sup>起<sup>シ</sup>來<sup>カ</sup>

快	新	恭	年	街	巷
●	●	●	●	●	●
ㄒ 一 ㄣ	ㄍ ㄨ ㄥ	ㄍ ㄨ ㄥ	ㄒ 一 ㄣ	ㄐ 一 ㄣ	ㄎ 一 ㄥ

二、語<sup>ㄏ</sup>詞<sup>ㄨ</sup>連<sup>カ</sup>連<sup>カ</sup>看<sup>カ</sup>：請<sup>ク</sup>把<sup>キ</sup>注<sup>音</sup>連<sup>カ</sup>成<sup>シ</sup>一<sup>ト</sup>個<sup>ノ</sup>語<sup>ㄏ</sup>詞<sup>ㄨ</sup>

ㄒ 一 ㄣ	ㄍ ㄨ ㄥ	ㄨ ㄥ
●	●	●
ㄎ 一 ㄥ	ㄒ 一	ㄐ 一 ㄣ



三、連字連看：請把對應的語詞與圖案連起來



去一廿  
 夕メ々  
 夕一弓'

匕尤`  
 夕一弓  
 夕么`

一丫  
 ムメへ`  
 夕一弓'



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	外婆的澎湖灣		
<b>課綱主軸</b>	1. 注音符號運用能力		
<b>能力指標</b>	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能	<b>教學對象</b>	國小六年級智能障礙學生
		<b>教學人數</b>	8人 (H: 4人; L: 4人)
<b>調整能力指標</b>	1-3-1-1 能以注音符號做為輔助，記憶字詞音義，輔助閱讀理解	<b>設計理念</b>	因學生閱讀理解能力較為低落，但對於歌曲的接受度高以及聽覺理解能力較強，故利用學生平時喜愛的外婆的澎湖灣此曲來促進學生的閱讀理解能力，且依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	1-3-1-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解		
	1-3-1-3 能以注音符號做為輔助，理解句型文意，提升閱讀理解		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 同富國中 劉芷含
	一	介紹歌詞的意境以及生詞的意思	
	二	針對生字做深入解釋並練習造句 (本節內容)	
<b>教學資源</b>	黑板、教材、增強系統 (班級公約、集點飛機、分組增強版、集點卡)、學習單、題目、求救卡、圈叉牌、徽章		
<b>單元目標</b>		<b>具體 (行為) 目標</b>	
<b>認知</b> 1-1 學生能理解歌詞中的詞意。		<b>認知</b> 1-1-1 學生能夠說出字詞的意思。(H/L)	
<b>情意</b> 2-1 學生能用心學習本堂教學課內容。		<b>情意</b> 2-1-1 學生能專注於教學活動內容中。(H/L) 2-1-2 學生能積極表現課堂上課內容。(H/L) 2-1-3 學生能在活動中，遵守活動規則。(H/L) 2-1-4 學生能和同組組員共同完成學習單。(H/L)	
<b>技能</b> 3-1 學生能利用生字造句。		<b>技能</b> 3-1-1 學生能寫出生字字詞。(H/L) 3-1-2 學生能夠利用生詞寫出生字的造句。(H)	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、 撰寫教案 二、 撰寫、收集相關教材 三、 製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、 發放教材並點名 二、 介紹增強系統</p> <p>1. <b>班級常規</b>： (1) 上課要準時、作業準時交。 (2) 舉手發言。 (3) 上課專心表現好。</p> <p>2. <b>增強兌換</b>： 學生將想要兌換的獎品寫在小卡並投進寶箱中，待集點卡集滿後兌換獎品。</p> <p>3. <b>集點卡</b>： 每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p>三、 發下每人所屬的徽章 (每組低組學生分別為跳跳虎、維尼熊；每組高組學生分別為米老鼠、哆啦 A 夢。並為每位學生別上屬於自己的卡通人物徽章。)</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>老師問學生，他們的外婆家在哪裡？外婆家那裏有何特色啊？那裏有什麼好吃的？好玩的啊？請學生發表分享。〈若無人分享，由教師自行分享教師的經驗〉</p>	<p>黑板、 教材、 增強系統</p> <p>黑板、 增強系統</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>AD</p> <p>AD</p>	<p>H：4+ L：4+</p> <p>H：4+ L：4+</p>
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
<p>1-1-1 2-1-1 2-1-2</p>	<p>一、 針對生字做深入解釋並造句。 (配合 PPT 圖片以增進學生理解)</p> <p>1. 單字解釋：<b>輕撫</b>=輕輕的撫摸</p> <p>(1) 例句：那小朋友輕撫著她母親懷孕的肚子。</p> <p>(2) 例句：那位父親輕撫著他剛出生的孩子。</p> <p>2. 單字解釋：<b>追逐</b>=追趕</p>	<p>PPT 黑板 增強系統</p>	<p>10</p>	<p>ADE</p>	<p>H：5+ L：4△</p>

<p>1-1-1 2-1-1 2-1-2</p> <p>2-1-3 2-1-4 3-1-1</p>	<p>(1) 例句：爸爸和兒子在沙灘上追逐，玩得開心啊！</p> <p>3. 單字解釋：點綴=裝飾，用東西來裝飾。</p> <p>(1) 例句：姐姐用漂亮的貼紙來點綴牆壁。</p> <p>(2) 例句：滿天的星星點綴著夏天的夜晚。</p> <p>4. 單字解釋：懷想=懷念與回想過去發生的事。</p> <p>(1) 例句：我懷想著過去爺爺陪我游泳的日子，如今他都已經去世三年了。</p> <p>(2) 例句：我懷想著那段讀幼稚園，每天都有點心吃的日子。</p> <p>5. 單字解釋：吞沒=淹沒；吞食</p> <p>(1) 例句：這次的颱風吞沒了許多人的家園。(淹沒)</p> <p>(2) 例句：這隻大鯊魚張開它的嘴巴想把小女孩吞沒。(吞食)</p> <p>二、小組共同完成學習單(見附件)</p> <p>※當異質分組時，注意不讓H組的同學完全所有學習單，要讓L組的學生也參與討論</p> <p>※說明：共同完成學習單的過程中組員都有參加討論可多加三點</p>	<p>增強系統 學習單</p>	<p>10</p>	<p>ABCD</p>	<p>H：5+ L：4△</p>
<p>目標代號</p>	<p>三、綜合活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>時間 (分)</p>	<p>評量 方式</p>	<p>評量標準</p>
<p>1-1-1 2-1-1 2-1-2 2-1-3 2-1-4 3-1-1 3-1-2</p>	<p>一、卡通人物大戰</p> <p>每組四人(2H、2L，每組L組學生分別為跳跳虎、維尼熊；每組H組學生分別為米老鼠、哆啦A夢。並為每位學生別上屬於自己的卡通人物徽章。</p> <p>※規則及流程</p> <p>1. 答題順序為第一組的跳跳虎、維尼熊、米老鼠和哆啦A夢再來是第二組的跳跳虎、維尼熊、米老鼠和哆啦A夢</p>	<p>卡通人物 徽章 題目 求救卡 圈叉牌</p>	<p>15</p>	<p>ABCD</p>	<p>H：4+ L：4+</p>

	<p>2. 先從第一組的跳跳虎開始從九宮格中抽取題目並回答題目</p> <p>(1) 跳跳虎以及維尼熊的題目為解釋生字字詞意思</p> <p>(2) 米老鼠和哆啦 A 夢的題目為利用生字進行造句</p> <p>3. 當無法回答出答案時可拿出求救卡，讓另一組同樣卡通人物的同學回答，如答對點數要加倍贈給敵組（如第一組的維尼熊回答不出來，則由第二組的維尼熊回答）</p> <p>4. 回答題目或寫出題目後，每人可擔任評審對回答者評分（答對或答錯），如評他人答錯要說出正確答案。找出正確錯誤者也能達一分。</p> <p>二、增強結算</p> <p>1. 結算每組點數並將點數記錄在個人增強小白本上以利集滿 20 點換獎品。</p>				
<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>－：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			
<b>注意事項</b>	<p>1. H 表示認知能力較佳的兩位學生；L 表示認知能力較弱的兩位學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。</p> <p>2. 當異質分組時，注意不讓高組的同學完全所有學習單，要讓低組的學生也參與討論。</p>				

# 外 婆 的 澎 湖 灣 學 習 單

班 級 : \_\_\_\_\_ 座 號 : \_\_\_\_\_ 姓 名 : \_\_\_\_\_

請 同 學 一 起 討 論 把 正 確 的 字 詞 填 入 句 子 中 ， 可 重 複

填 寫 ， 但 不 能 寫 代 號 ， 請 寫 國 字

(A) 追 逐 (B) 吞 沒 (C) 點 綴  
(D) 懷 想 (E) 輕 拂

示 範 : 那 位 父 親 ( 輕 拂 ) 著 他 剛 出 生 的 孩 子 。

- 姊 姊 用 漂 亮 的 貼 紙 ( ) 牆 壁 。
- 我 ( ) 著 過 去 的 爺 爺 教 我 游 泳 的 日 子 中 ， 如 今 他 都 已 經 去 世 三 年 了 。
- 班 上 同 學 在 體 育 課 時 在 操 場 互 相 ( ) ， 玩 得 好 開 心 啊 ！
- 滿 天 星 星 ( ) 著 夏 日 的 黑 夜 。
- 電 影 中 的 大 鯊 魚 把 小 女 孩 給 活 生 生 的 ( ) 了 。
- 在 夏 夜 中 ， 涼 風 ( ) 著 我 的 臉 龐 ， 好 是 舒 服 啊 ！



外 婆 的 澎 湖 灣

上課囉!!!!!!





# 外婆的澎湖灣



# 晚風輕輕拂澎湖灣

單字解釋：輕輕的撫摸

例句：那個小朋友輕輕拂著她母親懷孕的肚子。



# 晚風輕拂澎湖灣

單字解釋：輕拂=輕輕的撫摸

例句：那位父親輕輕拂

著他的孩子

# 白浪追逐沙灘

單字解釋：追逐＝追趕



# 沒<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>椰<sub>二</sub>林<sub>一</sub>點<sub>二</sub>綴<sub>一</sub>斜<sub>二</sub>陽<sub>一</sub>

單<sub>カ</sub>字<sub>ヲ</sub>解<sub>ハ</sub>釋<sub>ス</sub>：點<sub>カ</sub>綴<sub>ク</sub>＝裝<sub>ス</sub>飾<sub>ハ</sub>，用<sub>ル</sub>東<sub>カ</sub>西<sub>ニ</sub>

來<sub>ル</sub>裝<sub>ス</sub>飾<sub>ハ</sub>。

例<sub>カ</sub>句<sub>ヲ</sub>：姊<sub>リ</sub>姊<sub>セ</sub>用<sub>ル</sub>漂<sub>カ</sub>亮<sub>ク</sub>的<sub>ニ</sub>貼<sub>テ</sub>紙<sub>ヲ</sub>來<sub>ル</sub>點<sub>カ</sub>綴<sub>ク</sub>

牆<sub>ニ</sub>壁<sub>ク</sub>。



# 沒<sub>レ</sub>只<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>椰<sub>二</sub>林<sub>一</sub>為<sub>カ</sub>點<sub>一</sub>綴<sub>二</sub>斜<sub>一</sub>陽<sub>一</sub>

單<sub>カ</sub>字<sub>一</sub>解<sub>レ</sub>釋<sub>ハ</sub>：點<sub>一</sub>綴<sub>二</sub>裝<sub>一</sub>飾<sub>ハ</sub>，用<sub>レ</sub>東<sub>二</sub>西<sub>一</sub>

來<sub>カ</sub>裝<sub>一</sub>飾<sub>ハ</sub>。

例<sub>一</sub>句<sub>一</sub>：滿<sub>二</sub>天<sub>一</sub>的<sub>レ</sub>星<sub>一</sub>點<sub>一</sub>綴<sub>二</sub>著<sub>一</sub>夏<sub>二</sub>天<sub>一</sub>的<sub>レ</sub>

夜<sub>二</sub>晚<sub>一</sub>。



# 一一遍遍的懷「想」

單字解釋：懷「想」與「回」想過「去」  
發生的事。

例句：我懷「想」著過「去」爺「爺」陪「我」游「泳」  
的「日」子，如「今」他「都」已「經」去「世」三「年」了。



# 一一遍遍的懷想

單字解釋：懷想與回憶過去發生的事。

例句：我懷想那段幼稚園，每天  
天都有點心吃的日子。





# 一個腳印是「一個笑話」 消磨許多時光

單字解釋：消磨 = 消磨過度 (大多指虛度)

例句：哥哥玩電動消磨了「一整個下午」。



直到黑夜吞沒我的路上

單字解釋：吞沒=1. 淹沒

### 2. 吞食

例句：這隻大鯊魚張開它的嘴巴想  
把小女孩吞沒。(吞食)

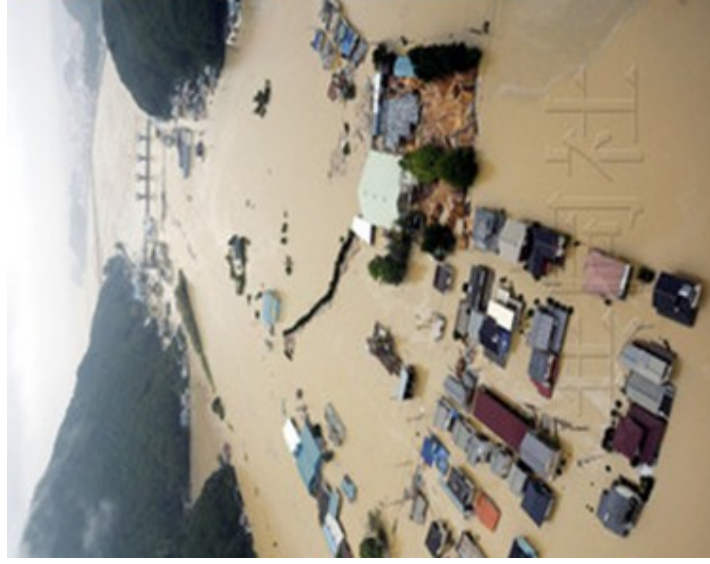


直到黑夜吞了我的家  
路上沒人在回

單字解釋：吞沒=1. 淹沒

2. 吞食

例句：這次的颱風吞沒了許多人的家園。(淹沒)



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>		兒時記趣	
<b>課綱主軸</b>		1. 注音符號運用	
<b>能力指標</b>	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	<b>教學對象</b>	七年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	6人 (H:3人; L:3人)
<b>調整能力指標</b>	1-4-1-1 能以注音符號作為輔助，辨認字詞的音義。	<b>設計理念</b>	以遊戲融入課文教學，增進學生學習動機及學習成效。
	1-4-1-2 能以注音符號作為輔助，記憶字詞的音義，輔助閱讀理解。		
	1-4-1-3 能以注音符號作為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	
	一	介紹作者、題解	
	二	以注音符號輔助認識生字 (本節內容)	
	三	課文理解	
	四	總複習	
<b>設計者</b>	民和國中 郭昱成		
<b>教學資源</b>		黑板、教材、增強系統(保麗龍球、透明球管)、字卡、圈叉圖、戳戳樂、學習單	
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能知道「強、蝦、呀」字之破音念法。		1-1-1 能透過注音符號的輔助說出「強、蝦、呀」字的三個讀音。(H/L)	
1-2 能知道「強、蝦、呀」字之破音字義。		1-2-1 能透過注音符號的輔助理解「強、蝦、呀」字各讀音之字義。(H/L)	
		1-2-2 能透過注音符號的輔助說出(H)/教師協助下說出(L)「強、蝦、呀」字各讀音之造詞。	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能養成尊重他人的精神。		2-1-1 能遵守班級常規，專心上課、不影響他人。(H/L)	
		2-1-2 能尊重他人的看法，不隨便批評與評斷。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能寫出課文中破音字之注音。		3-1-1 能寫出(H)/拼讀(L)本次所教三字及其破音字之注音。	
3-2 能寫出課文中破音字之造詞。		3-2-1 能寫出(H)/拼讀(L)本次所教三字及其破音字之造詞。	

教學活動																			
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準														
2-1-1 2-1-2	<p><b>班級經營</b></p> <p>一、說明班級公約。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>上課要準時、作業準時交。</li> <li>舉手發言。</li> <li>上課專心表現好。</li> </ol> <p>二、說明增強制度：</p> <p>每個人會有一個透明管，有遵守班級公約舉手發言、回答問題、完成任務者可得一顆球。累積不同球數可兌換不同獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師拿出手機或是筆電詢問學生是否有把玩手机、打電腦當作休閒娛樂的經驗？請學生發表分享。(若無人回答，由教師自行分享個人經驗)</p> <p>我們常常用手機或是電腦度過閒暇時間，那麼以前的人可以做甚麼來為生活增添趣味呢？</p>	增強系統	1  2  3	A	H：5+ L：4+														
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準														
2-1-1 2-1-2	<p>一、本次上課內容：破音字字義比較。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師貼出破音字強、蝦、呀的字卡並以不同顏色區分各個破音字注音，將學生以異質分組（1H1L一組），討論除了課本上的讀音外是否有其他讀音，看哪一組可以找到最多不同讀音、或是同樣讀音的其他用法，可獲得一顆球。</li> <li>分組上台發表討論結果，老師請學生共同討論結果是否正確（對/錯），評對能獲得一顆球。</li> <li>再請學生根據討論的結果以及老師告知之讀音造詞。</li> <li>分組上台發表討論結果，老師請學生共同討論結果是否正確（對/錯），評對能獲得一顆球。</li> <li>老師統整各破音字之讀音及意思。</li> </ol> <p>(1) 強</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>字音</th> <th>字義</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ㄑ</td> <td>①僵硬。例如：項為之強。</td> </tr> <tr> <td>一、</td> <td>②固執、任性、不順從。</td> </tr> <tr> <td>尢</td> <td>例如：倔強</td> </tr> <tr> <td>ㄍ</td> <td>①健壯、盛大、有力。</td> </tr> <tr> <td>一、</td> <td>例如：強壯。</td> </tr> <tr> <td>尢</td> <td>②橫暴。例如：強盜、強迫。</td> </tr> </tbody> </table>	字音	字義	ㄑ	①僵硬。例如：項為之強。	一、	②固執、任性、不順從。	尢	例如：倔強	ㄍ	①健壯、盛大、有力。	一、	例如：強壯。	尢	②橫暴。例如：強盜、強迫。	<p>黑板</p> <p>增強系統 字卡</p> <p>字卡</p>	20	AC          AB	H：4+ L：4△          H：4+ L：4△
字音	字義																		
ㄑ	①僵硬。例如：項為之強。																		
一、	②固執、任性、不順從。																		
尢	例如：倔強																		
ㄍ	①健壯、盛大、有力。																		
一、	例如：強壯。																		
尢	②橫暴。例如：強盜、強迫。																		
1-1-1 1-2-1 1-2-2																			

<p>1-1-1 1-2-1 1-2-2</p> <p>1-1-1 1-2-1 1-2-2</p> <p>1-1-1 1-2-1</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td>           ③勝、優越。            例如：爭強好勝            ④具有威權勢力的人或團體。            例如：列強。         </td> </tr> <tr> <td>           &lt; 一 尤         </td> <td>           ①迫使、使用強力。例如：勉強。         </td> </tr> </table> <p>(2) 蝦</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">字音</td> <td>字義</td> </tr> <tr> <td>ㄍ ㄩ</td> <td>           ①動物名，兩生綱無尾目蛙屬。            例如：癩蝦蟆。         </td> </tr> <tr> <td>ㄊ 一 ㄩ</td> <td>           ①動物名，節肢動物門甲殼綱。            例如：蝦子。         </td> </tr> </table> <p>(3) 呀</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">字音</td> <td>字義</td> </tr> <tr> <td>ㄊ 一 ㄩ</td> <td>           ①張口的樣子。例如：呀然。         </td> </tr> <tr> <td>• 一 ㄩ</td> <td>           ①表示驚嘆。例如：好險呀！            ②表示疑問。例如：要去哪呀？            ③表示肯定。例如：是呀！            ④形容開門聲或叫喊聲。            例如：她父女夫妻一見，呀的一聲，就攜手大哭起來。         </td> </tr> </table> <p>二、複習今日上課內容。          教師搭配學習單複習「強」、「蝦」、「呀」之字音、字義與造詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「強」的破音字注音及其字義與造詞。</li> <li>「蝦」的破音字注音及其字義與造詞。</li> <li>「呀」的破音字注音及其字義與造詞。</li> </ol>		③勝、優越。 例如：爭強好勝 ④具有威權勢力的人或團體。 例如：列強。	< 一 尤	①迫使、使用強力。例如：勉強。	字音	字義	ㄍ ㄩ	①動物名，兩生綱無尾目蛙屬。 例如：癩蝦蟆。	ㄊ 一 ㄩ	①動物名，節肢動物門甲殼綱。 例如：蝦子。	字音	字義	ㄊ 一 ㄩ	①張口的樣子。例如：呀然。	• 一 ㄩ	①表示驚嘆。例如：好險呀！ ②表示疑問。例如：要去哪呀？ ③表示肯定。例如：是呀！ ④形容開門聲或叫喊聲。 例如：她父女夫妻一見，呀的一聲，就攜手大哭起來。	<p>字卡</p> <p>字卡</p> <p>學習單</p>	<p>10</p>	<p>ABC</p>	<p>H：4+ L：4△</p>
	③勝、優越。 例如：爭強好勝 ④具有威權勢力的人或團體。 例如：列強。																				
< 一 尤	①迫使、使用強力。例如：勉強。																				
字音	字義																				
ㄍ ㄩ	①動物名，兩生綱無尾目蛙屬。 例如：癩蝦蟆。																				
ㄊ 一 ㄩ	①動物名，節肢動物門甲殼綱。 例如：蝦子。																				
字音	字義																				
ㄊ 一 ㄩ	①張口的樣子。例如：呀然。																				
• 一 ㄩ	①表示驚嘆。例如：好險呀！ ②表示疑問。例如：要去哪呀？ ③表示肯定。例如：是呀！ ④形容開門聲或叫喊聲。 例如：她父女夫妻一見，呀的一聲，就攜手大哭起來。																				
<p>目標代號</p>	<p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p>	<p>教學資源</p>	<p>時間 (分)</p>	<p>評量 方式</p>	<p>評量標 準</p>																
<p>1-1-1 1-2-1 1-2-2 2-1-1 2-1-2</p>	<p>一、圈圈叉叉：利用學生熟悉之遊戲圈圈叉叉來當作複習活動，將原本之圈圈叉叉改成破音字之字義。</p> <p>1. 遊戲方式及流程：            (1) 將學生分成兩組（圈及叉），自願者先上台，之後以輪流方式。</p>	<p>圈叉圖 戳戳樂 增強系統</p>	<p>5</p>	<p>ABCD</p>	<p>H：4+ L：4△</p>																

	<p>(2) 挑戰者以戳戳樂抽出挑戰題目。</p> <p>(3) 在 5 秒內寫 (H) / 說 (L) 出抽出解釋之字音及造詞者可得 2 顆球，在 10 秒內寫 (H) / 說 (L) 出者可得 1 顆球，10 秒內未寫 (H) / 說 (L) 出者可請求同組組員支援但不得球，但只要有回答出答案皆可將那格畫上自己組別的符號。</p> <p>(4) 最先連成一條線的組別每個人可以獲得 2 顆球，獲得最多球的人可以再得 2 顆球。</p> <p>二、總結今日上課內容。</p> <p>三、結算增強。</p> <p>四、預告下次上課內容。</p> <p>五、指派今日作業。</p>		1	1	1
<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>－：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			

# 兒時記趣學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

\* 請同學將空格填上注音符號

字音	字義	
強 ㄑ 一 ㄨ	1. 固執、任性、不順從。 倔強( )( )	
強 ㄑ 一 ㄨ	1. 健壯、盛大、有力。 強壯( )( )	2. 橫暴。 強盜( )( ) 強迫( )( )
強 ㄑ 一 ㄨ	1. 迫使、使用強力。 勉強( )( )	
字音	字義	
蝦 ㄒ ㄧ	1. 動物名。 癩蝦蟆( )( )( )	
蝦 ㄒ ㄧ	1. 動物名。 蝦子( )( )	
字音	字義	
呀 ㄧ ㄧ	1. 張口的樣子。 呀然( )( )	
呀 ㄧ ㄧ	1. 表示驚嘆。 哎呀!( )( )	
	2. 表示疑問。 哪裡呀?( )( )( )	
	3. 表示肯定。 是呀!( )( )	





# 聆聽能力



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

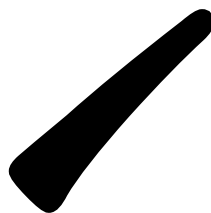
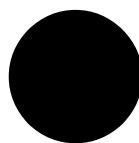
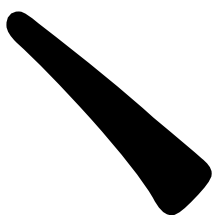
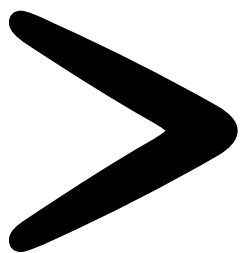
### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	國王的新衣裳（二上康軒版第八課）		
<b>課綱主軸</b>	2. 聆聽能力		
<b>能力指標</b>	2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	<b>教學對象</b>	二年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	4人（H：1人；L：3人）
<b>調整能力指標</b>	2-1-2-1 他人說話時，能專心聆聽，如：眼睛看對方、不時提醒自己專心…等。	<b>設計理念</b>	在本國語文領域的課程教學中，依據能力指標，以遊戲活動方式結合學習內容，幫助學生正確聆聽課程內容，也讓學生快樂學習。
	2-1-2-2 他人說話時，能概略聽出對方表達的重點。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 埔里國小 胡茵音 南光國小 張筱瑩
	一	課文文意、課文問答。	
	二	認識拼音、生字詞。（本節內容）	
	三	重要句型、習作及學習單指導。	
	四	複習本課重點	
<b>教學資源</b>	黑板、電子白板、教材、增強系統（集點卡、作答籌碼）、注音聲調字卡、語詞卡、語詞簿。		
<b>單元目標</b>		<b>具體（行為）目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能知道本課生字正確音調。		1-1-1 能聽出本課生字之音調。(H)	
1-2 能理解本課語詞。		1-1-2 經提示後，能聽出本課生字之音調。(L)	
		1-2-1 能辨認本課語詞的意思。(H)	
		1-2-2 經提示後，能辨認本課語詞的意思。(L)	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能專心聆聽。		2-1-1 能專心聆聽。(H/L)	
		2-1-2 能在聆聽過程中不插嘴。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能寫出課文中的生字、新詞。		3-1-1 能寫出本課的生字詞。(H)	
		3-1-2 能在提示下寫出本課的生字詞。(L)	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1 2-1-2	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、製作聲調卡及語詞卡 三、學生個人語詞簿本</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、點名並檢查該帶之文具、課本及聯絡簿。 二、介紹<b>增強系統</b></p> <p>◆ <b>增強兌換：</b> 學生在遊戲過程中表現良好可獲得籌碼。</p> <p>◆ <b>集點卡：</b> 每人有屬於自己的集點欄位，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、老師播放「國王的新衣裳」課文，讓學生聆聽並手指跟讀，複習上節所教之課文文意內容。</p>	集點卡	3	D	H：5+ L：5+
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-1-2 2-1-1 2-1-2 2-1-2	<p>一、判別正確的聲調</p> <p>➤ 遊戲融入教學—聲調押籌碼</p> <p>1. 老師教導學生每個生字的拼音，並將每個生字的各聲調念讀一次，讓學生跟唸。</p> <p>※提醒學生二聲的字音是直直的往上，較短促。三聲的字音先低沉再高揚，音較長。</p> <p>2. 老師發下遊戲籌碼小珠珠、聲調卡（一聲、二聲、三聲、四聲、輕聲），並說明遊戲規則：</p> <p>(1) 老師說話時，請眼睛看老師專心聽</p> <p>(2) 老師會隨機唸出一個生字「衣、裳、胖、特、別、針、簡、單、聰、才、敢、臣、慌、點、棒、左、思、右」的發音，請每位學生一起把聽到的生字念讀二次，再將籌碼壓在聲調卡中。</p> <p>(3) 答對者，學生的籌碼會增多，如果學生押 1 個籌碼，就會得到 1 個籌碼，至多壓 2 個；連錯 3 字者，取走 1 個籌碼。（註：允許低組學生錯誤字為 5 字。）</p> <p>3. 統整：教師針對遊戲過程中，學生易判斷錯誤的生字聲調，重述與講解。</p> <p>4. 老師統計籌碼珠數量，登記在集點卡累積分</p>	電子白板  聲調卡 籌碼	5  8  10	BD  AD  ABD	H：5+ L：4+  H：5△ L：3△  H：4+ L：3+

1-2-1 1-2-2 2-1-1 2-1-2 1-2-1 1-2-2	<p>數，以兌換禮物。</p> <p>二、指認語詞</p> <p>➤ 遊戲融入教學－語詞心臟病</p> <p>1. 老師教導學生認讀本課語詞「衣裳、胖、特別、簡單、一針一線、聰明、才能、大臣、不敢、慌張、點頭、好棒、左思右想」。</p> <p>2. 老師稍作解釋語詞的意義。</p> <p>3. 老師拿出本課語詞卡（列印於較硬之紙張上，每個語詞準備 2 份），並說明遊戲規則：</p> <p>(1) 老師每次會一邊放一張卡片，一邊念語詞。</p> <p>(2) 如果發現老師所念的語詞和桌上放的卡片是一樣的，則立即用手拍卡片，越快認出越好。</p> <p>(3) 拍中卡片的學生，在教師協助及提示下，簡單說出語詞的意思，即可過關得分。（註：拍中卡片者的低組學生若說不出語詞意思時，可在教師協助下，完成該語詞的造句接龍。）</p> <p>(4) 過關的學生獲得計分珠，可登記在集點卡上累積分數以兌換禮物。</p>	黑板 集點卡  語詞卡  集點卡	2  10	AD  ABD	H：4△ L：3△  H：5+ L：3+
目標代號	<b>三、綜合活動</b>	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
3-1-1 3-1-2	<p>一、習寫語詞</p> <p>1. 老師針對遊戲過程中，學生誤拍或沒反應的語詞，稍作整理與複習。</p> <p>2. 以口頭指定念出語詞讓學生填入語詞簿本。</p> <p>3. 教師報告本節所獲得的分數，及於集點卡上目前所累積的分數。</p>	語詞簿  集點卡 點數	5	CD	H：5+ L：4+
評量方法	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
評量標準	<p>5：正確率 90%—100%</p> <p>4：正確率 80%—89%</p> <p>3：正確率 70%—79%</p> <p>2：正確率 60%—69%</p> <p>1：正確率 50%—59%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>－：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			
注意事項	<p>1. H 表示認知能力較佳的學生；L 表示認知能力較弱的學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。</p> <p>2. 於語詞心臟病活動中，若得分連續集中在某生，則可適時請該生充當小老師負責看課本念本課語詞，讓其他人指認拍打語詞。</p>				

注音符號聲調卡



衣 一

裳 尸 九

胖 冬 无

特 女 寺

別 卩 世

簡 日 冫 弓

單 夕 弓

一 一 一  
針 出 弓

一 一 一  
線 丁 弓

才 女 旁

能 彳 匕

聰 ト

大 カ

不 フ

明 メイ

臣 シ

敢 カン

慌 ワウ

點 テン

好 コウ

張 チヤウ

頭 トウ

棒 ボウ

左 𠂇

思 厶

右 𠂇

想 𠂇



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

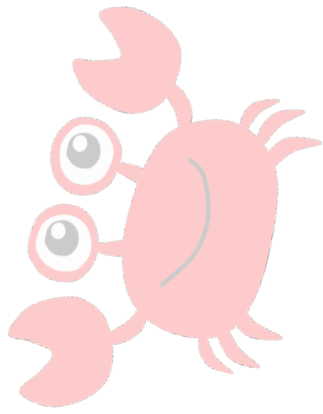
### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	馬太鞍的巴拉告				
課綱主軸	2. 聆聽能力				
能力指標	2-2-2 能確實把握聆聽的方法。		教學對象		
			三年級學習障礙學生		
調整能力指標	2-2-2-1 他人說話時，能聽清楚對方表達的重點。		教學人數		
	2-2-2-2 能思考說話者所表達的意思。			3 人	
教學進度	2-2-2-3 能發展基本的聆聽能力。		設計理念		
	2-2-2-4 能在引導下，將所聽到的訊息做簡單歸納。			1. 利用輪流答題的機會訓練學生學習等待與傾聽他人的上課技巧。 2. 運用圖畫，引導學生觀察並發表自己的看法。	
	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。				
	節次	教學內容			設計者
	一	介紹作者、文章背景。			
二	認識生字詞、基本帶字。				
三	課文閱讀理解、關鍵詞句。 (本節內容)				
四	總複習。				
教學資源	課文、教學 CD、增強系統(班級公約、集點卡、獎勵小卡)、學習單、題目籤、連環圖。				
單元目標		具體(行為)目標			
<b>認知</b> 1-1 能知道本課的段落大意。 1-2 能知道巴拉告的特色。		<b>認知</b> 1-1-1 能知道每一段的段落大意。 1-1-2 能流暢地說出每一段的段落大意。 1-2-1 能知道巴拉告這種捕魚方式。 1-2-2 能流暢地說出巴拉告的特色。			
<b>情意</b> 2-1 培養良好的聆聽態度。		<b>情意</b> 2-1-1 能遵守班級常規，專心上課、不影響他人。 2-1-2 能專心聆聽同學的分享，對不同意見能尊重接納。			
<b>技能</b> 3-1 能圈選出關鍵詞句。		<b>技能</b> 3-1-1 能聽從指令圈選出課文中各段的關鍵詞句。			

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1 2-1-2	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、 撰寫教案 二、 撰寫、收集相關教材 三、 準備教學媒材：教學 CD</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、 請學生拿出教材並點名 二、 介紹增強系統</p> <p>◆ 班級常規： 1. 上課要準時。 2. 舉手要發言。 3. 上課專心聆聽。</p> <p>◆ 增強兌換： 學生在遊戲過程中表現良好可獲得籌碼。</p> <p>◆ 集點卡： 每人有屬於自己的集點欄位，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、 播放課文教學 CD，請學生仔細聆聽。 二、 請學生說出聽到的「巴拉告」包含哪些東西。</p>	<p>黑板 教材 增強系統</p> <p>教學 CD 增強系統</p>	5	A	4+
目標代號	二、發展活動		時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-1-2 1-2-1 1-2-2 3-1-1	<p><b>活動一</b></p> <p>一、 老師依據課文段落展示出四張課文內容之連環圖，逐一帶著學生看每張圖的內容。 二、 老師請學生依照剛剛聆聽到的課文教學 CD 所播放的內容，排出四張連環圖的順序。 三、 學生排出四張連環圖的順序後，老師請學生說出連環圖的故事。 四、 老師針對學生的發表給予指導。 五、 老師說明各段落的大意，並請學生找出各段落中與大意內容相關的關鍵詞句。 六、 請學生圈出各段落中與大意內容相關的關鍵詞句。</p>	<p>連環圖、 增強系統</p>	15	ABCD	4+
1-2-1 1-2-2	<p><b>活動二</b></p> <p>一、 播放巴拉告的影片。 二、 老師說明巴拉告的構造。 1. 底層：中空的大竹子，住這的魚喜歡晚上出來活動。</p>	<p>增強系統</p>	10	AD	4+

<p>2-1-1 2-1-2</p>	<p>2. 中層：細樹枝，是小魚最安全的生活空間。 3. 上層：水生植物或大片葉子。 三、老師敘述「馬太鞍的巴拉告」有關的見聞和小故事。 四、針對「巴拉告」，老師提出相關問題詢問學生。 1. 請學生說出巴拉告的三層架構及特色。 2. 請學生發表「巴拉告」分層設計給你的感受是什麼。 3. 請學生說出自己與環境生態相關的經驗。 你曾經聽過哪些方法，可以保護我們的自然生態呢？ 五、老師針對學生的發表給予指導。</p>				
目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
<p>1-2-1 1-2-2 2-1-1 2-1-2</p>	<p><b>抽抽樂</b> 一、將題目作成籤筒。 二、學生抽題唸出題目，完整唸出可獲得積分。 三、其他同學仔細聽完後，複述題目並回答問題，答對即可獲得積分。 <b>*題目：</b> 1. 魚屋最上層的水生植物有什麼作用？ 2. 阿美族人如果想吃小魚、小蝦，在巴拉告的哪一層會捕撈到最多？ 3. 看看課文插圖，說一說阿美族人捕魚的順序和方法？ 4. 哪一種魚喜歡住在最底層的竹筒裡呢？為什麼？ 5. 魚屋的中間層和最上層有什麼不同，為什麼會吸引不同的魚類居住呢？ 6. 阿美族人節制的捕魚方式，對自然生態的維護有什麼幫助？說說你的看法。 7. 你曾經聽過哪些方法，可以保護我們的自然生態呢？ 四、結算增強： 集滿集點卡者，可以向老師兌換獎勵品；尚未集滿者，再加油！以口頭社會性增強每位同學。 五、指派作業：發下學習單。</p>	<p>題目 增強系統 學習單 集點卡 獎品</p>	<p>10</p>	<p>A</p>	<p>4+</p>
評量方法	<p>A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認</p>				
評量標準	<p>5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確 ○：在提示後正確完成。 －：在提示後仍須直接告訴答案或完全協助</p>			

<b>注意事項</b>	綜合活動時，一個題目只唸一次。在活動開始前，老師須先提醒學生要專心聆聽。
<b>網站資源</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 阿美族巴拉告（原住民族電視臺《科學小原子》節目所拍攝的關於阿美族「巴拉告」的影片） <a href="http://www.youtube.com/watch?v=9Xj-uPjzICQ">http://www.youtube.com/watch?v=9Xj-uPjzICQ</a></li><li>2. 馬太鞍-巴拉告生態捕魚法 <a href="http://blog.yam.com/dagger/article/15374514">http://blog.yam.com/dagger/article/15374514</a></li><li>3. 魚的國民住宅 <a href="https://goo.gl/8KHKWh">https://goo.gl/8KHKWh</a></li></ol>



# 七、馬太鞍的巴拉告

學生姓名：\_\_\_\_\_

地：\_\_\_\_\_

人：\_\_\_\_\_

結果：\_\_\_\_\_

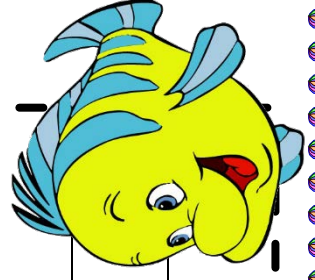
馬太鞍的巴拉告

捕魚方式：\_\_\_\_\_

上層：\_\_\_\_\_

中層：\_\_\_\_\_

底層：\_\_\_\_\_





# 七、馬太鞍的巴拉告

三年\_\_班\_\_號 姓名\_\_

☺先將課文唸讀二次後，再回答問題：

★「巴拉告」的捕魚方式？(可用剪貼、畫圖或文字作答)



上層

---

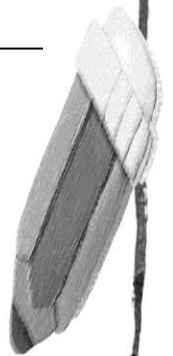
中層

---

底層

---

★阿美族祖先的智慧，讓大自然的生態生生不息★



上層



水生植物或大片葉子

中層

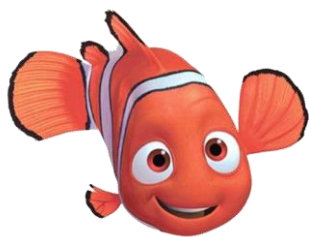


細樹枝

底層



中空竹筒



全對了，很棒喔 😊

還不錯喔 😊

加油喔 😞

# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	古今西湖詩選		
<b>課綱主軸</b>	2. 聆聽能力		
<b>能力指標</b>	2-3-2 能確實把握聆聽的方法	<b>教學對象</b>	五年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	4人 (H: 2人; L: 2人)
<b>調整能力指標</b>	2-3-2-1 能在聆聽過程中，說出他人發表內容的重點。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	2-3-2-2 能在視聽媒體的輔助下，如：錄音機、VCD、MP3 等，獲取資訊。		
2-3-2-4 能回答與所聽到內容有關之問題。			
2-3-2-5 能結合科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3 等，提升聆聽學習的效果。			
2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力，如：錄音機、VCD、MP3 等。			
2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的重點。			
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>		
	一	介紹第一首詩的作者、文章背景。	
	二	認識生字詞、理解詩詞內容。 (本節內容)	
	三	介紹第二首詩的作者、文章背景。	
	四	認識生字詞、理解詩詞內容。	
<b>教學資源</b>	黑板、增強系統 (班級公約、集點卡)、電腦、投影機、西湖樂曲與影片、學習單、生詞 MP3、喇叭、教科書、詩詞教材、卡牌、記分板、白板筆。		
<b>單元目標</b>		<b>具體 (行為) 目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能分辨出「飲」字的正確發音。		1-1-1 能聽出「飲」字的正確發音。(H/L)	
1-2 能分辨「澌澀」字的正確發音。		1-2-1 能聽出「澌澀」字的正確發音。(H/L)	
1-3 能分辨「濛」字的正確發音。		1-3-1 能聽出「濛」字的正確發音。(H/L)	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能養成尊重他人的精神。		2-1-1 能尊重他人的看法，不隨便批評與評斷。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能在聆聽後理解詩詞中描寫西湖景的重點。		3-1-1 能聆聽詩詞中所表達的西湖美景。(H/L)	
3-2 能仔細聆聽本課之詩詞。		3-1-2 能在聆聽後，選擇對應詩詞的卡牌。(H/L)	
		3-2-1 能聆聽他人上台默背出課文中的詩詞是否正確。(H)	



教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1 3-1-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、 撰寫教案 二、 撰寫、收集相關教材 三、 製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、 請學生拿出教材並點名 二、 介紹增強系統</p> <p>◆ 班級常規： 1. 上課要準時。 2. 舉手要發言。 3. 上課專心聆聽。</p> <p>◆ 增強兌換： 學生在遊戲過程中表現良好可獲得籌碼。</p> <p>◆ 集點卡： 每人有屬於自己的集點欄位，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師先播放一段西湖古詩詞的樂曲和西湖美景之影片。請學生自由發表聆聽古詩詞樂曲與觀賞影片後的心得感想。分享不同的想法與解讀時，教師引導：表達、陳述事物時，每人所見所想不同，並無是非對錯，對別人的觀點和看法必須予以尊重的理念，不妄自批評論斷。</p>	<p>黑板 教材 增強系統</p> <p>電腦 投影機 西湖樂曲 與影片</p>	2           5	AD           AD	<p>H：4+ L：4+</p> <p>H：4+ L：4+</p>
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-2-1 1-3-1	<p>一、 複習上次上課內容</p> <p>➤ 音韻覺識高手</p> <p>1. 教師發下學習單。 2. 教師播放本課生詞發音 MP3。 3. 學生依據聆聽 MP3 內容選出正確的生字詞和其注音。</p> <p>二、 本次上課內容</p> <p>➤ 專注聆聽</p>	<p>學習單 生詞 MP3 電腦 喇叭</p>	5	BC	<p>H：5+ L：4△</p>
3-1-1	<p>老師說明第一首詩詞內容，第一句描寫西湖晴天的美景，第二句描寫溪湖雨後的景色，第三句以古代美女—西施做比喻，第四句呼應前兩句，淡妝—溪湖雨後空濛的景色；濃抹—西湖晴天的美景。</p>	教科書	8	AD	<p>H：5+ L：4△</p>

2-1-1 3-1-1 3-1-2	<p>➤ 西湖導覽員遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>異質分組 (1H+1L)，以小組討論方式。</li> <li>教師發給兩組寫有晴天、雨天的語詞卡牌各一張，進行西湖導覽員遊戲。</li> <li>各組依據聆聽內容舉起正確詞卡牌，水光潑灑晴方好—舉起「晴天」卡牌；山色空濛雨亦奇—舉起「雨天」卡牌；欲把西湖比西子—不舉卡牌；淡妝（舉起「雨天」卡牌）濃抹（舉起「晴天」卡牌）總相宜。</li> <li>計分方式： <ul style="list-style-type: none"> <li>●舉對卡牌，每次可得一分。</li> <li>●舉對卡牌且速度較快者，每次可多得一分。</li> <li>●獲勝組別可得集點卡三點。</li> </ul> </li> </ol> <p>三、複習本次上課內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>本課第一首詩之詩詞內容。</li> <li>本課詩詞內容所對應之西湖景色。</li> </ol>	<p>卡牌 增強系統</p>	8	ABD	H：5+ L：4△
3-1-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>本課第一首詩之詩詞內容。</li> <li>本課詩詞內容所對應之西湖景色。</li> </ol>	<p>詩詞教材 卡牌</p>	4		H：5+ L：4△
目標代號	<b>三、綜合活動</b>	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1 3-2-1 3-2-2	<p>一、西湖糾察員</p> <p>➤ 遊戲規則及計分方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>兩組輪流朗讀，完全朗讀正確或未遭對方糾錯者可得五分，若遭其他組別糾錯，則一次減一分，減至零分為止。反之，能成功糾出其他組別錯誤者，一次可得一分；若糾錯失敗（即對方讀對卻說對方讀錯），需扣一分給對方組別。</li> <li>兩組輪流默背，完全默背正確或未遭對方糾錯者可得五分。若遭其他組別糾錯，則一次減一分，減至零分為止。反之，能成功糾出其他組別錯誤者，一次可得一分；若糾錯失敗（即對方背對卻說對方背錯），需扣一分給對方組別。</li> <li>最後總分高組獲勝，每人可各得集點卡5點。</li> </ol> <p>二、結算增強</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>統計本節活動總分，並統計集點卡點數。</li> <li>集滿集點卡者，可以向老師兌換寶箱中的獎勵品。</li> <li>以口頭社會性增強每個同學專心上課、熱烈參與活動。</li> </ol> <p>三、預告下節課程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹第二首詩的作者、文章背景。</li> </ol>	<p>記分板 白板筆 增強系統</p>	5	ABD	H：5△ L：4—
		增強系統	2		
			1		

<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認	
<b>評量標準</b>	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 —：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H 表示認知能力較佳的兩位學生；L 表示認知能力較弱的兩位學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。</li> <li>2. 綜合活動時宜建立緊張刺激氣氛，但不樹立兩邊敵對仇視狀況。</li> <li>3. 引起動機的情意教學，須提醒學生仔細聆聽並尊重他人發言。</li> </ol>	

# 古今西湖詩選 教材

## 飲湖上初晴後雨

宋·蘇軾



水光潑艷晴方好，山色空濛雨亦奇；  
欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。



### 【注釋】

1. 飲湖上：飲於湖上，就是口語的「在湖上飲酒」。湖指西湖。
2. 潑灩（ㄉㄨㄛˋ ㄩㄢˋ）：形容水波相映的樣子。
3. 空濛（ㄎㄨㄥ ㄇㄨㄥ）：形容景色迷茫的樣子。
4. 西湖：湖名，在杭州市城西。
5. 西子：西施，春秋時代越國有名的美女。

### 【語譯】

天晴時，西湖碧水蕩漾，波光映照在湖面上，風景十分優美；下雨時，西湖周圍的青山迷濛，又顯出另一種奇妙景象；不管是晴是雨，它都同樣美不勝收。如果把西湖比作美女西施，無論是淡雅也好，濃妝也罷，總是一樣的美麗動人。

※資料來源：

教材內容參考翰林版五上國語科第八課古今西湖詩選

太陽圖片：

<https://docs.google.com/document/d/127d3s7gfaWDq-Ewo6jWvmP44f1-TTDHWnzFp053nto>

雨天圖片：

<http://soso.nipic.com/?q=%e6%b0%94%e8%b1%a1%e9%9b%a8%e5%a4%a9>

西施Q圖：

<http://home.24en.com/space-187156-do-album-picid-9049-goto-down.html>

# 西湖詩詞音韻覺識高手學習單



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

請依據所聽 MP3 播放的字詞，選出正確的字詞和注音：

1. (     ) ①夢夢細雨 ②濛濛細雨 ③ 矇矇細雨

2. (     ) ①波光潑灑 ②波光潑潑 ③ 波光臉顏

3. (     ) ①營水            ②吟水            ③飲水

4. (     ) ①ㄓ | ㄓ、 | ㄓ、 ②ㄐ | ㄓ、 | ㄓ、 ③ | ㄓ、 | ㄓ、

5. (     ) ①ㄋㄨ ㄋㄨ            ②ㄋㄨㄩ ㄋㄨㄩ            ③ㄋㄨ、 ㄋㄨ、

6. (     ) ① | ㄌㄩ ㄆㄨㄟㄩ ② | ㄌ、 ㄆㄨㄟㄩ ③ | ㄌ、 ㄆㄨㄟㄩ



教具—西湖導覽員：舉卡牌搶答遊戲



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	五月天—成功是失敗的累積		
<b>課綱主軸</b>	2. 聆聽能力		
<b>能力指標</b>	2-4-2-3 能理解對方說話用意和觀點。	<b>教學對象</b>	九年級學習障礙學生
	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。	<b>教學人數</b>	4人 (H: 2人; L: 2人)
<b>調整能力指標</b>	2-4-2-3 能理解對方說話的意思與看法。 2-4-2-4 能概略瞭解對方表達的情意。 2-4-2-9 能應用科技與資訊，如：錄音機、VCD、MP3等，增進聆聽能力，加速互動學習效果。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解。
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	
	一	學前導引、認識作者、形音義	
	二	說明課文、重要注釋、段落大意	
	三	段落大意、問題討論、延伸活動 (本節內容)	
	四	習作練習、重點回顧	
<b>設計者</b>	宏仁國中 林佳蓉 民和國中 黎燕妮		
<b>教學資源</b>	黑板、課本、心智圖 (學生自行繪製)、備課資料庫 PPT、增強系統 (班級公約、集點卡)、提示字卡、電腦、情緒圖卡		
<b>單元目標</b>		<b>具體 (行為) 目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 認識五月天的創作歷程。		1-1-1 能簡單說出各段大要。(H)	
1-2 了解五月天面對失敗的方式。		1-1-2 能在教師口提示下，簡單說出各段大要。(L)	
		1-2-1 能說出五月天面對失敗的歷程。(H)	
		1-2-2 能用字卡排出五月天面對失敗的歷程。(L)	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能具備良好的聆聽素養。		2-1-1 聆聽時能表現出適當的行為，如：不打斷、適時點頭回應。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能辨識歌詞所要表達的情緒。		3-1-1 能聆聽歌詞的意思，找出對應的情緒圖卡。(H/L)	

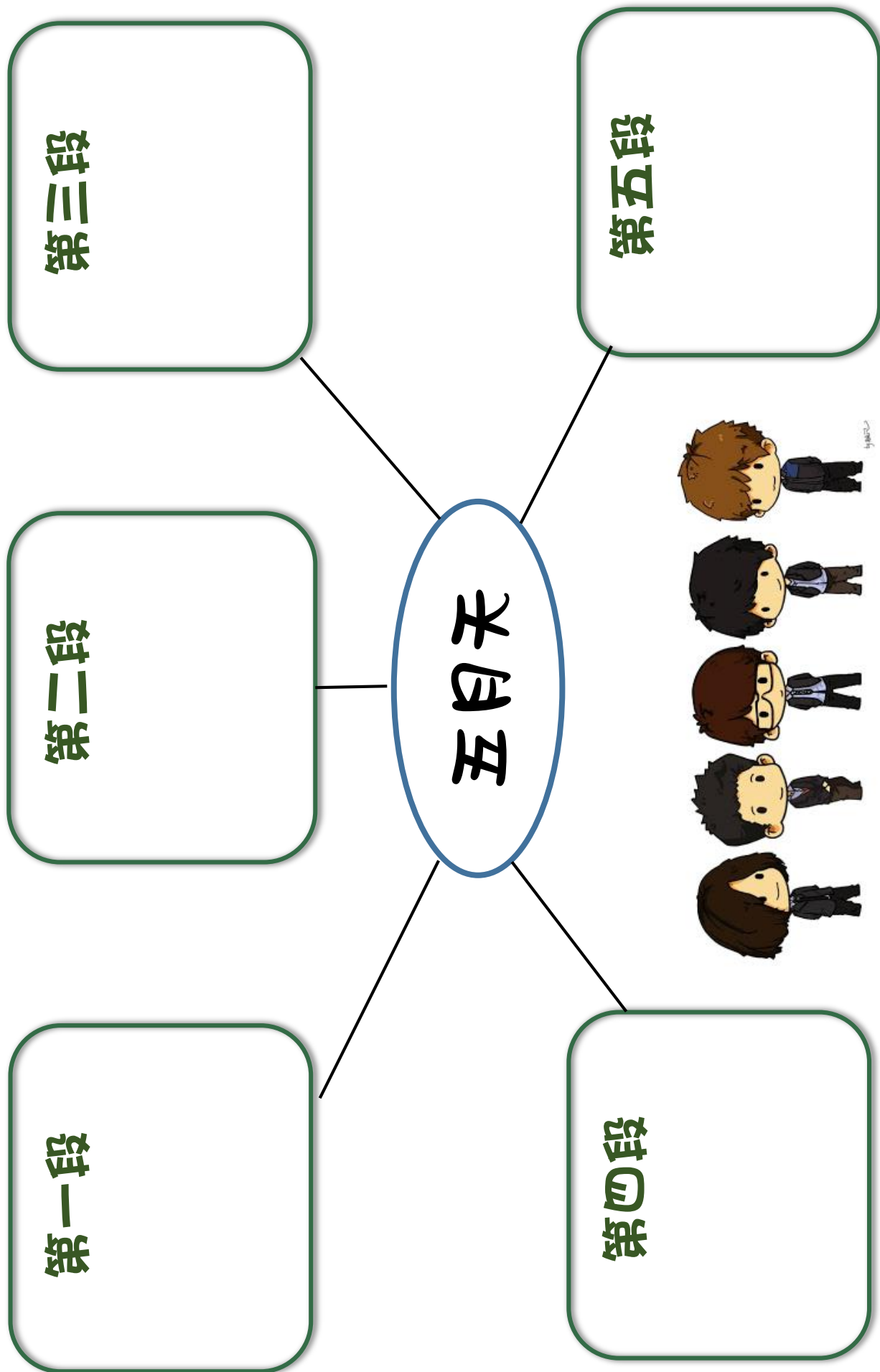
教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、 撰寫教案 二、 撰寫、收集相關教材 三、 製作教具 四、 前一節課作業：用 Youtube 尋找兩首能抒發情緒的歌，上課前先告知老師歌曲名稱。</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、 請學生拿出教材並點名 二、 介紹增強系統</p> <p>◆ 班級常規： 1. 上課要準時。 2. 舉手要發言。 3. 上課專心聆聽。</p> <p>◆ 增強兌換： 學生在遊戲過程中表現良好可獲得籌碼。</p> <p>◆ 集點卡： 每人有屬於自己的集點欄位，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p>	<p>黑板 課本 增強系統</p>	2		
	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、 播放五月天相關影片：五月天生命故事—張開雙手，才能擁抱世界（天下雜誌）。 二、 引導學生討論影片內容。</p>	<p>電腦 增強系統</p>	7	D	H：4+ L：4△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-2-1	<p>一、 複習上次內容</p> <p>➤ 段落大意：利用前一堂課完成一半的心智圖，兩人一組上台說明各段大要。</p> <p>1. 序言(第一大段)—概略說明五月天的成功是累積失敗而來。</p> <p>2. 正文</p> <p>● 第二大段：敘述五月天出道前的迷惘，最後他們用勇氣迎向未來。</p> <p>● 第三大段：敘述五月天成名後的壓力，並將人生體悟融入創作中。</p>	<p>黑板 PPT 增強系統 課本 心智圖</p>	5	AB	H：4+ L：4△
1-1-1 1-2-1	<p>二、 本次上課內容</p> <p>➤ 段落大意：討論第四、五大段的課文內容，並完成剩下的心智圖。</p>	<p>黑板 PPT 增強系統</p>	10	AB	H：4+ L：4△



1-2-1 1-2-2	1. 正文 ● 第四大段：敘述五月天坦然面對失敗， 才能突破瓶頸而繼續創作。	提示字卡 課本 心智圖			
1-2-1 1-2-2 2-1-1	2. 結論（第五大段）——說明五月天的搖滾樂 先改變自己後，進而改變世界。 3. 老師引導學生總結五月天面對失敗的歷程。 （H組學生能自行說出，L組學生能用字卡排出） ➤ 問題討論：以搶答的方式，請學生回答問題： 1. 本文中五月天在創作時面臨了哪些難關？ 他們又用哪些方式來克服困境？ 2. 從本文五月天團員的談話中，你對哪段話印 象最深刻？它帶給你什麼樣的啟發？ 3. 石頭說：「如果我無法說話，音樂會是我的 語言。」因為他喜愛用音樂來表達與記錄自 己的喜怒哀樂、生活感受。如果換作是你， 哪樣事物會成為你的語言？為什麼？	黑板 PPT 增強系統 提示字卡	10	ABD	H：4+ L：4△
目標代號	<b>三、綜合活動</b>	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1 3-1-1	一、 南投好聲音 1. 老師說明五月天喜愛用音樂來表達與記錄 自己的喜怒哀樂、生活感受，平常我們也可 以藉由音樂抒發自己的情緒。 2. 規則及流程： （1）老師隨機撥放歌曲，請學生用手上的三張 情緒卡，選出一張符合歌曲情緒的卡片。 （2）如果選擇正確，可得一分；找歌的學生則 可得到達隊人數的分數。 （3）若皆不正確，除找歌的學生，其餘學生皆 可得一分。 （4）請找歌的學生公布這首歌要表達的情緒， 及歌詞中的那些部分讓自己有這種感受。 （5）請學生表達自己選擇的原因。 （6）結算分數換成集點卡點數。 二、 結算增強 1. 集滿集點卡者，可以向老師兌換獎勵品 2. 以口頭社會性增強每個同學專心上課、熱烈參 與活動。 三、 預告下節課程 請學生回家完成習作，下次上課檢討。 四、 指派作業 回家完成本課習作。	電腦 增強系統 情緒圖卡	8	ABD	H：4+ L：4+
		增強系統	1		
			1		
			1		

<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認	
<b>評量標準</b>	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 —：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助
<b>注意事項</b>	1. H 表示認知能力較佳的兩位學生；L 表示認知能力較弱的兩位學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。 2. 綜合活動時宜提醒學生安靜聆聽並注意歌詞內容。	

# 五月天-成功是失敗的累積(心智圖)





# 說話能力



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## — 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	來自星球的你		
課綱主軸	3. 說話能力		
能力指標	3-1-1-2 能簡單介紹自己	教學對象	國小一二年級學習障礙學生
		教學人數	6人 (H:3人; L:3人)
調整能力 指標	3-1-1-2 能說出自己的基本資料。 3-1-1-3 能說出自己的喜好與興趣。 3-1-1-4 能在與他人溝通時，保持發音與口齒清楚，不影響溝通的進行。	設計理念	將九年一貫國語文指標與新課綱做結合，依據學生能力做學習內容和學習歷程的調整，以及融入遊戲元素於課程中，去提升學生的學習動機和學習成效，讓學生能於活動中培養說話能力。
教學進度	節次	教學內容	設計者 旭光高中 林美好 旭光高中 李惟慈
	一	自我介紹內容 (本節內容)	
	二	自我介紹實際演練	
	三	總複習	
教學資源	字卡、興趣圖卡、海報、學習單、星星點數、集點卡、影片、撲克牌、黑板、教材		
單元目標		具體(行為)目標	
<b>認知</b> 1-1 能知道如何自我介紹  1-2 能了解自己的興趣與家人  <b>情意</b> 2-1 能專心傾聽他人的意見  <b>技能</b> 3-1 能使用興趣圖卡		<b>認知</b> 1-1-1 能說出 (H) / 在提示下 (L) 說出自己的姓名。 1-1-2 能說出 (H) / 在提示下 (L) 說出自己的年紀。 1-1-3 能說出 (H) / 在提示下 (L) 說出自己的興趣。 1-2-1 能正確描述出 (H) / 在提示下 (L) 說出自己的喜歡的活動。  <b>情意</b> 2-1-1 能耐心地聽完別人的介紹。  <b>技能</b> 3-1-1 能使用興趣圖卡說明自己的興趣。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
	一、課前準備 1. 撰寫教案 2. 撰寫、收集相關教材 3. 製作教具 二、課間準備 1. 發放教材並點名 2. 介紹增強系統 ◎班級常規： (1) 上課要準時、作業準時交。 (2) 舉手發言。 (3) 上課專心表現好。 ◎增強兌換： 每位學生有張集點卡，每達成一個活動任務 後，可獲取不同數量的星星，當集點卡累積至 少四個星星即可參加下次宇宙探險活動。 三、引起動機	黑板 教材 增強系統	2		
2-1-1	1. 播放影片： 內容是呈現許多不同的行星，有一位小王子非常喜歡結交朋友，於是他就宇宙中旅行，認識許多不同星球的人。 2. 引導學生進入情境： 現在我們要把影片中漂亮的宇宙移到教室裡，而你們就是影片中的小王子，但是你們都來自不同的星球，所以你們需要互相認識彼此才能知道如何在宇宙中探險，因此老師今天就是要教你們如何做自我介紹！ 3. 預告今日活動—自我介紹 以字卡說明自我介紹可分成三個部分：姓名、年紀、興趣，而每個部分都會搭配一個有趣的活動讓學生做練習。	黑板 增強系統 影片	3		H：5+ L：4△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 2-1-1	一、自我介紹第一步—姓名 1. 發下每位同學的名片卡（印有姓名與照片） 2. 以字卡講解「我叫○○○」的句型 3. 老師示範：拿起名片卡說「我叫林美好」 4. 引導學生練習：搭配字卡和名片卡說出自己名字	名片卡 字卡	10	BD	H：5+ L：4△

	<p>(1) 反應正確→社會性增強 (2) 反應錯誤→給予手勢及口語提示</p> <p>5. 練習活動—人名大點名</p> <p>(1) 說明遊戲規則：每個人先說出自己的名字給對方知道，然後以說出「我叫○○○、我叫○○○、○○○說完換○○○」進行活動，被點到名字的人需照說出上面句型說出自己名字並點下一個人名。 <b>例如</b>：有兩位學生叫小美和小明，小美先說「我叫小美、我叫小美、小美說完換小明」，接下來小明就要繼續說並點下一個人。</p> <p>(2) <b>H組</b>：唸出完整口號和點名 <b>L組</b>：在老師協助下唸出完整口號和點名</p> <p>(3) 完成任務即可獲得一顆星星，並請學生貼在自己的集點卡上</p>	集點卡 星星點數			
1-1-2	二、自我介紹第二步—年紀	字卡	10	BD	H：5+
2-1-1	<p>1. 以字卡講解「我○歲」的句型，列出每位學生的年齡</p> <p>2. 老師示範：「我 27 歲」</p> <p>3. 引導學生練習：搭配句型說出自己年紀</p> <p>(1) 反應正確→社會性增強 (2) 反應錯誤→給予手勢及口語提示</p> <p>4. 練習活動—年紀心臟病</p> <p>(1) 說明遊戲規則：每個人需先清楚自己的年紀，由老師準備 5 至 10 數字的撲克牌，並逐一翻開撲克牌，若翻出自己年紀的數字時，最快速拍下這張牌，並且用「我○歲」說出自己的年紀，可獲得剛發下的牌，其餘有拍牌的同學也需用「我○歲」說出自己的年紀，活動結束會算出每個人拿到的牌，拿到最多牌的人是大贏家。</p> <p>(2) 老師會在黑板上貼上名字和數字，隨時提醒學生自己和別人的年紀</p> <p>(3) <b>H組</b>：拍下正確的數字和說出年紀 <b>L組</b>：在老師協助下拍下正確數字和說出年紀</p> <p>(4) 有參與任務即可獲得一顆星星，請學生貼在自己的星球集點卡上，贏家可獲得三顆星星</p>	集點卡 星星點數 撲克牌			L：4△
1-1-3	三、自己介紹第三步—興趣				

1-2-1 3-1-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>圖卡說明興趣種類（例如：打籃球、打電腦、畫畫、看書、唱歌…）</li> <li>引導學生挑選出喜歡的興趣圖卡</li> <li>使用圖卡和字卡講解句型「我的興趣是○○○」</li> <li>老師示範：「我的興趣是唱歌」</li> <li>學生練習：搭配選的圖卡和句型說出自己的興趣  <u>H組</u>：需依據圖卡回答自己的興趣  <u>L組</u>：在老師協助下說出自己的興趣</li> <li>有正確說出自己的興趣可獲得一顆星星，並請學生貼在自己的集點卡上</li> </ol>	圖卡 字卡 集點卡 星星點數	5	BD	H：5+ L：4△
<b>目標代號</b>	<b>三、綜合活動</b>	<b>教學資源</b>	<b>時間 (分)</b>	<b>評量 方式</b>	<b>評量標準</b>
1-1-1 1-1-2 1-1-3 2-1-1 3-1-1	<p>一、複習自我介紹三步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>姓名：我叫○○○</li> <li>年紀：我○歲</li> <li>興趣：我的興趣是○○○</li> </ol> <p>二、綜合練習：自我發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明規則：每位學生輪流上台做自我介紹，其餘學生要當評審給評分，表現好用手比「圈」手勢；表現不好用手比「叉」手勢，老師會紀錄每位同學的表現，得到最多圈圈的同學即是「發表演達人」</li> <li>學生練習自我介紹三步驟，其餘學生給予手勢評分  <u>H組</u>：完成自我介紹三大步驟  <u>L組</u>：在老師協助下完成至少兩大步驟自我介紹</li> <li>提供海報隨時提醒學生自我介紹的三大步驟</li> </ol> <p>三、檢察每位學生的行星護照的點數，確認每位學生是否能參加下次宇宙探險活動。</p> <p>四、預告回家作業：完成學習單</p> <p>五、預告下節課內容：宇宙探險活動</p>	自我介紹 海報 集點卡 星星點數	4  4	CBD	H：5+ L：4△
		學習單 (附件1)	1  1		
<b>評量方法</b>	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
<b>評量標準</b>	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 -：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助			
<b>注意事項</b>	每項活動為了有趣所以有競賽感覺，難免會有輸贏的結果，但為了鼓勵學生參與活動和銜接，不論輸贏都會給予增強鼓勵，只是差別在增強強度不同，贏家獲得點數較多，輸家只能獲得一點。				



自我介紹第一步

姓名

句型二：

我 叫 XXXX

自我介紹第二歩

年 紀

句 品 型 二

我 岁 始 成

自<sup>ジ</sup>我<sup>ガ</sup>介<sup>カ</sup>紹<sup>セウ</sup>第<sup>ダイ</sup>三<sup>サン</sup>步<sup>ブ</sup>

興<sup>キョウ</sup>趣<sup>シュ</sup>

# 句型二：

我<sup>わたし</sup>的<sup>の</sup>興<sup>きょう</sup>趣<sup>しゆ</sup>是<sup>は</sup>XXX

興<sup>T</sup>趣<sup>く</sup>圖<sup>去</sup>卡<sup>了</sup>  
六<sup>△</sup>趣<sup>△</sup>圖<sup>X'</sup>卡<sup>Y<sup>v</sup></sup>

打 カ マ カ マ 籃 カ マ 球 ク マ





# 打 電 腦



编号：456067 (图片114网 [www.tupian114.com](http://www.tupian114.com)) 永久免费素材网

畫 厂 X Y 畫 厂 X Y

昵图网 nipta.com/



看 𠄎 書 尸メ



# 唱 歌

々、 々



# 小王子自我介绍

★請你們選擇想要的圖片或文字貼上去

1. 我叫\_\_\_\_\_

2. 我\_\_\_\_\_歲

3. 我的興趣是

\_\_\_\_\_



# 自我介紹貼圖區

## 1. 姓名貼紙

林	XX
王	XX

黃	XX
陳	XX

李	XX
許	XX

## 2. 年齡數字貼紙

7

8

9

## 3. 興趣貼紙

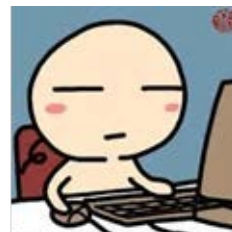
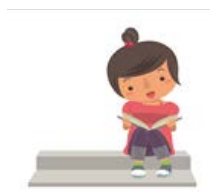
畫畫

打籃球

唱歌

看書

打電腦



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	說話高手		
<b>課綱主軸</b>	3. 說話能力		
<b>能力指標</b>	3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。	<b>教學對象</b>	四年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	6人 (H:3人; L:3人)
<b>調整能力指標</b>	3-2-2-1 能簡要的轉述重要事項或事件內容。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	3-2-2-2 能使用國語進行日常溝通。		
	3-2-2-3 能說出一段話或一篇短文的關鍵訊息。		
<b>教學內容</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 炎峰國小 黃嫻臻 同富國小 鄭景珊
	一	基本句型教學及練習。 (本節內容)	
	二	生活語句延伸練習	
<b>教學資源</b>	句型字卡、增強系統(班級公約、集點卡、獎勵小卡)、情緒圖卡、點數、小白板、學習單(情緒記憶盒)、影片播放器、小短文、情境句、海報、Bingo舉牌、情境舉牌、情緒圖卡牌。		
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能知道言談中的重要訊息。		1-1-1 能說出談話中的重要關鍵詞。(H/L)	
1-2 能知道「我訊息」的組成句型。		1-1-2 能說出談話中的關鍵句。(H)	
		1-2-1 能說出「我覺得…」情感表達的句子。(H/L)	
		1-2-2 能說出「當…時候，我覺得…」情感表達的句子。(H)	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能養成尊重他人的精神。		2-1-1 能遵守班級常規，專心上課、不影響他人。(H/L)	
2-2 能學會與他人分享。		2-2-1 能與他人分享經驗。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能運用「我訊息」與人互動。		3-1-1 能在不同情境使用(H)/在提示下(L)說出「我訊息」的句子。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1 1-1-1 1-1-2 1-2-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、收集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、發放教材並點名 二、介紹增強系統</p> <p>1. 班級常規：  (1) 上課要準時、作業準時交。  (2) 舉手發言。  (3) 上課專心表現好。</p> <p>2. 增強兌換：  學生將想要兌換的獎品寫在小卡並投進寶箱中，待集點卡集滿後兌換獎品。</p> <p>3. 集點卡：  每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>播放「腦筋急轉彎」影片片段，影片提要指出每個人的大腦控制中心都住著五個情緒小精靈，分別為樂樂、憂憂、怒怒、厭厭與驚驚，各司其職地幫助我們面對生活中的大小事，在人的大腦中，每個情緒都很重要。</p> <p>一、連結影片中五個情緒小精靈所代表的不同情緒，請學生試著回答，有樂樂(快樂)、憂憂(憂傷)、怒怒(生氣)、厭厭(厭惡)、驚驚(驚訝、害怕)。</p> <p>二、用情緒圖卡提示的方式，請學生練習搭配「我覺得……」。</p> <p>1. 當快樂圖片😊出現時，學生回答「我覺得快樂」</p> <p>2. 當發怒圖片😡出現時，學生回答「我覺得生氣」</p>	<p>黑板 教材 增強系統</p> <p>黑板 增強系統 影片播放器 情緒圖卡 句型字卡</p>	5	ABDE	H：5+ L：4△



目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-2-1 1-2-2 2-1-1	<p>一、句子接龍：將情境句與情緒圖卡進行連結</p> <p>教師提供情境句讓學生選擇情緒圖卡，並說出「我覺得…」的情緒句回應。教師展示先進行示範，使用情境句與情緒圖卡的連結，「當什麼情況下，我覺得…」，而後請學生輪流將情緒圖卡選出後，運用圖案的情緒練習將情境與情緒兩個重點串連成一段話後進行分享。(分享時，教師協助引導L組成員，能選出合適的圖卡加2點，能選出圖卡並說出感覺加3點；H組成員能選出合適圖卡並完整說出加2點)</p> <p>1. 情境例句：</p> <p>(1) 當被媽媽罵時，「我覺得…」</p> <p>(2) 當老師誇獎我時，「我覺得…」</p> <p>(3) 當我養的寵物死掉了，「我覺得…」</p> <p>2. 最後展示「我訊息架構句」海報。</p>	<p>情境句</p> <p>情緒圖卡</p> <p>增強系統</p>	5	ABDE	<p>H：5+</p> <p>L：4+</p>
1-1-1 1-2-1 1-2-2 2-1-1	<p>二、劇情接龍</p> <p>1. 投影呈現一篇小短文，詢問學生看完之後的想法、感覺為何，並做討論。</p> <p>2. 將自己化成短文裡的主角，參考活動一展示的「我訊息」架構句以及情緒圖卡詞彙，師生一起將它組成合適的「我訊息」句子表達。</p> <p>(1) 能說出感覺：L加3點；H加2點</p> <p>(2) 能說出情境句：L加4點；H加3點</p> <p>(3) 能組合我訊息句：L加5點；H加4點</p>	<p>單槍投影</p> <p>小短文</p> <p>海報</p> <p>情緒圖卡</p> <p>增強系統</p>	5	ABDE	<p>H：5△</p> <p>L：4△</p>
1-2-1 1-2-2 2-1-1 3-1-1	<p>三、我來編劇：提供自身經驗組成我訊息句。</p> <p>1. 透過之前活動一、句子接龍及活動二、劇情接龍的練習後，接下來讓學生小試身手，學生藉由抽取情緒圖卡，說出符合圖卡的自身經驗(L加6點，H加5點)</p> <p>2. 師生一起討論協助轉換成情境句(檢視組成的句子是否將重點納入，並討論句子是否通順)。</p> <p>3. 最後請學生組成「我訊息句子」(L加7點，H加6點)。老師可視學生情況決定是否將提示「我訊息架構句海報」揭曉，</p> <p>4. 最後老師協助將合作完成的句子寫上黑板。</p>	<p>黑板</p> <p>情緒圖卡</p> <p>增強系統</p> <p>海報</p>	13	ABDE	<p>H：4△</p> <p>L：4—</p>

目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-2-1 1-2-2 2-1-1 2-2-1 3-1-1	<p>一、命運好好玩之我來改變</p> <p>1. 採用同質分組 (H、L) 兩組。 (H、L) 兩組組員各派一個出來抽情境句與情緒圖卡，貼上黑板。</p> <p>2. 接著觀察情境句與情緒圖卡是否能搭配，若可以的話，舉出Bingo牌，並將兩者用口語的方式組成完整的「我訊息」句子。</p> <p>3. 假如情境句與情緒圖卡無法搭配，可選擇舉情緒圖卡或情境句，並用口語修改舉出的句子。 例：情境句：當我肚子很疼的時候…… (1) 情緒圖卡：開心。 (2) 舉情境句，「當我吃到好吃的食物時，我覺得很開心。」 (3) 舉情緒圖卡，「當我肚子很疼的時候，我覺得很討厭。」 ◎註：底線為修改的地方。</p> <p>4. 增強系統： (1) 拼出Bingo句 (L加5點，H加4點) (2) 舉情緒圖卡 (L加6點，H加5點) (3) 舉情境句 (L加7點，H加6點)</p> <p>二、最後統計H、L小組點數，進行肯定與打氣。說明回家將學習單完成，將依照各組作業的完成情形，以及有變化的句子數量進行最後的贈點。(全組作業完成，加5點，再累加變化的正確題數，一題加一點。)</p>	情緒圖卡 情境句 增強系統 Bingo舉牌 情境舉牌 情緒圖卡牌        學習單 增強系統	10         2	ABDE	H：5△ L：4—
評量方法					
評量標準	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 —：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助			
注意事項	1. H表示認知能力較佳的三位學生；L表示認知能力較弱的三位學生，應注意給予L充分提示與反應時間。 2. 綜合活動時宜建立合作分享的氣氛。				



# 情緒記憶



四年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友，今天上課的內容都學會了嗎？請試著自己完成喔！

<p>當（ 老師誇獎我 ） 的時候， 我覺得（ 快樂 ）。</p>	<p>當（                    ） 的時候， 我覺得（                    ）。</p>
<p>當（                    ） 的時候， 我覺得（                    ）。</p>	<p>當（                    ） 的時候， 我覺得（                    ）。</p>
<p>當（                    ） 的時候， 我覺得（                    ）。</p>	<p>當（                    ） 的時候， 我覺得（                    ）。</p>



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	妙語如珠		
課綱主軸	3. 說話能力		
能力指標	3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	教學對象	五、六年級學習障礙、輕度智能障礙學生
		教學人數	4人 (H:3人;L:1人)
調整能力指標	3-3-3-2 能在與他人談話的過程中，同理他人的想法與感受。	設計理念	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生增進說話及表達能力。
	3-3-3-4 能有系統的說話，如：依照時間順序、重要排序等。		
教學進度	節次	教學內容	設計者 平和國小 楊雅雯 仁愛國中 卓芳秀
	一	敘述句之基本句型教學	
	二	運用「妙語說書人」練習基本敘述句 (本節內容)	
	三	「妙語說書人」進階版	
教學資源	黑板、增強系統 (班級公約、集點卡)、句型字卡、妙語說書人、學習單。		
單元目標		具體 (行為) 目標	
<b>認知</b> 1-1 能理解正確基本敘述句之句型。 1-2 能透過妙語說書人理解敘述句之句型。		<b>認知</b> 1-1-1 能知道基本敘述句之句型。(H/L) 1-1-2 能獨立 (H) / 在教師協助下說出 (L) 基本敘述句。 1-2-1 能獨立 (H) / 能在教師協助下 (L) 運用妙語說書人說出敘述句。	
<b>情意</b> 2-1 能養成尊重他人的精神。		<b>情意</b> 2-1-1 能遵守班級常規，專心上課、不影響他人。(H/L) 2-1-2 能在遊戲中按照順序輪流進行。(H/L)	
<b>技能</b> 3-1 能使用基本敘述句。		<b>技能</b> 3-1-1 能獨立 (H) / 能在協助下 (L) 使用基本敘述句之句型照樣造句。	

教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、收集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、師生問候 二、介紹<u>增強系統</u></p> <p>1. <u>班級常規</u>： (1) 準時進教室 (2) 發言要舉手 (3) 問題大聲答</p> <p>2. <u>集點卡</u>： 每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p>	<p>黑板 班級公約 增強系統</p>	2		
1-1-1 1-1-2 1-2-1 2-1-1 2-1-2 3-1-1	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、教師分享這次跨年時，去度過了很精彩的旅行，並以基本敘述句之句型(人-地點-動作)造句。 (可自行改成一個議題/新聞/有趣的事)</p> <p>二、發下白紙，請學生畫出昨天最開心的事(圖畫內容要包含人-地點-動作)。</p> <p>三、將圖紙貼上黑板，請學生運用圖紙複習基本敘述句之句型(人-地點-動作)。</p>	<p>黑板 班級公約 增強系統 句型圖卡 白紙</p>	5	ABD	H: 5+ L: 4△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-1-2 1-2-1 2-1-1 3-1-1	<p><b>使用「妙語說書人」圖卡練習基本敘述句句型</b></p> <p>一、上節課的尾端已預告要玩「妙語說書人」遊戲，因此接下來向學生介紹遊戲規則。</p> <p>1. 遊戲規則說明： (1) 總共 40 張牌，當前回合行動的說書人從牌堆中從上依序拿取 5 張牌 ※L 組的學生可改成抽三張牌 (2) 說書人運用基本敘述句之句型(人-地點-動作)表達自己選出的其中一張牌 (3) 將全部的五張牌(低組學生為三張牌)翻開，讓其他玩家猜是哪一張 (4) 當其他玩家都猜完答案後，本回合說書人就公</p>	<p>黑板 班級公約 增強系統 句型圖卡 妙語說書人</p>	10	AD	H: 5+ L: 4-

1-1-2 1-2-1 2-1-1 2-1-2 3-1-1	<p>布答案，1 名玩家猜中，該回合說書人及猜對的玩家皆可得一分，說書人最高可得 3 分。</p> <p>(5) 回合結束後全部五張牌（低組學生為三張牌）都放入回收區，下一回合的說書人從牌堆中再從上依序拿取 5 張牌（低組學生為三張牌），直到遊戲結束</p> <p>(6) 遊戲結束統計分數，最高分可得獎勵點 5 點、第二名可得獎勵點 3 點，剩下的玩家可得獎勵點 1 點。</p> <p>二、進行遊戲</p> <p>1. 第一次遊戲時由教師示範，低組學生在旁觀察學習。</p> <p>2. 接下來低組學生進入遊戲，教師在旁協助（一開始教師指定一張牌，並提示裡面的人在哪裡、正在做什麼事，接著教師逐步褪除協助）</p>	<p>黑板</p> <p>班級公約</p> <p>增強系統</p> <p>句型圖卡</p> <p>妙語說書人</p>	20	ABD	H: 5+ L: 4△
<b>目標代號</b>	<b>三、綜合活動</b>	<b>教學資源</b>	<b>時間 (分)</b>	<b>評量 方式</b>	<b>評量標準</b>
1-1-1 1-1-2 2-1-1 3-1-1	<p>一、統計「妙語說書人」得分，並給予點數獎勵</p> <p>二、發下學習單</p> <p>三、總結並預告下節上課內容</p>	<p>黑板</p> <p>班級公約</p> <p>增強系統</p> <p>學習單</p>	1 1 1	D	H: 5+ L: 4△
<b>評量方法</b>	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>－：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			
<b>注意事項</b>	<p>1. H 表示認知能力較佳的三位學生；L 表示認知能力較弱的一位學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。</p> <p>2. 注意遊戲進行中避免學生互相批評。</p> <p>3. 雖然教材為「妙語說書人」，但教學規則為教師自創，提醒學生應按照課堂上的規則進行遊戲。</p> <p>4. 本次上課中的紙牌不限妙語說書人的紙牌，教師也可自行加入其他紙牌或圖卡。</p> <p>5. 「妙語說書人」本堂課請教師挑選較具體之 40 張卡牌，下一堂課再將其他教師自製之卡具體卡牌放入，進行進階版遊戲。（也可讓學生手繪卡牌，更能提升學習動機）</p> <p>6. 等學生非常熟練後，教師也可運用原本妙語說書人的規則進行遊戲（或和學生討論訂定新的遊戲規則）。</p> <p>7. 遊戲進行時，教師應在旁防止說書人更改答案。</p>				

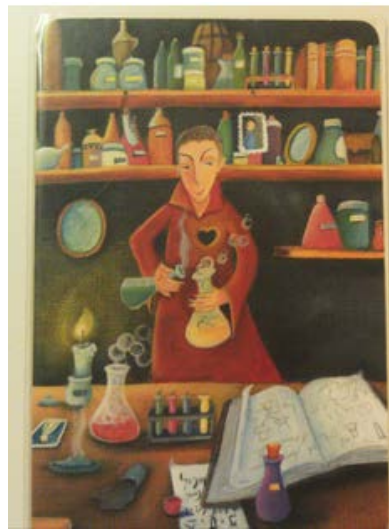
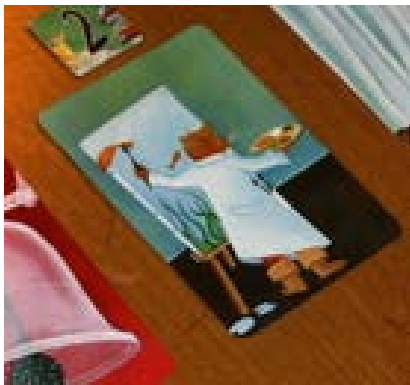
人

地點

動作



### 具體圖例





附件三 學習單 (H)

圖片來源：【新天鵝堡桌遊】妙語說書人

※請依照基本敘述句之句型，用一句話表達下列圖片。

人-----地點-----動作

範例：小男孩在教堂裡畫天花板。

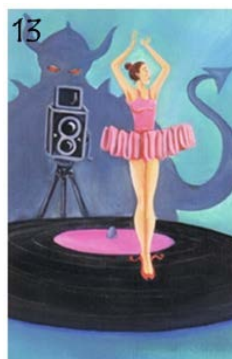
1.



2.



3.



4.



5.

貼上或畫上一張圖畫

在

在

在

附件四 學習單 (L)

圖片來源：【新天鵝堡桌遊】妙語說書

一、請依照基本敘述句之句型，圈出正確的選項來表達下列圖片

人 ----- 地點 ----- 動作



小男孩	房間	拆禮物
在		
小女孩	倉庫	送禮物



女孩	舞台上	跳舞
在		
小狗	廁所	吃午餐



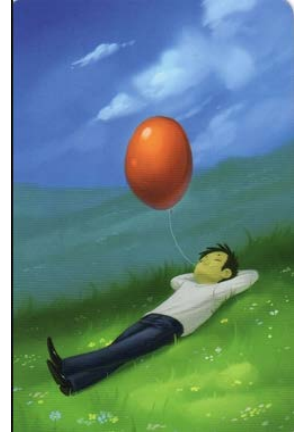
蝴蝶	爬梯上	畫天花板
在		
小男孩	河邊	睡覺



士兵	餐廳	賞花
在		
漁夫	花園	看電影

二、請將符合敘述的圖片與敘述句連起來

圖片來源：【新天鵝堡桌遊】妙語說書人



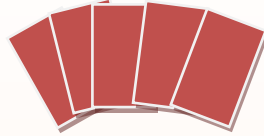
穿西裝的  
男人在  
房子裡  
走樓梯

小男孩  
在山坡上  
坐著吹  
泡泡

男生在  
草原  
躺著睡  
覺

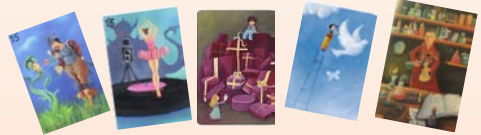
## 妙語如珠 遊戲規則

- (1) 總共 40 張牌，當前回合行動的說書人從牌堆中從上依序拿取 **5 張牌（或 3 張牌）**



- (2) 說書人運用 **基本敘述句之句型（人-地點-動作）** 表達自己選出的 **其中一張牌**

- (3) 將 **全部** 的五張牌（3 張牌）翻開，讓其他玩家猜是哪一張



- (4) 當其他玩家都猜完答案後，本回合說書人就公布答案，1 名玩家猜中，該回合說書人及猜對的玩家皆可得一分，說書人最高可得 3 分。

- (5) 回合結束後全部牌都 **放入回收區**，下一回合的說書人從牌堆中再 **從上依序拿取 5 張牌（3 張牌）**，直到遊戲結束



- (6) 遊戲結束統計分數，最高分可得獎勵點 5 點、第二名可得獎勵點 3 點，剩下的玩家可得獎勵點 1 點。

# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	台灣行旅遊大富翁		
<b>課綱主軸</b>	3. 說話能力		
<b>能力指標</b>	3-4-1 能發揮說話技巧	<b>教學對象</b>	情緒行為障礙學生
		<b>教學人數</b>	3人
<b>調整能力指標</b>	3-4-1-2 能口述自己的生活經驗，或對著群體簡要說明自己的想法。	<b>設計理念</b>	利用台灣行旅遊大富翁遊戲表達自己的旅遊經驗，在表達的同時可以注意、表現表達時應有的禮貌。
	3-4-1-6 能在與他人言談時，注意言談間的禮貌。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 魚池國中 黃秀碧 旭光高中 任文瓊
	一	介紹北部的季節變化與旅遊景點和美食	
	二	介紹中部的季節變化與旅遊景點和美食	
	三	介紹的季節變化與旅遊景點和美食	
	四	玩台灣行大富翁複習教過的旅遊景點並禮貌地表達自己的旅遊經驗（本節內容）	
<b>教學資源</b>	電腦、電子白板、大富翁遊戲組、景點美食卡冊、表達技巧步驟提示卡（附件5）、集點卡（附件6）、學習單（檢核表：附件1、2、3、4檢核表）		
<b>單元目標</b>		<b>具體（行為）目標</b>	
<b>認知</b> 1-1 能認識台灣的著名景點。 1-2 能知道台灣各地的美食。		<b>認知</b> 1-1-1 能說出台灣著名的觀光景點。 1-2-1 能說出台灣著名的美食。	
<b>情意</b> 2-1 能體會旅遊的樂趣。		<b>情意</b> 2-1-1 能根據人、事、時、地說出自己的旅遊經驗或感受。	
<b>技能</b> 3-1 與他人說話時能表現適當的社交技巧。		<b>技能</b> 3-1-1 專注面對傾聽者（眼神注視、身體面對、身體不晃動）。 3-1-2 保持適當的距離。 3-1-3 用適當的音量說話。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
3-1-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、蒐集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、發放教材並點名 二、介紹增強系統</p> <p>1. 班級常規： (1) 上課要準時、作業準時交 (2) 舉手發言 (3) 上課專心</p> <p>2. 集點卡 每人有屬於自己的集點卡、集滿一定點數後可兌換個人獎品。</p> <p>3. 增強兌換： 集點卡集滿後可兌換學生想要兌換的獎品</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師放映校外教學的照片，跟學生玩猜猜看的遊戲「猜猜看這裡是哪裡？」「在什麼時候去的呢？」「有哪些人去？」引導每位學生說出對這些照片的感受與想法。</p>	電子白板 照片	3	ABDE	H：5+ L：4△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-2-1	<p><b>複習上次內容</b></p> <p>前幾次上課有教到台北、台中、高雄的景點和美食以及季節變化與景點的關係，本次上課請學生回憶課程內容，透過台灣行旅遊大富翁引導學生說出習得的旅遊知識和體驗旅遊的樂趣。</p>	大富翁遊 戲組	3	ABDE	H：5+ L：4△
3-1-1 3-1-2 3-1-3	<p><b>本次上課內容</b></p> <p>一、利用班級常規及增強表提醒同學上課的規則。 二、告訴同學今天要學習的社交技巧是「表達」，這樣的情形發生在和同學的相處。 三、主教者與協同教學者表演「表達」的錯誤示範（主教者演聽話者、協教演練說話者）。請學生注意看主教者的部分。 四、情境：協教者告訴主教者這個週末去旅遊的事，但說話時沒看著對方，離對方很遠，低著頭，玩手指，說話很小聲，主教者一直說：「你</p>	電腦 電子白板 步驟卡 提示卡	3	ABDE	H：5+ L：4△

	<p>說甚麼？說大聲點？我不懂！」</p> <p>五、詢問學生：協教者的示範有什麼錯誤的地方？ 如果說話沒看對方，音量太大或太小會有甚麼後果？（老師強調表達的重要性）</p> <p>六、同樣的情境，主教者與協教者再示範一次，但用正確的表達方式。（同樣請學生注意看協教者的部分）——告訴學生正確的表達應表現出的技巧，別人才聽得懂，才願意聽。</p> <p>七、——展示「適當的社交技巧」步驟卡及提示卡，主教者要求學生用適當的音量念出步驟卡及提示卡卡片上的內容，並實際示範表現出「適當的社交技巧」。註1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>步驟</th> <th>提示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 停止自己正在做的事</td> <td>把自己正在做的事停下來、不玩手指、鉛筆。</td> </tr> <tr> <td>2. 專注面對傾聽者</td> <td>眼神注視、身體面對、身體不晃動</td> </tr> <tr> <td>3. 保持適當的距離</td> <td>一隻手臂到雙手平舉的距離</td> </tr> <tr> <td>4. 調整說話的音量</td> <td>動態：音量較大 靜態：音量較小</td> </tr> <tr> <td>5. 根據人、事、時、地表達內容</td> <td>我在什麼時間？跟誰？去哪裡？做甚麼事？</td> </tr> </tbody> </table>	步驟	提示	1. 停止自己正在做的事	把自己正在做的事停下來、不玩手指、鉛筆。	2. 專注面對傾聽者	眼神注視、身體面對、身體不晃動	3. 保持適當的距離	一隻手臂到雙手平舉的距離	4. 調整說話的音量	動態：音量較大 靜態：音量較小	5. 根據人、事、時、地表達內容	我在什麼時間？跟誰？去哪裡？做甚麼事？		2		
步驟	提示																
1. 停止自己正在做的事	把自己正在做的事停下來、不玩手指、鉛筆。																
2. 專注面對傾聽者	眼神注視、身體面對、身體不晃動																
3. 保持適當的距離	一隻手臂到雙手平舉的距離																
4. 調整說話的音量	動態：音量較大 靜態：音量較小																
5. 根據人、事、時、地表達內容	我在什麼時間？跟誰？去哪裡？做甚麼事？																
			2														
			3														
<b>目標代號</b>	<b>三、綜合活動</b>	<b>教學資源</b>	<b>時間(分)</b>	<b>評量方式</b>	<b>評量標準</b>												
1-1-1	一、介紹台灣行大富翁的遊戲規則和配備（註2）	大富翁遊戲組、景點美食卡冊	1														
1-2-1	二、透過骰子點數大小決定參加遊戲的順序		2														
3-1-1	三、順序決定後由導師示範擲骰子、走棋盤的方式，例如：擲骰子點數是5，然後老師前進五格，走到定點後翻閱相對應的景點美食卡，念出卡片的內容後即可得到該格顯示的金額，遊戲結束後，誰得到的金額最多，就是贏家。		2	ABDE	H：5+ L：4△												
3-1-2	四、老師先隨意翻開一張景點美食卡，一邊說出卡片上黑色字體的提示語，一邊把「適當的社交技巧」步驟再明確的示範出來。																
3-1-3																	
3-1-4	五、老師請同學——念出卡片上的黑色字體的提示語，練說時要表現出「適當的社交技巧」，	附件1 附件2	6	ABDE	H：5+ L：4△												

<p>1-1-1 1-2-1 2-1-1 3-1-1 3-1-2 3-1-3</p> <p>3-1-1 3-1-2 3-1-3</p>	<p>每一個學生演練完後，根據這四個「適當的社交技巧」標準，請演練學生做自我檢核，其他同學在檢核單上做檢核。學生檢核完後，老師再檢核。（如果學生演練錯誤，請同學或由老師將錯誤指出，最後再請錯誤的學生演練一次）。</p> <p>六、老師宣布開始玩大富翁，重複5「請同學一一念出卡片上的黑色字體的提示語，練說時要表現出『適當的社交技巧』，如果學生演練錯誤，請同學或由老師將錯誤指出，最後再請錯誤的學生演練一次，並由協教者算分。</p> <p>七、老師宣布停止玩大富翁，現在做景點美食卡上的句型練習，提醒學生注意每張和大富翁棋盤上相對應的景點美食卡都有紅色字體的句型練習，老師先隨意翻開一張景點美食卡，一邊說出卡片上紅色字體的提示語，一邊把「適當的社交技巧」步驟明確的示範出來。</p> <p>*例如： 走到大富翁棋盤上的「合歡山」，必須翻閱找出「合歡山」旅遊卡，根據句型說出自己的看法，由老師先示範：我想（夏天）去爬合歡山，因為（我很怕冷，夏天去合歡山不會太冷，也可以避暑，賞花看植物），我想跟（全家人）一起去。</p> <p>八、老師宣布繼續玩大富翁，要求每位同學做景點美食卡的紅色提示語句型練習，同時由老師和同學利用檢核表檢核同學表達的情形。（如果學生演練錯誤，請同學或由老師將錯誤指出，最後再請錯誤的學生演練一次）。</p> <p>*老師複習、提示這五個技巧。</p> <p>九、針對學生今天的表現，給予適當的增強（主要讓學生了解自己因為什麼事情得到增強）</p> <p>十、講解課後作業該如何做。</p>	<p>大富翁遊戲組 景點美食卡冊</p> <p>附件 3</p> <p>附件 4</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ABDE</p> <p>ABDE</p>	<p>H：5+ L：4△</p> <p>H：5+ L：4△</p>
<p>評量方法</p>	<p><b>A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認</b></p>				
<p>評量標準</p>	<p>5：正確率 100% 4： 正確率 91-99% 3： 正確率 81-90% 2： 正確率 71-80% 1： 正確率 61-70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 －：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			
<p>注意事項</p>	<p>註 1：本教學活動設計表部分內容，參考 ADHD 與 Autism 學生社會技巧訓練中的人際互動技巧「傾聽」，由蔡明富教授主編。</p>				



註 2：台灣行大富翁配件：棋盤、棋子、骰子、紙錢、景點美食卡，其中景點美食卡的內容照片都取自於網路資料。遊戲規則為：每位玩家，直骰子，骰子上的點數及是玩家在棋盤上的步數，例如：骰子點數是 5，玩家前進五格，走到定點後翻閱到相對應的景點美食卡，念出卡片的內容或根據句型說出自己的看法後即可得到該格所顯示的金額，遊戲結束後，誰得到的金額最多，就是贏家。

附件一：上課作業單

## < 說話與社交技巧 > 自我考驗

我的姓名： \_\_\_\_\_

☺有做到的請打『√』；沒有做到請打『△』

表達技巧步驟	我有做到嗎？
1. 停止自己正在做的事	
2. 專注面對傾聽者	
3. 保持適當的距離	
4. 調整說話的音量	



附件二：上課作業單

〈說話與社交技巧〉大考驗

我的姓名： \_\_\_\_\_

☺有做到的請打『√』；沒有做到請打『△』

步驟·姓名	○老師	武月添	蕭淨騰
1.停止自己正在做的事			
2.專注面對傾聽者			
3.保持適當的距離			
4.調整說話的音量			



附件三：上課作業單

< 說話與社交技巧 > 句型大考驗



我的姓名： \_\_\_\_\_

☺有做到的請打『√』；沒有做到請打『△』

步驟 姓名	○老師	武月添	蕭淨騰
1.停止自己正在做的事			
2.專注面對傾聽者			
3.保持適當的距離			
4.調整說話的音量			
5.根據人、事、時、地 表達內容			

# 附件四：課後作業單

## < 說話與社交技巧 > 我的作業單

我的姓名： \_\_\_\_\_

◎請找三個同學練習「說話與社交技巧」的步驟，並請同學幫你檢查看看是不是有做到。



◎有做到的請打『√』；沒有做到請打『△』\_

步驟	檢核的同學			
	講什麼事：			
1.停止自己正在做的事				
2.專注面對傾聽者				
3.保持適當的距離				
4.調整說話的音量				
5.根據人、事、時、地表達內容				

附件五： < 社交技巧 > 步驟卡、提示卡

<p><b>步驟1</b></p> <p>→停止自己正在做的事</p>	<p><b>提示1</b></p> <p>→把自己正在做的事停下來</p> <p>→不玩手指</p> <p>→不玩筆</p>
<p><b>步驟2</b></p> <p>→專注面對傾聽者</p>	<p><b>提示2</b></p> <p>→身體面對說話的人</p> <p>→看著說話的人</p> <p>→身體不晃動</p>
<p><b>步驟3</b></p> <p>→保持適當的距離。</p>	<p><b>提示3</b></p> <p>→一隻手臂到雙手平舉的距離</p>
<p><b>步驟4</b></p> <p>→調整說話的音量</p>	<p><b>提示4</b></p> <p>→動態：音量較大</p> <p>→靜態：音量較小</p>
<p><b>步驟5</b></p> <p>→根據人、事、時、地表 達內容</p>	<p><b>提示4</b></p> <p>→我在什麼時間？</p> <p>→跟誰？</p> <p>→去哪裡？</p> <p>→做甚麼事？</p>

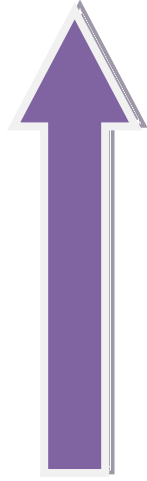
附件六：兌換卷

姓名：\_\_\_\_\_



好行為，兌換卷 


★ 台灣行  
★ 看風景  
★ 吃美食



陽明山



3600

桃園縣

1700

台北車站

2000

挑戰

找一位同學，注視對方的眼睛 10 秒而不笑出來，得到獎金 666 元。

台北市

2500

北埔

2200



苗栗縣

1800

台中市

1500

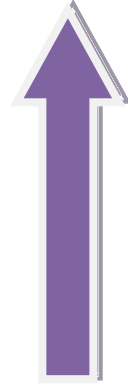
南投縣

8888

 恩典

請站著、大聲說出  
「謝謝大家」10  
次，立即再玩一  
次。

彰化縣



2300

雲林縣

2600

台南市

2600

高雄火車站

3200



功夫

請單腳站立，雙手平舉，然後說出「保持適當距離以策安全」，即得 888 元。

屏東市



3800

墾丁市

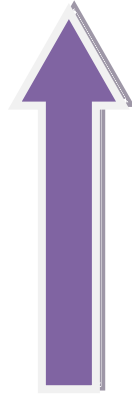
4000



想想。我

走過了台灣的（東/西）半部，現在要去玩台灣的（東/西）部，答對一題 168 元

宜蘭市



4200

花蓮市

4200

合歡山

3400

台東縣

3400

# 生活禪

請立正站好面對老師  
10 秒，然後向老師 90  
度鞠躬，再說出「老  
師辛苦了！」，即得  
999 元。

157

# 知本



# 3400



# 說說

我最喜歡（澎湖縣），我想  
（夏天）去，因為（玩水  
的感覺很悠閒）。照念得 10  
元，自己說得 1000 元。



# 想想。

請

說出「台灣本島走透  
透！」我現在要穿越  
（ ）海峽，就可  
以到離島遊玩了！說  
出、答對各得 77 元

# 金門縣

# 6000



# 說說

請大聲說出「認  
真學習愛遊玩，  
福氣啦！」得  
6600 元！

# 終點

請大聲說出「我一  
定做得到！」即得  
10000 元。

# 澎湖縣



# 6000

# 台北車站

熱門景點

台北車站



是臺灣鐵路、臺灣高鐵、以及臺北捷運的搭乘地點，不僅是北臺灣首要的交通樞紐，也是全臺灣規模且運量最大的火車站，每日轉乘的旅客約 50 萬人次以上，進出人數為全球第 25 名，亦是除日本的火車站以外，全世界第二繁忙的火車站，僅次於法國的北站。我想（ ）時候去搭（ ），因為（ ），我會跟（ ）一起去。

# 台北市

熱門景點

台北 101

達 9,159 坪的基地面積，是台灣工程史上的重大突破，也是世界最高建築之一；在 Taipei 101 中有設置，直徑 5.5 公尺，重 660 公噸的世界最大的「被動式風阻尼器」，它也是唯一可供民眾參觀的風阻尼器，用以減低高樓受強風吹襲以及地震時的主要避震設施，以最近的距離與其合影留念，實為另一番不同的體驗。我想（ ）季節去參觀，因為（ ），我會跟（ ）一起去。

# 陽明山

熱門景點

硫磺谷



位於台北市大屯火山區，火山地熱運動頻繁，陽明山舊稱草山，因紀念明朝學者王陽明而改名為陽明山，陽明山溫泉位於陽明山風景區內，周遭盡是醉人的風景，是洗溫泉兼具賞景的好地方。我想（ ）季節去參觀，因為（ ），我會跟（ ）一起去。

# 桃園縣

熱門景點

小人國

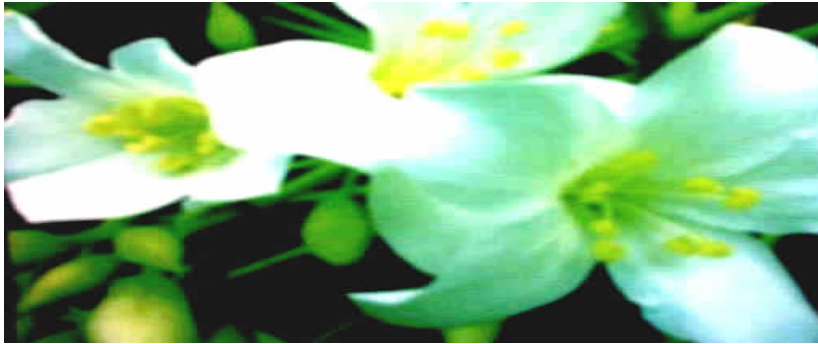


以 1/25 比例打造世界各國的代表性建築物的縮小版，各建築物的精緻程度，栩栩如生，令人嘆為觀止，並且也提供多元有趣的硬體設施、表演節目，為一處兼具文化教育與休閒遊憩雙重功能的驚奇樂園，肚子餓了，園區內也設有各式中西式餐飲服務，歡迎來此探訪夢想理的國度世界。我想（    ）季節去參觀，因為（                      ），我會跟（                      ）一起去。

# 北埔

熱門景點

北埔老街



北埔老街有許多古蹟，例如，國定古蹟金廣福〈第一級古蹟〉天水堂，僅距離老街一百多公尺而已，漫步悠遊即可達。若能搭配各季活動也更有特色喔！每年的4月中至5月初北埔的鄉間小道，雪花片片隨風飄落，倘佯於白雪山林，美不勝收。賞花動作要快喔，錯過了就要再等一年喔！滿街客家特色擂茶店，滿街的客家原味特色攤販，客家美食小吃，客家菜餐廳都值得大塊朵頤一番。我想（    ）季節去參觀，因為（                    ），我會跟（                    ）一起去。



# 苗栗縣

熱門景點

大窩生態園區



每年的四月至五月，是最適合觀賞螢火蟲的季節，數以千計的閃亮小精靈大舉出動，在樹叢間愜意的飛舞，那種令人歎為觀止的景象，絕對讓大小朋友一起大呼過癮，印象深刻！

我想（ ）季節去參觀，因為

（ ），我會跟

（ ）一起去。

# 台中市

熱門景點

自然科學博物館



是台灣首座將自然科學生活化並擁有現代化設備的大型博物館。這張照片植物園—展示台灣低海拔植物生態和熱帶雨林。熱帶雨林展區，外觀仿中國式建築，為高 40 公尺之玻璃溫室，造型獨特而搶眼。我想（ ）季節去參觀，因為（ ），我會跟（ ）一起去。

# 南投縣

熱門景點

日月潭



日月潭位於魚池鄉，為臺灣第二大湖泊，自然生態豐富。由於景色優美，早以「雙潭秋月」列為臺灣八景之一<sup>1</sup>。每年十月舉辦的日月潭國際音樂嘉年華，名列臺灣每年固定大型活動之一。為期1個月的花火音樂饗宴，讓秋天的日月潭在交響樂聲中及湖畔花火輝映下，增添柔和的藝文氣息，想感受一下日月潭湖畔的悠閒嗎？我想（    ）季節去參觀，因為（    ），我會跟（    ）一起去。

# 彰化縣

熱門景點

溪州金色公路



彰化縣溪州鄉省道台一線至西螺一帶，種植有綿延數公里的黃金風鈴木，每年3月間繁花盛開，一整排的路樹，就像全數穿上金黃色的美麗花襯衣，樹上、地上一片黃，璀璨奪目猶如金色公路，美不勝收。我想（ ）季節去參觀，因為（ ），我會跟（ ）一起去。

# 雲林縣

熱門景點

北港朝天宮

雲林縣最具指標特色的傳統產業就屬當地的民俗藝陣，從古早的報馬仔到各式陣頭表演、再到近年紅遍大街小巷的電音三太子，獨具雲林風格的文化透過民俗藝陣的表演深深烙印在全國人民心中。每年的農曆三月是媽祖文化節，朝天宮週遭都有表演動。我想

( ) 季節去參觀，因為 ( )，我會跟 ( ) 一起去。

# 台南市

熱門景點

七股



每年10月到隔年4月，黑面琵鷺就會翩翩南下，飛到七股濕地渡冬。根據調查統計，目前黑面琵鷺全球有1862隻，主要渡冬地在台灣、香港和越南等，在七股黑面琵鷺保護區曾經高達755隻，這群嬌客已經為七股打出國際知名度。我想（    ）季節去參觀，因為（    ），我會跟（    ）一起去。

# 高雄火車站

美食

蒸餃



○記蒸餃在高雄小有名氣，很傳統不起眼的店家，到了用餐時刻總有絡繹不絕的人潮，加上靠近高雄火車站，附近還有許多店家、補習班，口味也受到當地人喜愛，吃過的都有不錯的評價。蒸餃（是/不是）我喜歡的食物，因為（                    ），可以品嚐的時節是（            ），我想和（                    ）分享。

# 高雄市

美食

荔枝



高雄市大樹區是臺灣最大的荔枝產地，尤其「玉荷包」更是遠近馳名，大樹區內丘陵起伏，荔枝樹遍野，每到端午節，鮮紅的荔枝染紅了山巒，可說是荔枝王國。玉荷包果型如荷包，果肉如玉般而得名！果肉多，而且果肉Q而柔軟，剝開時不流汁液且不黏手，汁甜、籽小，無論是果粒、品質、市價等級均居臺灣現有荔枝品種之冠！玉荷包（是/不是）我喜歡的水果，因為（                    ），可以品嚐的時節是（                    ），我想和（                    ）分享。



# 屏東市

美食

萬巒豬腳

萬巒豬腳創始人，林海鴻先生，光復初年，原先在萬巒市場擺麵攤，突然靈機一動，改賣豬腳，現今已傳承至第三代，民國 59-74 年附近紛紛賣起豬腳，形成萬巒特有的豬腳街，萬巒豬腳聞名全台，主要是製作過程，獨特配方、佐料，萬巒豬腳吃起來不油膩，皮、肉、筋，韌性中帶點脆的感覺，十分爽口，加上香醇的沾料，使人吃了還想再吃。萬巒豬腳（是/不是）我喜歡的食物，因為（ ），可以品嚐的時節是（ ），我想和（ ）分享。

# 墾丁

美食

綠豆蒜



綠豆蒜跟蒜頭一點關係都沒有，它其實是脫了衣服的綠豆，外號綠豆仁。這裡把綠豆仁加糖水，還可以另外加粉條、愛玉、粉圓、芋頭等，可以選擇冷的或熱的。最受歡迎的就是冰的綠豆蒜加粉條，而且要現買現吃，由於綠豆蒜是熱的，加了碎冰後舀一口放進嘴裡，同時感受冷與熱在嘴裡交替，那種味道還真是美麗啊！**綠豆蒜（是/不是）我喜歡的食物，因為（            ），可以品嚐的時節是（            ），我想和（            ）分享。**

# 宜蘭市

美食

## 三星蔥油餅



選用了宜蘭當地最佳食材三星蔥來製作，除了表皮炸得金黃香脆外，內外皮層更是層次分明，裡頭包著的新鮮三星蔥花帶了點鹹味，與一層層的餅皮搭配，吃起來外酥內Q、蔥味十足。喜歡重口味的人，也可在表皮刷上辣醬，也有人喜愛在餅皮上加顆軟嫩的煎蛋，可說是一種絕妙的好滋味。！ **三星蔥油餅**（是/不是）我喜歡的食物，因為（                    ），可以品嚐的時節是（                    ），我想和（                    ）分享。

# 花蓮市

美食

花蓮薯冰淇淋



只有在花蓮才有的花蓮薯霜淇淋，採用花蓮特有的紫薯搭配香草組合而成，還會灑上花蓮薯做成的碎片與餅乾，把花蓮在地的美味融入在時下流行的霜淇淋。在吃的當時，才分享到臉書，馬上收到許多朋友關切！到這裡，一定要吃一支體驗它的獨特美味！！**花蓮薯冰淇淋**(是/不是)我喜歡的食物，因為( )，可以品嚐的時節是( )，我想和( )分享。

# 合歡山

熱門景點

合歡山國家深林遊樂區

位於花蓮縣與南投縣交界，海拔, 2300~3,400 公尺，面積 457.61 公頃，是全臺最高之國家森林遊樂區，區內山勢陡峭，山峰與峻谷連綿，是登山活動的最佳地區。四季景觀大不相同，冬季低溫積雪，呈現銀白色的世界，我想（ ）季節去參觀，因為（ ），我會跟（ ）一起去。

# 台東縣

美食

釋迦



釋迦第一個生產的季節為每年七到九月，第二個產季為每年十一月到翌年一月。釋迦嘗起來軟甜，纖維含量較高，能有效地促進腸蠕動，排走積存在腸內的宿便，同時，它還是最佳的抗氧化水果，能夠有效延緩肌膚衰老，美白肌膚。釋迦（是/不是）我喜歡的食物，因為（ ），可以品嚐的時節是（ ），我想和（ ）分享。

# 知本

美食

知本溫泉



知本溫泉位處知本溪的溪谷，水質屬鹼性碳酸泉，無色無味無臭，知本溫泉水溫可高達百度以上，溫泉水質極優，可促進血液循環、鬆弛肌肉關節、舒壓解勞，更可以用溫泉水煮蛋，知本溫泉並素有『東台第一景』的美譽。溫泉蛋（是/不是）我喜歡的食物，因為（ ），可以品嚐的時節是（ ），我想和（ ）分享。

# 金門縣

美食

貢糖



金門貢糖遠近馳名，歷史悠久，傳過去金門民眾為了繳交國稅給朝廷，就用當地盛產的落花生加入麥芽糖，以手工敲擊，「搥」捶而成一種香酥可口的特殊的「花生酥」，所以稱為「搥糖」，再交由地方官晉獻給朝廷，竟成為皇室最喜愛的御用珍品。金門貢糖(是/不是)我喜歡的食物，因為( )，可以品嚐的時節是( )，我想和( )分享。



# 澎湖縣

美食

黑糖糕



澎湖縣舉辦的【到澎湖非吃不可】美食投票，根據縣府統計票數，榮獲第一名的事澎湖名產黑糖糕，它的由來是，日據時代，澎湖群島進駐了許多沖繩人及日本糕餅店，由「丸八」這個糕餅師父推出的產品。這種澎湖黑糖糕，當地許多老人家吃過之後，覺得口味不錯，因此紛紛自己學著做起這種添加黑糖口味的發糕，也就是現在風靡全台的澎湖黑糖糕。金門貢糖（是/不是）我喜歡的食物，因為（ ），可以品嚐的時節是（ ），我想和（ ）分享。





識  
字  
與  
寫  
字



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	動詞大集合		
課綱主軸	4. 識字與寫字能力		
能力指標	4-1-1-2 能利用生字造詞。	教學對象	二年級學習障礙學生
		教學人數	4人(H:2人;L:2人)
調整能力指標	4-1-1-5 能認識生活常用動詞辭彙並運用，例如：拍打、駕駛等。	設計理念	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
教學進度	節次	教學內容	設計者 虎山國小 陳秋滿 集集國小 戴文惠 新興國小 許淑芬
	一	康軒一下國語八~十課 生字語詞認字複習。	
	二	康軒一下國語十一~十四課 生字語詞認字複習。	
	三	生活常用動詞辭彙的認識。 (本節內容)	
	四	總複習。	
教學資源	黑板、教材、增強系統(班級公約、集點卡、獎勵小卡)、字卡、黏黏球、學習單、圈叉牌、蠟筆、彩色筆		
單元目標		具體(行為)目標	
<b>認知</b> 1-1 認識生活中的常用動詞詞彙。		<b>認知</b> 1-1-1 能圈出課本中十個生活的常用動詞詞彙。(起、吹、跑、跳、開、回、唱、拉、說、做)(H/L) 1-1-2 能說出課本中十個生活中的常用動詞詞彙。(起、吹、跑、跳、開、回、唱、拉、說、做)(H/L)	
<b>情意</b> 2-1 能專心傾聽他人的意見。		<b>情意</b> 2-1-1 能遵守老師指令。(H/L) 2-1-2 能與他人有良好互動。(H/L) 2-1-3 能遵守活動規則。(H/L)	
<b>技能</b> 3-1 能應用生活中的常用動詞詞彙。		<b>技能</b> 3-1-1 能使用課本中十個常見的生活動詞造詞。(H/L)	

教學活動

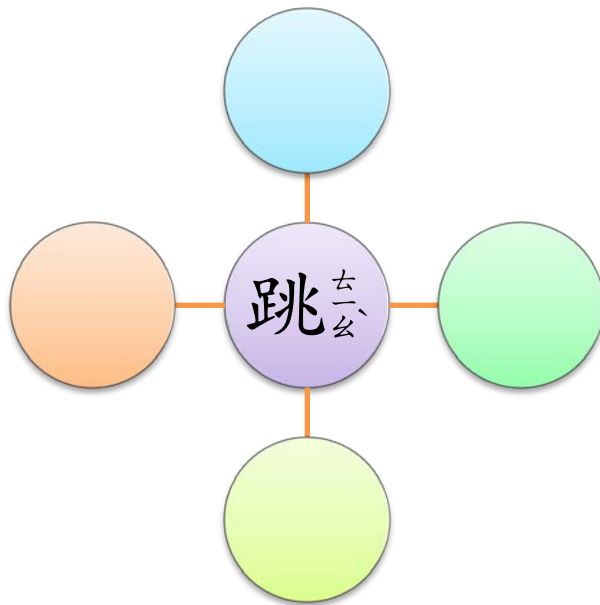
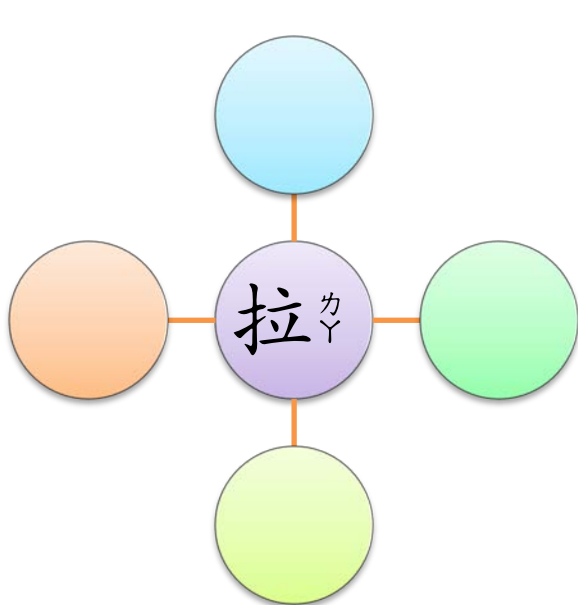
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
2-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、收集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、發放教材並點名 二、介紹<u>增強系統</u></p> <p>1. <u>班級常規</u>： (1) 上課要準時、作業準時交。 (2) 舉手發言。 (3) 上課專心表現好。</p> <p>2. <u>增強兌換</u>： 學生將想要兌換的獎品寫在小卡上，待集點卡集滿後兌換獎品。</p> <p>3. <u>集點卡</u>： 每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p>	黑板 教材 增強系統	3		
2-1 2-2 2-3	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、引起動機—「跟著老師動詞動」</p> <p>1. 教師播放「妖怪手錶」影片</p> <p>2. 教師帶領學生跟著影片帶動唱，並特別提示「跳、唱、跑、起」等動作。</p> <p>3. 教師詢問學生在活動當中做了哪些動作？</p> <p>4. 有回答的學生可獲得點數。</p>	黑板 增強系統 影片	5	BD	H：5+ L：5△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
1-1 1-2	<p><b>本次上課內容</b></p> <p>一、老師將生字表發給學生，讓學生圈出動詞生字。</p> <p>二、學生說出圈出的動詞，並讓其他同學判斷這樣是不是對的，答對能獲得點數，若答錯可以請其他學生回答，最後老師再說明動詞的意義。</p> <p>三、學生用紅筆批改生字表，再次確認哪些字是動詞。</p> <p>四、教師教導動詞生字的詞彙。</p>	生字表 字卡 增強系統	10	ABC	H：4+ L：4△

1-2 2-1 2-2 2-3	五、從遊戲中練習： 1. 教師將學生異質性分組（一高一低，共兩組）。 2. 讓學生玩黏黏球，丟中字卡上的動詞，並講出一個動詞詞彙。 3. 規則及流程： （1）自願者優先，之後採輪流制。 （2）學生丟出黏黏球，並講出一個丟中之動詞的詞彙。 （3）由台下學生舉圈叉牌判斷是否正確。 （4）若台上學生答對則獲得一分，台下學生評對也獲得一分。 （5）教師統計分數，分數較高之組別可獲得點數3點，其餘獲得2點。	黏黏球 字卡 增強系統 圈叉牌	8	BD	H：4+ L：4△
1-2	六、教師複習動詞生字及詞彙。 七、學生回答動詞生字及詞彙。	字卡 增強系統	2	A	H：5+ L：5△
目標代號	<b>三、綜合活動</b>	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
3-1 2-1 2-2	<b>語詞拼貼畫</b> 老師發下動詞字詞花學習單。學生在空格中加字成為動詞字彙，也可以用蠟筆或彩色筆著色，並輪流分享自己的圖畫。	學習單 蠟筆 彩色筆	8	BCD	H：5+ L：5△
	<b>結算增強</b> 結算每人點數並將點數記錄在個人集點本上以利集滿點數兌換獎品。		2		
3-1	<b>指派作業</b> 發下動詞生字學習單，讓學生衍伸造詞。 (起 吹 跑 跳 開 回 唱 拉 說 做)	學習單	2		
評量方法	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
評量標準	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%		+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成		
注意事項	1. 發展活動時會輪流等待，讓小朋友能和別人合作。 2. 引起動機的情意教學—在生活中能養成專心聽別人的態度。				

# 學<sub>ト</sub>習<sub>ニ</sub>單<sub>カ</sub>一<sub>一</sub>： 練<sub>カ</sub>習<sub>ト</sub>動<sub>カ</sub>詞<sub>ニ</sub>造<sub>ト</sub>詞<sub>ガ</sub>

\_\_\_\_\_年<sub>ニ</sub>\_\_\_\_\_班<sub>ニ</sub> 座<sub>ト</sub>號<sub>ニ</sub>： \_\_\_\_\_姓<sub>ト</sub>名<sub>ニ</sub>： \_\_\_\_\_

✎ 先<sub>ト</sub>看<sub>ト</sub>格<sub>ト</sub>子<sub>ト</sub>中<sub>ニ</sub>的<sub>カ</sub>「字<sub>ト</sub>」， 再<sub>ト</sub>完<sub>ト</sub>成<sub>ト</sub>「造<sub>ト</sub>詞<sub>ガ</sub>」。



	( )	
( )	做 <sub>ト</sub>	( )
	( )	

	( )	
( )	起 <sub>ト</sub>	( )
	( )	



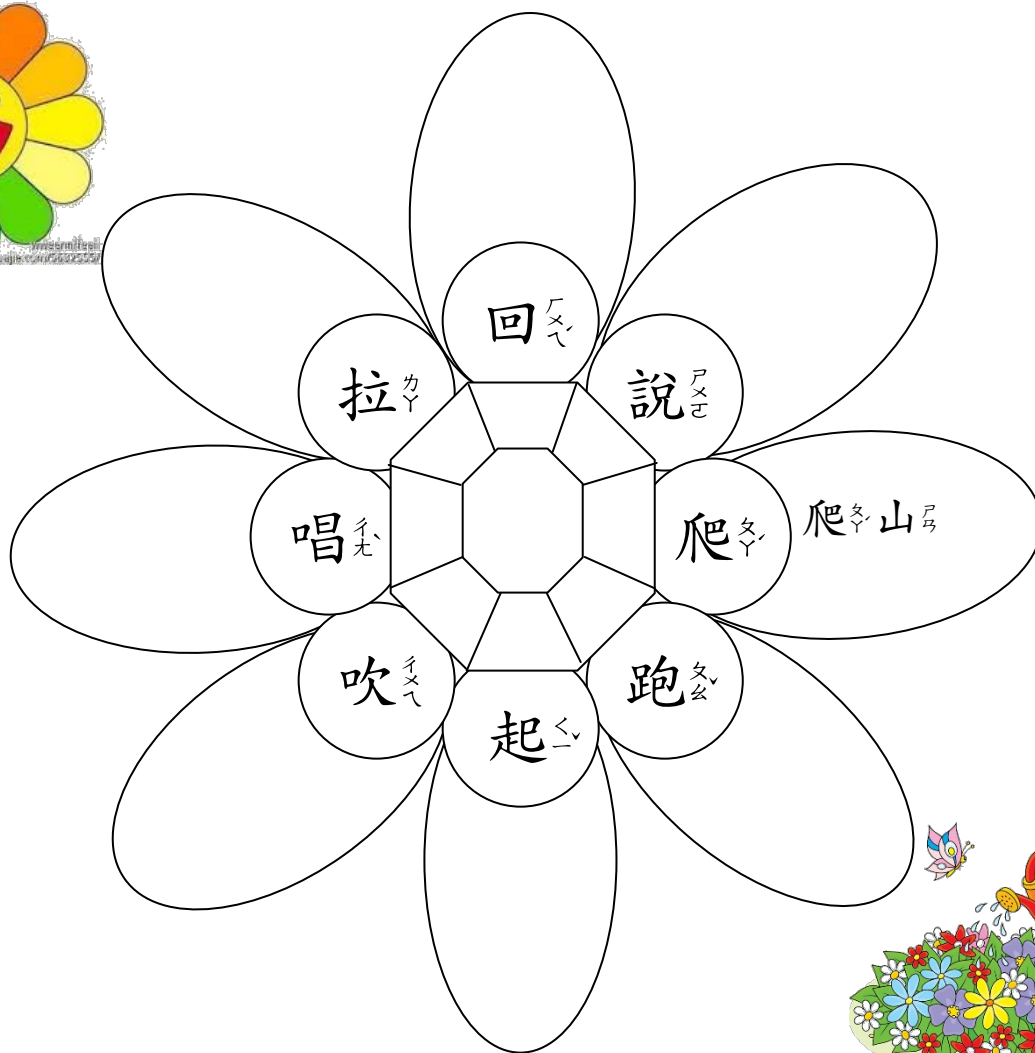
學<sub>ㄩㄥˊ</sub>習<sub>ㄩˊ</sub>單<sub>ㄉㄨㄢˊ</sub>二<sub>ㄥ</sub>：心<sub>ㄒㄩㄥ</sub>花<sub>ㄏㄨㄚ</sub>朵<sub>ㄉㄨㄛ</sub>朵<sub>ㄉㄨㄛ</sub>開<sub>ㄎㄞ</sub>

\_\_\_\_\_年<sub>ㄋㄨㄢˊ</sub> \_\_\_\_\_班<sub>ㄅㄢ</sub> 座<sub>ㄗㄨㄛˊ</sub>號<sub>ㄏㄠˊ</sub>： \_\_\_\_\_姓<sub>ㄒㄩㄥ</sub>名<sub>ㄇ</sub>： \_\_\_\_\_

動<sub>ㄉㄨㄥˊ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>字<sub>ㄗ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>花<sub>ㄏㄨㄚ</sub>

先<sub>ㄒㄩㄢ</sub>看<sub>ㄎㄨㄢ</sub>花<sub>ㄏㄨㄚ</sub>中<sub>ㄓ</sub>的<sub>ㄉ</sub>「字<sub>ㄗ</sub>」，再<sub>ㄗ</sub>完<sub>ㄨㄢ</sub>成<sub>ㄥ</sub>花<sub>ㄏㄨㄚ</sub>瓣<sub>ㄅㄢ</sub>的<sub>ㄉ</sub>「造<sub>ㄗ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>」，為<sub>ㄉ</sub>動<sub>ㄉㄨㄥˊ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>花<sub>ㄏㄨㄚ</sub>上<sub>ㄕ</sub>色<sub>ㄕ</sub>，

最<sub>ㄇ</sub>後<sub>ㄏ</sub>從<sub>ㄘ</sub>所<sub>ㄕ</sub>造<sub>ㄗ</sub>的<sub>ㄉ</sub>語<sub>ㄩ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>中<sub>ㄓ</sub>，選<sub>ㄒ</sub>出<sub>ㄨ</sub>一<sub>ㄟ</sub>個<sub>ㄉ</sub>語<sub>ㄩ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>，練<sub>ㄌ</sub>習<sub>ㄩˊ</sub>造<sub>ㄗ</sub>句<sub>ㄊ</sub>。



請<sub>ㄇ</sub>從<sub>ㄘ</sub>字<sub>ㄗ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>花<sub>ㄏㄨㄚ</sub>中<sub>ㄓ</sub>選<sub>ㄒ</sub>出<sub>ㄨ</sub>一<sub>ㄟ</sub>個<sub>ㄉ</sub>語<sub>ㄩ</sub>詞<sub>ㄊ</sub>，並<sub>ㄇ</sub>練<sub>ㄌ</sub>習<sub>ㄩˊ</sub>造<sub>ㄗ</sub>句<sub>ㄊ</sub>。

例<sub>ㄌ</sub>如<sub>ㄨ</sub>是<sub>ㄕ</sub>：(爬<sub>ㄆㄚˊ</sub>山<sub>ㄕ</sub>)造<sub>ㄗ</sub>句<sub>ㄊ</sub>：假<sub>ㄐ</sub>日<sub>ㄉ</sub>時<sub>ㄕ</sub>，我<sub>ㄨ</sub>和<sub>ㄏ</sub>家<sub>ㄕ</sub>人<sub>ㄕ</sub>去<sub>ㄕ</sub>爬<sub>ㄆㄚˊ</sub>山<sub>ㄕ</sub>。

( ) 造<sub>ㄗ</sub>句<sub>ㄊ</sub>：

( ) 造<sub>ㄗ</sub>句<sub>ㄊ</sub>：



◆ 動動腦，找一找，圈出有動作的生字

起	花	跑	回	河	吹
爸	來	的	上	開	我
球	狗	說	拉	美	吧
山	高	帶	笑	大	好
遠	做	和	話	唱	歌
爬	涼	畫	見	雨	跳

來

起

吹

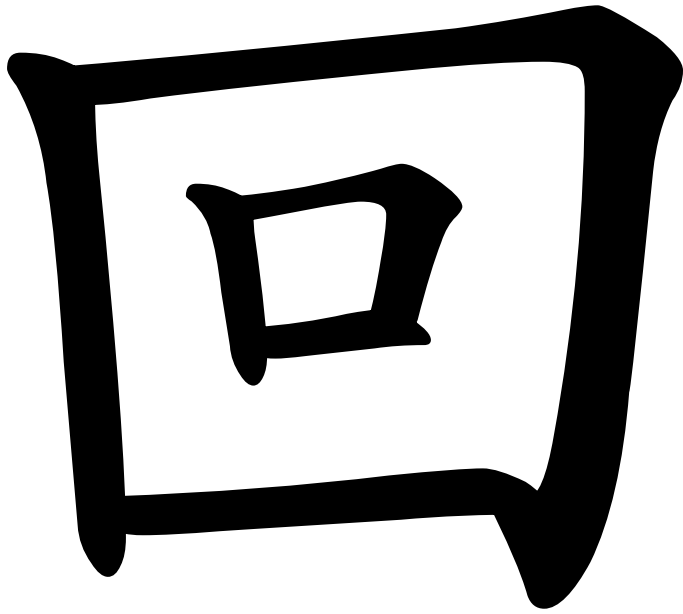
笑

跑

跳

開





唱

拉

見

説

畫

爬

# 教具示意圖

## 1. 黏黏球



## 2. 骰子

Free Photoshop PSD file download - Resolution 1280x1024 px - [www.psdgraphics.com](http://www.psdgraphics.com)





# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	識字教學—小青的包子店		
<b>課綱主軸</b>	4. 識字與寫字能力		
<b>能力指標</b>	4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。	<b>教學對象</b>	中年級學習障礙學生
	4-2-1-2 能利用生字造詞。	<b>教學人數</b>	6人 (H: 2人; L: 4人)
<b>調整能力指標</b>	4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。	<b>設計理念</b>	識字、寫字是閱讀的基礎，希望透過活動與遊戲讓學生在參與過程愉悅的學習，並透過學生動手操作，了解到文字的部件及結構，引發探究文字的意義及興趣，並更能掌握字形字義。本課以自編短文，以基本字帶字教學法教導學生認識「青、門、包、言」所組合而成的國字。
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>內容</b>	<b>設計者</b> 南投國小 洪宗坪 光榮國小 曾珮瑜
	一	朗讀課文、講解文意，認識目標字	
	二	基本字帶字，生字造詞 (本節內容)	
	三	基本字帶字，生字造詞及總複習	
<b>教學資源</b>	黑板、手偶、玩具槌、附件1課文、附件2課用學習單、附件3回家作業單、附件4字卡、附件5增強系統(集點卡、上課用獎勵卡)		
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b> 1-1 能認識部件有青、門、包、言的文字。		<b>認知</b> 1-1-1 能說出部件有「青、門、包、言」的相關字和詞(H)/在口語提示下造出有「青、門、包、言」部件的相關字和詞(L)。	
<b>情意</b> 2-1 能專注聆聽教師教學。 2-2 能尊重他人發言。		<b>情意</b> 2-1-1 教師教學時目光能注視老師(H/L)。 2-2-1 他人發言時能保持安靜(H/L)。	
<b>技能</b> 3-1 能寫出本課的字詞		<b>技能</b> 3-1-1 能在黑板上寫出(H)/在口語提示下寫出(L)本課生字。 3-1-2 能填寫(H)/在口語提示下填寫(L)本課生字詞學習單。	

教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1 2-2-1 1-1-1	<p><b>課間準備</b></p> <p>一、教材字卡貼在黑板</p> <p>二、介紹<u>增強系統</u></p> <p>獎勵制度：當舉手答對問題時，即可得到一張獎勵卡，下課時，可依據獎勵卡的數量來換取獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、老師拿出準備好的手偶，請學生依照課文內容用手偶扮演旁白、<u>小青</u>、<u>小許</u>的角色，讓學生再次複習課文內容。</p> <p>二、說明上次所圈出來的目標字（青、門、包、言）可以和許多字的好朋友組成新的國字，今天我們要來認識這些字的好朋友。</p>	<p>黑板 課文 字卡 集點卡 獎勵卡</p> <p>手偶</p>	5	ABD	H：4+ L：4△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1 1-1-1 2-1-1 2-2-1 3-1-2	<p><b>活動說明</b></p> <p>先告訴學生，大部分的字是由好幾個部分組成（教師拿出部件卡做範例），他們是好朋友，今天我們來找出黑板上這些字，可以和哪些好朋友組合在一起。</p> <p><b>活動：文字大風吹</b></p> <p>一、「青」的字帶字認識：清、晴、靜</p> <p>1. 請小朋友上台以自身的經驗，將「青」字跟其他的部件任意排列組合成為一個國字（先不論對錯）。</p> <p>2. 老師再依據學生所排列的字指導正確性。</p> <p>3. 組合正確的字請學生造一個詞並寫在學習單上（附件2）。</p> <p>※引導方式：教師可在學生拼湊好字卡後，再提問學生是否還有其他文字也包含「青」，並寫在黑板上。此外，可引導學生觀察部件的相對位置，是否固定在同一邊，或是有不同的位置，引導學生了解字形結構的概念。（其他字也以此方式教學）</p>	<p>黑板 字卡 課用學習單</p>	2  13	ABCD	H：3+ L：3△

1-1-1 2-1-1 2-2-1 3-1-2	<p>二、「門」：開、閃、閒、間</p> <p>1. 請小朋友上台以自身的經驗，將「門」字跟其他的部件任意排列組合成為一個國字（先不論對錯）。</p> <p>2. 老師再依據學生所排列的字指導正確性。</p> <p>3. 組合正確的字請學生造一個詞並寫在學習單上（附件2）。</p> <p>※增強方式：學生組合出正確的目標字，即可得到一張獎勵卡，造出正確的語詞，可再得到一張獎勵卡。</p>	<p>黑板 字卡 課用學習單</p> <p>獎勵卡</p>	13	ABCD	H：3+ L：3△
目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
3-1-1	<p><b>活動：眼明手快</b></p> <p>請小朋友上台將本節所學的字寫在黑板上，再由一位小朋友當關主（可輪流當），當關主唸出黑板上的字，其他的小朋友就要立即使用玩具槌敲出指定字，正確即可得一張獎勵卡，最快的小朋友可再額外得一張，遊戲結束後計算得分。</p>	<p>黑板 字卡 玩具槌 課用學習單</p>	5	BC	H：4+ L：4△
3-1-2	<p><b>總結</b></p> <p>一、講解回家作業：請學生使用字典查詢今天所學目標字的語詞。</p> <p>二、獎勵時間：請小朋友計算獎勵卡，再貼在自己的集點卡上。</p>	<p>回家作業單 集點卡</p>	2	C	H：5+ L：5△
評量方式	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
評量標準	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>		<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p>		
注意事項	<p>1. 注意安全，適時提醒學生不要推擠搶字卡。</p> <p>2. 確實增強，學生拼對國字或表現好立即給予獎勵卡鼓勵。</p>				

# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	識字教學—小青的包子店		
<b>課綱主軸</b>	4. 識字與寫字能力		
<b>能力指標</b>	4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。	<b>教學對象</b>	中年級學習障礙學生
	4-2-1-2 能利用生字造詞。	<b>教學人數</b>	6 人 (H: 2 人; L: 4 人)
<b>調整能力指標</b>	4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。	<b>設計理念</b>	識字、寫字是閱讀的基礎，希望透過活動與遊戲讓學生在參與過程愉悅的學習，並透過學生動手操作，了解到文字的部件及結構，引發探究文字的意義及興趣，並更能掌握字形字義。本課以自編短文，以基本字帶字教學法教導學生認識「青、門、包、言」所組合而成的國字。
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>內容</b>	<b>設計者</b> 南投國小 洪宗坪 光榮國小 曾珮瑜
	一	朗讀課文、講解文意，認識目標字	
	二	基本字帶字，生字造詞	
	三	基本字帶字，生字造詞及總複習 (本節內容)	
<b>教學資源</b>	黑板、手偶、玩具槌、附件 1 課文、附件 2 課用學習單、附件 3 回家作業單、附件 4 字卡、附件 5 增強系統 (集點卡、上課用獎勵卡)		
<b>單元目標</b>		<b>具體 (行為) 目標</b>	
<b>認知</b> 1-1 能認識部件有青、門、包、言的文字。		<b>認知</b> 1-1-1 能說出部件有「青、門、包、言」的相關字和詞 (H) / 在口語提示下造出有「青、門、包、言」部件的相關字和詞 (L)。	
<b>情意</b> 2-1 能專注聆聽教師教學。 2-2 能尊重他人發言。		<b>情意</b> 2-1-1 教師教學時目光能注視老師 (H/L)。 2-2-1 他人發言時能保持安靜 (H/L)。	
<b>技能</b> 3-1 能寫出本課的字詞		<b>技能</b> 3-1-1 能在黑板上寫出 (H) / 在口語提示下寫出 (L) 本課生字。 3-1-2 能填寫 (H) / 在口語提示下填寫 (L) 本課生字詞學習單。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
2-1-1 2-2-1	<p><b>課間準備</b></p> <p>一、教材字卡貼在黑板</p> <p>二、介紹<u>增強系統</u> 獎勵制度：當舉手答對問題時，即可得到一張獎勵卡，下課時，可依據獎勵卡的數量來換取獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、接續上節課課程內容：教師先將字卡部件故意貼錯位置，請學生當小偵探偵錯，將部件擺到正確的位置，形成正確的國字，當作複習。</p> <p>二、說明本節課所要學習的生字，也是運用組合的方式可形成不同的字。</p>	<p>黑板 課文 字卡 集點卡 獎勵卡</p> <p>黑板 字卡</p>	5	BD	H：4+ L：4△
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
1-1-1 2-1-1 2-2-1 3-1-2	<p><b>活動：文字大風吹</b></p> <p>一、「包」：跑、泡</p> <p>1. 請小朋友上台以自身的經驗，將「包」字跟其他的部件任意排列組合成為一個國字（先不論對錯）。</p> <p>2. 老師再依據學生所排列的字指導正確性。</p> <p>3. 組合正確的字請學生造一個詞並寫在學習單上（附件2）。</p> <p>◎教師可在學生拼湊好字卡後，再提問學生是否還有其他文字也包含「包」，並寫在黑板上。此外，可引導學生觀察部件的相對位置，是否固定在同一邊，或是有不同的位置，引導學生了解字形結構的概念。（其他字也以此方式教學）</p>	<p>黑板 字卡 課用學習單</p>	13	ABCD	H：3+ L：3△
1-1-1 2-1-1 3-1-2	<p>二、「言」：信、許、說</p> <p>1. 請小朋友上台以自身的經驗，將「言」字跟其他的部件任意排列組合成為一個國字（先不論對錯）。</p> <p>2. 老師再依據學生所排列的字指導正確性。</p> <p>3. 組合正確的字請學生造一個詞並寫在學習單上（附件2）。</p>	<p>黑板 字卡 課用學習單</p>	13	ABCD	H：3+ L：3△

目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
1-1-1 2-1-1 3-1-2	<p><b>活動：眼明手快進階版</b></p> <p>一、發給每位學生一組目標字和所有部件字卡，教師以這兩節所學過的國字（例如：晴）當作題目，隨機唸出一個國字，讓學生將目標字和部件組合成該國字，正確即可得一張獎勵卡，最快的小朋友可再額外得一張，遊戲結束後計算得分。</p> <p><b>總結</b></p> <p>二、講解回家作業：請學生使用字典查詢今天所學目標字的語詞。</p> <p>三、獎勵時間：請小朋友計算獎勵卡，再蓋在自己的集點卡上。</p>	<p>字卡 獎勵卡</p> <p>回家作業單 集點卡</p>	7  2	BD  C	<p>H：4+ L：4△</p> <p>H：5+ L：5△</p>
<b>評量方式</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p>			
<b>注意事項</b>	<p>1. 注意安全，適時提醒學生不要推擠搶字卡。</p> <p>2. 確實增強，學生拼對國字或表現好立即給予獎勵卡鼓勵。</p>				

# 小青的包子店

在文字村裡有一家包子店，包子店的老闆小青，她熱心助人、言而有信，喜歡幫助窮苦的村民，因此，大家都稱她的包子店為善心包子店。

在一個雨過天晴的清晨，四周一片靜悄悄，小青才剛開門，就看到鄰居小許匆匆忙忙地跑過來說：「小青，昨晚閃電、打雷又下大雨，隔壁悠閒村有很多間房子被大水淹沒，家具都泡在水裡，我要趕過去幫忙。」

小青聽了說：「我之前也接受過他們的幫助，現在他們有困難，我應該盡一份心力。」於是，小青拿了一大袋包子，請小許幫忙發給需要的人。

因為小青和小許等村民的幫助，悠閒村很快就恢復原來美麗的面貌。

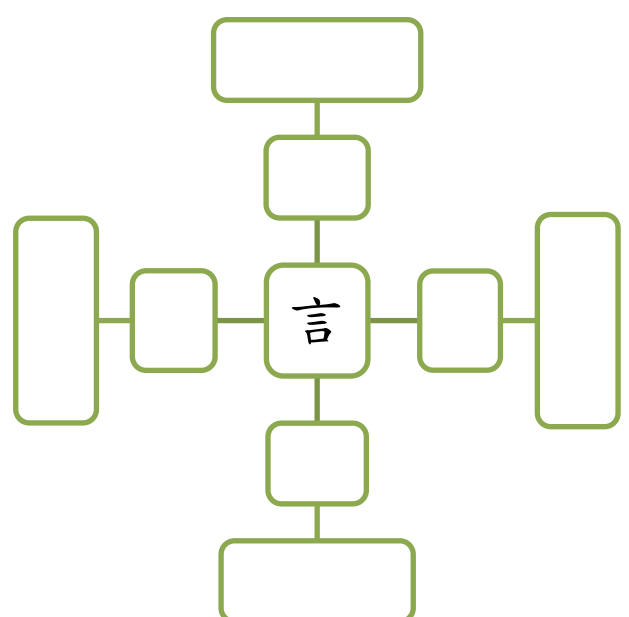
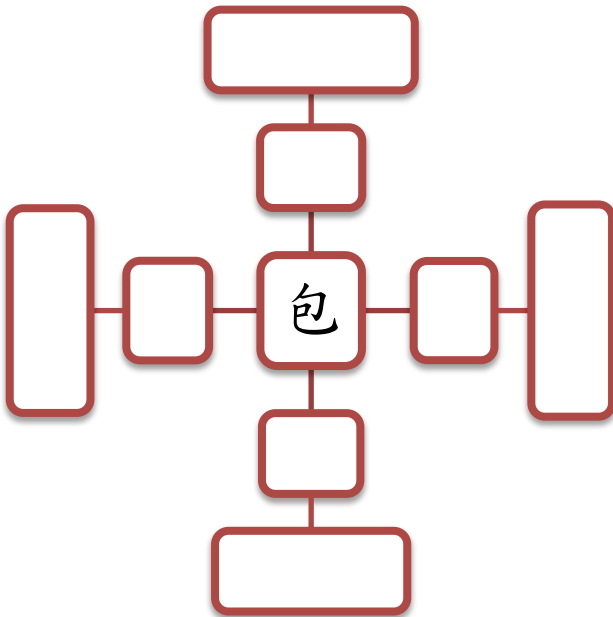
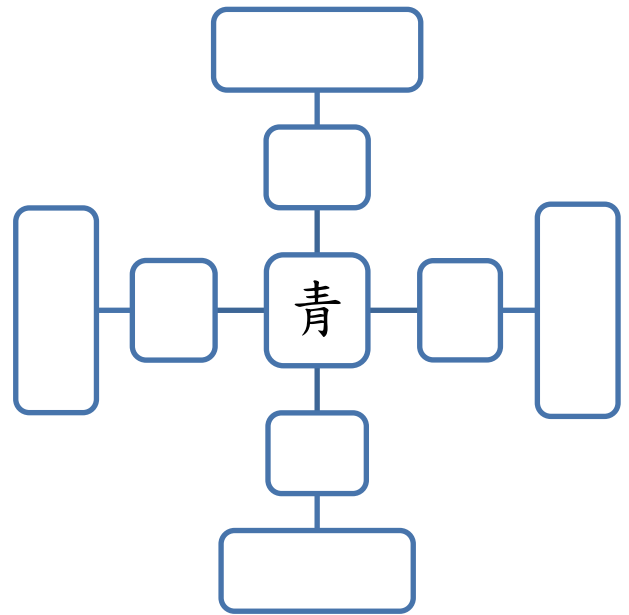
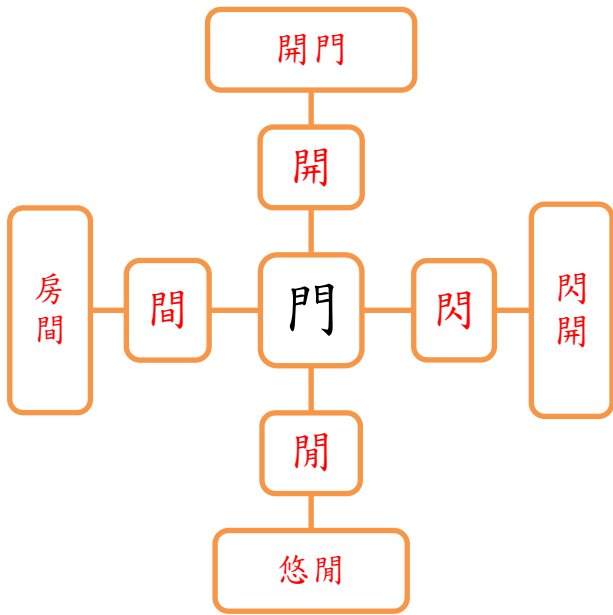
## \*問題與討論：

- 1 在課文當中，悠閒村發生了什麼事？
- 2 如果你是小青，你會怎麼幫助悠閒村的村民呢？



小朋友，請你幫忙找出「青、門、包、言」的好朋友，組合成新的字，並用新的字造一個詞。

■ 範例：



✚ 小朋友，你都完成了嗎？請你讀讀看這些字怎麼唸？





生字、部首、造詞練習（請查字典找出部首及一個語詞）

生字	部首	生字練習			造詞練習	
清					清 理	
晴					晴 天	
靜					安 靜	
開					開 門	
閃					閃 電	
閒					悠 閒	
間					中 間	



生字、部首、造詞練習（請查字典找出部首及一個語詞）

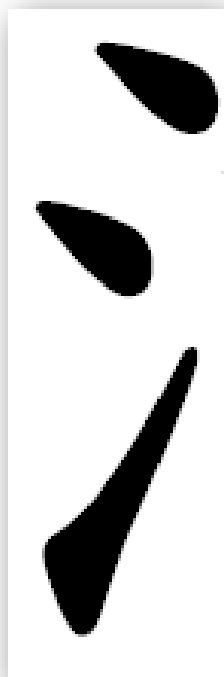
生字	部首	生字練習			造詞練習	
說					說 話	
許					許 願	
信					信 封	
泡					泡 水	
跑					跑 步	

青

門

包

言



人

月

显

午

兌

清

晴

靜

開

閃

闢

問

跑



泡

信

許

說

# 《我好棒！集點卡》

● 我是集點卡小主人：\_\_\_\_\_

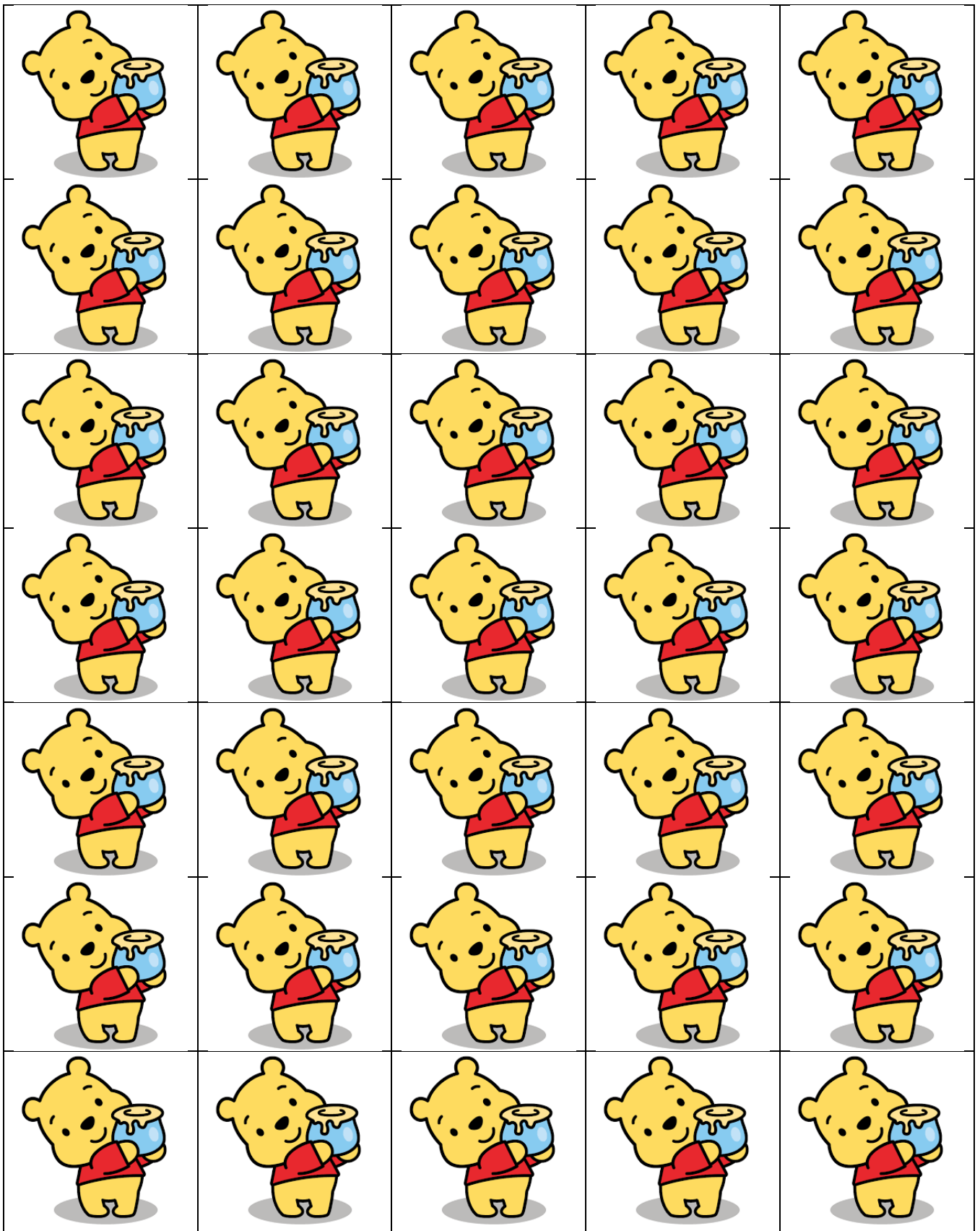


快集滿集點卡了嗎？加油！

可以跟老師換獎品囉！^^



- **獎勵卡** ※使用建議：以背面有黏性的 A4 標籤紙列印剪下後，作為集點卡的貼紙使用



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	滿修女採訪記		
<b>課綱主軸</b>	4. 識字與寫字能力		
<b>能力指標</b>	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。	<b>教學對象</b>	六年級學習障礙學生
	4-3-1-2 能利用生字造詞。	<b>教學人數</b>	4 人 (H: 2 人; L: 2 人)
<b>調整能力指標</b>	4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 雲林國小 陳忠裕 前山國小 邱偉婷
	一	介紹作者、文章背景。	
	二	認識生字詞、造詞。(本節內容)	
	三	課文閱讀理解、關鍵詞句。	
	四	總複習。	
<b>教學資源</b>	黑板、教材、增強系統(班級公約、集點卡、獎勵品)、火車字卡、骰子、題目字卡、學習單		
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能知道字根為「喬」字的組字方式。		1-1-1 能說出字根為「喬」字的組字方式。(H/L)	
1-2 能知道字根為「扁」字的組字方式。		1-1-2 能說出字根為「喬」的相關字並造詞。(H)	
		1-1-3 在提示下，能說出字根為「喬」的相關字並造詞。(L)	
		1-2-1 能說出字根為「扁」字的組字方式。(H/L)	
		1-2-2 能說出字根為「扁」的相關字並造詞。(H)	
		1-2-3 在提示下，能說出字根為「扁」的相關字並造詞。(L)	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能積極參與活動。		2-1-1 能主動參與課堂上的活動。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能找出正確配對的造詞。		3-1-1 能找出課文中的正確語詞，如：驕傲、偏僻。(H)	
		3-1-2 在提示下，能上台找出課文中的正確語詞，如：驕傲、偏僻。(L)	

教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
	<p><b>課間準備</b></p> <p>一、發放教材並點名</p> <p>二、班級常規：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課要準時、作業準時交。</li> <li>2. 舉手發言。</li> <li>3. 上課專心表現好。</li> </ol> <p>三、介紹<u>增強系統</u>—<u>集點卡</u>：每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人喜愛的獎品。</p>	黑板 教材 增強系統	1	AD	H：4+ L：4+
2-1-1	<p><b>引起動機</b></p> <p>小朋友還記得每堂課跟我們一起上課的肥嘟嘟小王子嗎？這節課他沒辦法跟我們一起上課了，因為他被惡魔島的噴火龍抓走了，所以我們這節課要去把他救出來。首先我們要先坐兩站火車去惡魔島，再通過命運跟機會的選擇，選擇正確了才能救出肥嘟嘟小王子喔！小朋友準備好了嗎？我們要出發囉！</p>	黑板 增強系統	2	AD	H：4+ L：4+
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
1-1-1 1-2-1 2-1-1	<p><b>複習上次內容</b></p> <p>上次上課已閱讀過課文文本，請學生將課文中由左右兩邊組成的字圈起來，並請學生先拆解單字，說明意思（老師可協助）。再請學生想想看還有沒有其他類似的字，再由老師出題複習，讓學生有候答思考時間，再請學生上台完成書寫字詞。</p> <p>《H組學生能自行圈選，L組學生能在提示下圈選》</p>	課本 增強系統	2	BC	H：4+ L：4△
1-1-1 1-1-2 1-1-3 2-1-1 3-1-1 3-1-2	<p><b>本次上課內容</b></p> <p>一、生字教學—搭火車（第一站）：喬</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友~我們要準備搭火車去救肥嘟嘟小王子了，但是每個小朋友都要搭對火車我們才能出發，老師先請學生找出課本中的驕傲的『驕』字後，並拿出火車字卡：<u>喬</u>，和<u>馬</u>，跟學生講解『驕』為左右字，並配對成功後才算搭對火車。</li> <li>2. 老師問學生火車字卡：<u>喬</u>，還能搭配什麼部首？並請H組找出配對的字。（找對加一分）L組只要將H組搭配起來的字唸出來即可。（唸對加一分，老師可協助）</li> </ol>	字卡 詞卡 增強系統	10	ABE	H：4+ L：4△

馬	+	喬	=	驕
女	+	喬	=	
木	+	喬	=	橋

- 老師將火車字卡貼在黑板上，並請學生配對字並找出課文裡此字的造詞，H組自行造詞，L組經由老師或同學的提示來找出造詞，老師講解意思，對的即可加分。
- 拼字及造詞正確，也代表學生成功搭上第一站火車前往第二站。

1-2-1  
1-2-2  
1-2-3  
2-1-1  
3-1-1  
3-1-2

## 二、生字教學—搭火車（第二站）：扁

- 老師先請學生找出課本中的偏僻的『偏』字後，並拿出火車字卡：扁，和火車字卡：人，跟學生講解『偏』為左右字，並配對成功後才算搭對火車。
- 老師問學生火車字卡：扁，還能搭配什麼部首？並請H組找出配對的字。（找對加一分）L組只要將H組搭配起來的字唸出來即可。（唸對加一分，老師可協助）

人	+	扁	=	偏
辶	+	扁	=	遍
馬	+	扁	=	騙

- 老師將火車字卡貼在黑板上，並請學生配對字並找出課文裡此字的造詞，H組自行造詞，L組經由老師或同學的提示來找出造詞，老師講解意思，對的即可加分。
- 拼字及造詞正確，也代表學生成功搭上第二站火車前往惡魔島。

### 複習本次上課內容

- 喬與扁的字根組字方式。
- 喬與扁的字根組字造詞。

字卡  
詞卡  
增強系統

10

ABE

H：4+  
L：4△

3

目標代號	三、綜合活動	教學資源	(分)	評量方式	評量標準
3-1-1 3-1-2	<p><b>大富翁—命運、機會的選擇</b></p> <p>一、拿兩顆骰子代表【命運】及【機會】。</p> <p>【命運】骰子貼上主要字根字：<b>驕</b>、<b>嬌</b>、<b>橋</b>、<b>偏</b>、<b>遍</b>、<b>騙</b>。</p> <p>【機會】骰子貼上：<b>傲</b>、<b>羞</b>、<b>拱</b>、<b>僻</b>、<b>地</b>、<b>人</b>。</p> <p>二、規則及流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生輪流出來擲骰子，先擲【命運】，再擲【機會】，若擲一次就將正確語詞配對成功，即可得兩分。H組自行投擲選擇，L組可藉由題目字卡提示找到正確的語詞。</li> <li>2. 若一次無法擲對正確語詞，可再選擇要投擲【命運】或【機會】，將正確的語詞配對成功後，即可獲得一分。(可擲到對為止)</li> </ol> <p>三、擲對並說出正確語詞，即表示拿到【命運】及【機會】，可將肥嘟嘟小王子從惡魔島中救出。</p> <p><b>結算增強</b> 集滿集點卡者，可以向老師兌換獎勵品；尚未集滿者再加油！以口頭社會性增強每個同學專心上課、熱烈參與活動。</p> <p><b>預告下節課程</b> 課文理解，以故事地圖教學法教導學生理解課文概念與架構。</p> <p><b>指派作業</b> 發下學習單。</p>	<p>骰子 題目字卡 增強系統</p> <p>增強系統</p> <p>學習單</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ABE</p> <p>D</p>	<p>H：4△ L：4—</p> <p>H：4+ L：4+</p>
<b>評量方法</b>	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>		<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>—：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>		

<b>騙</b> ㄉㄨㄢˋ	<b>遍</b> ㄅㄧㄢˋ	<b>偏</b> ㄅㄧㄢ		
馬 ㄇㄚˊ	9 辵 彳	人 亻		
19	13 7	11		
馬 ㄇㄚˊ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		
騙 ㄉㄨㄢˋ	遍 ㄅㄧㄢˋ	偏 ㄅㄧㄢ		

<b>嬌</b> ㄐㄧㄠ	<b>橋</b> ㄑㄧㄠ	<b>驕</b> ㄐㄧㄠ	
女 ㄉㄨˋ	12 木 ㄇㄨˋ	馬 ㄇㄚˊ	
15	16 4	22	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	
嬌 ㄐㄧㄠ	橋 ㄑㄧㄠ	驕 ㄐㄧㄠ	



# 教材教具照片



命運骰子



機會骰子



『喬』字火車



『扁』字火車



『喬』題目字卡



『扁』題目字卡

# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	【夏夜】魔法撲克牌		
課綱主軸	4. 識字與寫字能力		
能力指標	4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法。	教學對象	七年級智能障礙學生
		教學人數	4 人
調整能力指標	4-4-1-1 能認識常用國字 1,500-3,000 字。 4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法等。 4-4-1-3 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。	設計理念	運用有趣的字卡撲克牌遊戲，讓學生能熱衷參與複習活動，並在過程中，加深對字詞的了解與記憶。
教學進度	節次	教學內容	設計者 南崗國中 李宜樺
	一	【夏夜】生字、相似字、詞語	
	二	複習【夏夜】（本節內容）	
教學資源	黑板、教材、集點卡、撲克牌、空白西卡紙（字卡、彩色筆）、賓果大樂透學習單		
單元目標		具體（行為）目標	
<b>認知</b> 1-1 能了解「梢、稍、捎、俏」、「撒、撇、散」相似字的異同。（配合 <u>夏夜</u> 習作的形音義練習）。 1-2 能了解「溫馨、撒落、銀幣、欄杆、朦朧」等字詞（配合 <u>夏夜</u> 習作的字詞練習）。 1-3 能造出本單元生字的詞語。		<b>認知</b> 1-1-1 能辨識「梢、稍、捎、俏、撒、撇、散」的發音。 1-1-2 能辨識「梢、稍、捎、俏、撒、撇、散」的字體相異處。 1-2-1 能唸出「溫馨、撒落、銀幣、欄杆、朦朧」的字詞發音。 1-2-2 能辨識「溫馨、撒落、銀幣、欄杆、朦朧」。 1-3-1 能造出指定字「梢、稍、捎、俏、撒、撇、散、溫、馨、落、銀、幣、欄、杆、朦、朧」的造詞。	
<b>情意</b> 2-1 能積極參與並配合活動指示。		<b>情意</b> 2-1-1 能與同組組員相互討論合作。 2-1-2 能遵守教師指示的遊戲規則。	
<b>技能</b> 3-1 能正確寫出指定的字。		<b>技能</b> 3-1-1 能將教師指定的字「梢、稍、捎、俏、撒、撇、散、溫、馨、落、銀、幣、欄、杆、朦、朧」寫在學習單上。 3-1-2 能校對學習單寫的字的正確性。	

教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1 2-1-2	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、準備學習單 二、將西卡紙裁剪成所需的大小（八開西卡紙平均裁成四張）</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、在黑板寫上學生姓名，同時點名 二、教師批改作業 三、學生訂正作業 四、作業完成者，可加點數，教師將點數畫在黑板上的學生姓名下方</p> <p>◎<b>集點卡</b>： 每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>一、教師展示撲克牌，詢問學生平常會玩撲克牌的哪些遊戲。 二、教師讓學生各抽一張撲克牌，比較點數大小，點數大的贏，並說明接下來的活動，大家要有勝不驕敗不餒的精神，持續參與活動，並在活動中不批評別人，能認真且和平進行遊戲的學生，就能得到集點卡的點數。</p>	<p>教材 西卡紙</p> <p>黑板 教材</p> <p>撲克牌</p>	4  2	CD  BD	5△  5+
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
1-1-2 2-1-1 2-1-2	<p><b>心臟病初級版—相似字複習</b></p> <p>一、之前上課已教學過本課的生字相似字（配合習作內容）：【梢、稍、捎、俏、撒、撤、散】教師亦可自選字。 二、教師用藍色彩色筆將文字寫在西卡紙上，一邊向同學說明，一邊將文字相異的部分用紅筆標寫。 三、規則及流程： 1. 教師一一展示字卡，幫學生複習此字常用的詞語（參考夏夜的習作），請學生多注意紅色相異的部分。 2. 仿照撲克牌的心臟病遊戲，請教師與學生圍著桌子成一圈，由教師手拿所有字卡。 3. 由教師出題，如：現在要拍的字是：樹梢的「梢」，</p>	<p>教材 西卡紙 彩色筆 黑板</p>	10	ABDE	4△

	<p>教師可先展示「梢」的字卡，請學生牢記在腦海，是樹木的木字旁。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生將手放在胸前，提醒學生看到「梢」時，就要快速按在字卡上，手在最下面者得一分。</li> <li>教師一張張將字卡展示在桌子中央，疊成一疊。</li> <li>學生一看到指定的「梢」字，就要趕快拍下去，手在最下面貼到字卡者贏，之後教師收回所有字卡，洗牌後，進行下一題。</li> <li>學生拍錯字時，教師提醒學生拍錯的字跟指定的字有何不同，再繼續進行遊戲。</li> <li>能認真且和平進行遊戲的學生，皆可得到點數，教師將點數畫在黑板上的學生姓名下方。</li> <li>教師可依課程時間與學生反應，決定出題數。</li> </ol> <p>※注意：若手的碰觸會讓學生不適，甚有起衝突的可能，教師可事先準備厚的工作手套給學生套上，或改用快速搶走字卡的方式減少碰觸。</p>				
1-1-1	心臟病加強版－相似字複習	教材	5	BDE	4△
1-1-2	一、規則及流程：	字卡			
2-1-1	1. 請教師與學生圍著桌子成一圈，教師將所有的字卡	黑板			
2-1-2	都展示在桌上，學生能看到所有的字。				
	2. 請學生將手放在胸前，耳朵張開，聽候教師出題。				
	3. 教師說一個句子，且強調句子內含有某一字卡的文字，				
	學生聽到文字後，要快速按在該字卡上，手在最下面貼到字卡者贏。				
	4. 教師出題範例：				
	(1) 蔡依琳外型俏麗的「俏」。				
	(2) 我的錢包掉了，硬幣撒了滿地的「撒」。				
	5. 能認真且和平進行遊戲的學生，皆可得到點數，教師將點數畫在黑板上的學生姓名下方。				
	6. 教師可依課程時間與學生反應，決定出題數。				
	※注意：若手的碰觸會讓學生不適，甚有起衝突的可能，教師可事先準備厚的工作手套給學生套上，或改用快速搶走字卡的方式減少碰觸。				
1-2-1	魔法翻牌－造詞複習	教材	10	BDE	
1-2-2	一、規則及流程：	西卡紙			
2-1-1	1. 配合習作的字詞練習內容，複習的詞語為：「溫馨、	彩色筆			
2-1-2	撒落、銀幣、欄杆、朦朧」，教師亦可自選詞語。	黑板			
	2. 教師將詞語寫在字卡上，每個字卡寫一個字，請學生念一次，並引導學生注意字的寫法，與詞語的意				

	<p>思。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生依能力平均分成兩組，讓兩組的學生總體能力盡量相似。</li> <li>教師將所有的字卡隨意洗牌，再一一展現在桌面上，擺放整齊，讓學生能看到所有的字卡內容。</li> <li>請學生先分組討論，可配對的詞語，並在腦中記憶字卡的位置。</li> <li>教師將所有字卡蓋上，每組一次只能翻開兩張卡，若能配對詞語成功，則教師可以把兩張卡片收起來，換另一組翻牌。</li> <li>若翻開的字卡無法配對，則翻回背面，換另一組翻牌。</li> <li>字卡都配對完成且收回，即完成該回合遊戲。</li> <li>能認真且和平進行遊戲的學生，皆可得到點數，教師將點數畫在黑板上的學生姓名下方。</li> <li>教師可依課程時間與學生反應，決定遊戲回合數。</li> </ol> <p><b>複習本次上課內容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>相似字的異同與應用。</li> <li>造詞與詞意。</li> </ol>		2		
<b>目標代號</b>	<b>三、綜合活動</b>	<b>教學資源</b>	<b>時間 (分)</b>	<b>評量 方式</b>	<b>評量 標準</b>
1-1-1 1-1-2 1-2-1 1-2-2 1-3-1 2-1-1 2-1-2 3-1-1 3-1-2	<p><b>賓果大樂透</b></p> <p>透過此活動，複習今天的字卡內容，並讓學生練習文字書寫。</p> <p>一、規則及流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發下賓果大樂透學習單，並展現今天所有的字卡，請學生將今天複習的字，一字一格寫在學習單的格子中，可以自由決定字的位置，盡量與別人不同，每個格子的字不能重複（共16格）。</li> <li>學生輪流出題，每題要指定一個字，內容要包含語詞，出題範例： <ol style="list-style-type: none"> <li>銀幣的「幣」</li> <li>朦朧的「朦」</li> <li>散步的「散」</li> </ol> </li> <li>教師提醒學生有不會造詞的字，要隨時發問。</li> <li>每位學生都要將題目指定的字圈起來，教師可視學生能力，決定是否在黑板上書寫指定的字，用以提醒學生。</li> <li>四個圈起的字能連成一條直線，直、橫、斜的直線都</li> </ol>	<p>教材 學習單 字卡 黑板</p>	10	ABCDE	4△

	<p>算，能最快連成五條線者贏。</p> <p>6. 教師可依課程時間與學生反應，決定要達成的直線數。</p> <p>7. 能認真且和平進行遊戲的學生，皆可得到點數，教師將點數畫在黑板上的學生姓名下方。</p> <p><b>結算增強</b> 教師將黑板上的點數，畫到學生的集點卡上，集滿集點卡者，可以向教師兌換獎品，並鼓勵每個同學專心上課、熱烈參與活動的態度。</p> <p><b>指定作業</b> 夏夜的習作內容</p>	<p>黑板 集點卡</p> <p>教材</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
<b>評量方法</b>	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認			
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%—99%</p> <p>3：正確率 81%—90%</p> <p>2：正確率 71%—80%</p> <p>1：正確率 61%—70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>－：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>		
<b>注意事項</b>	<p>1. 在上課時教師書寫字卡，可讓學生注意生字的寫法，同時複習。若教師覺得需要節省書寫的時間，亦可課前就先將字卡書寫完成。</p> <p>2. 遊戲進行中，學生在答對時，會自然感到成就感，除此之外，不強調整體的輸贏，以<b>和平與認真</b>進行遊戲為目的，能達到的學生皆給予獎勵點數。</p> <p>3. 心臟病遊戲會有手部的碰觸，若手的碰觸會讓學生不適，甚有起衝突的可能，教師可事先準備厚的工作手套給學生套上，或可改用快速搶走字卡的方式減少碰觸。</p>			

# 賓果！大樂透！

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_



請將老師指定的字，填入格子中，

一字一格，自由選擇位置




# 閱 讀 能 力





# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	交通工具					
課綱主軸	5. 閱讀能力					
能力指標	5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。	教學對象	低年級學習障礙學生			
	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	教學人數	3人 (H: 2人; L: 1人)			
調整能力指標	5-1-7-1 能在提示下朗讀課文或簡單課外(注音)讀物。	設計理念	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合, 將閱讀理解以遊戲設計融入教學, 落實個別化差異教學, 幫助學生理解內容。			
教學進度	節次	教學內容		設計者	名間國小 馮妙瑜	
	一	課文內容理解(本節內容)				
	二	複習課文及練習				
	三	綜合練習及評量				
教學資源	電腦筆、投影機、卡片、圖卡、學習單、PPT、粉蠟筆、CD、增強系統。					
單元目標			具體(行為)目標			
<b>認知</b> 1-1 能了解各種交通工具。 1-2 能了解各種交通工具所發出的聲音。  <b>情意</b> 2-1 能學習等待、尊重他人。  <b>技能</b> 3-1 能正確朗讀出閱讀文章。			<b>認知</b> 1-1-1 能說出(H)/指出(L)交通工具的種類兩種(汽車、火車)。 1-2-1 能說出(H)/配對(L)各種交通工具的聲音(例如: 火車嘟嘟、汽車噗噗)。  <b>情意</b> 2-1-1 能和同學分享玩具。(H/L) 2-1-2 能尊重同學發表想法。(H/L)  <b>技能</b> 3-1-1 能正確讀出注音音節。(H) 3-1-2 能在協助下讀出注音音節。(L)			
<b>教學活動</b>						
目標代號	一、準備活動		教學資源	時間(分)	評量方式	評量標準
	課前準備 1. 撰寫教案 2. 撰寫收集相關教案		電腦筆			

2-1-2	<p>3. 製作教具 4. 製作學習單</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>1. 發放教材並點名 2. 介紹增強系統</p> <p>◎<b>班級常規</b>：      *上課要準時、作業準時交。      *舉手發言。      *上課專心表現好。</p> <p>◎<b>增強兌換</b>：      學生遵守班級常規或完成任務即能獲得一枚交通工具貼紙，待集點卡集滿後兌換獎品。</p> <p>◎<b>集點卡</b>：      每人有屬於自己的集點卡，集滿一定貼紙之後可兌換個人的獎品。</p> <p>3. 發下每人所屬的集點卡</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 播放火車快飛、汽車嘍嘍影片讓學生暖身。 2. 教師詢問學生在影片中看到那些交通工具？ 3. 請學生分享在哪裡看過這些交通工具與經驗。</p>	投影機 增強系統	2		
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1 2-1-2 1-1-1 1-2-1 3-1-1 3-1-2	<p><b>本次上課內容</b></p> <p>1. 教師藉由 PPT 動畫帶學生朗讀兩次課文內容。 2. 教師帶領學生複誦課文重要語詞。 3. 聲音遊戲—聆聽聲音、分辨狀聲詞。</p> <p>    *我聽到……      *他在跟我說……      *聽到……的聲音      *我好想……      *火車火車嘟嘟、汽車汽車叭叭叭，小朋友一起學著開火車或做開汽車律動</p> <p>4. 課文朗讀闖關遊戲：在老師提示下，能仿念課文，再複誦課文。能圈出老師製作的課文中之生字成一條直線後，即可獲得代幣。(我和你，玩玩具，小小火車追著風，嘟嘟！嘟嘟！過山洞。你和我一起玩，小小汽車加滿油，嘍嘍！嘍嘍！向前走。)</p> <p>5. 我會念課外(注音)讀物：在老師提示下，能仿念繪本，並指出圖片說出圖片名稱。</p>	PPT 卡片 圖卡 CD  卡片 圖卡 CD  學習單 粉蠟筆 增強系統	5 5  5 10	BE A  BD BD	H:5+ L:5△

目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1 2-1-2 3-1-1 3-1-2	1. <b>我們一起玩</b> 小組中自願者優先，之後採輪流制（注音符號與生字卡拼一拼，圈一圈）。 *小朋友能輪流或等待玩汽車模型或玩具車。 2. <b>閱讀策略－賓果遊戲</b> 小朋友每人一張學習單，老師拿出字卡，小朋友能念出，即可圈出該字，先成一條線即賓果。 3. 代幣增強，視學生學習狀況調整。	學習單 粉蠟筆	5   5	D   BDC	H:5+ L:5△
評量方法	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
評量標準	4：正確率 91—99% 3：正確率 81—90% 2：正確率 71—80% 1：正確率 61—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 —：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助			
注意事項	1. 注意孩子能互相尊重，學習等待，並多備玩具。 2. 選擇堅固的玩具。				

閱<sub>ハ</sub>讀<sub>ク</sub>學<sub>ヒ</sub>習<sub>フ</sub>單<sub>ク</sub>

班<sub>ノ</sub>級<sub>シ</sub>： \_\_\_\_\_ 座<sub>ノ</sub>號<sub>シ</sub>： \_\_\_\_\_ 姓<sub>ノ</sub>名<sub>シ</sub>： \_\_\_\_\_

火<sub>カ</sub>

山<sub>ヤマ</sub>

汽<sub>キ</sub>

車<sub>クルマ</sub>

洞<sub>アナ</sub>

車<sub>クルマ</sub>

カ  
メ

ヤマ  
カ

キ  
メ

# 閱<sub>ㄩㄥˋ</sub>讀<sub>ㄉㄨㄚˋ</sub>學<sub>ㄒㄨㄚˊ</sub>習<sub>ㄩㄥˋ</sub>單<sub>ㄉㄨㄚˋ</sub>

班<sub>ㄅㄢˊ</sub>級<sub>ㄐ</sub>： \_\_\_\_\_ 座<sub>ㄗㄨㄛˋ</sub>號<sub>ㄏ</sub>： \_\_\_\_\_ 姓<sub>ㄒ</sub>名<sub>ㄇ</sub>： \_\_\_\_\_

啲<sub>ㄉㄨㄛˋ</sub> 啲<sub>ㄉㄨㄛˋ</sub> 啲<sub>ㄉㄨㄛˋ</sub>



ㄅ ㄅ ㄅ



TAXI

我<sub>ㄨㄛˊ</sub> 喜<sub>ㄒ</sub>歡<sub>ㄉㄨㄚˊ</sub> 的<sub>ㄉ</sub> 車<sub>ㄇ</sub>

是<sub>ㄕ</sub>

我<sub>ㄨㄛˊ</sub> 會<sub>ㄨㄟˋ</sub> 畫<sub>ㄏㄨㄚˋ</sub> 畫<sub>ㄏㄨㄚˋ</sub> 看<sub>ㄎ</sub>：



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	鹿港風光		
<b>課綱主軸</b>	5. 閱讀能力		
<b>能力指標</b>	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	<b>教學對象</b>	三年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	4人 (H: 2人; L: 2人)
<b>調整能力指標</b>	5-2-5-1 能理解不同閱讀方法的內涵、方式與運用，如畫線策略、做摘要、結構分析、自問自答、精讀、略讀、心智圖法、找關鍵字、手指輔助唸讀、圖示等。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	5-2-5-2 能在提示下選擇適合的閱讀方法來使用。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	
	一	講解課文	
	二	以問答複習課文內容 (本節內容)	
	三	綜合練習及評量	
<b>設計者</b>	光華國小 李宜雅 鹿谷國小 陳怡安		
<b>教學資源</b>	黑板、教材、增強系統 (班級公約、集點卡、獎勵小卡、寶箱)		
<b>單元目標</b>		<b>具體 (行為) 目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能了解鹿港小鎮的課文內容。		1-1-1 能說出 (H) / 指出 (L) 鹿港小鎮的所在位置。	
1-2 能了解鹿港老街的課文內容。		1-2-1 能說出 (H) / 指出 (L) 鹿港老街的特色。	
1-3 能了解半邊井的課文內容。		1-3-1 能說出 (H) / 指出 (L) 半邊井的由來。	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能養成尊重他人的精神。		2-1-1 能遵守班級常規，專心上課、不影響他人。(H/L)	
		2-1-2 能尊重他人的看法，不隨便批評與評斷。(H/L)	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能指認出鹿港小鎮的文章。		3-1-1 能指認出鹿港小鎮的課文內容。(H)	
		3-1-2 能在提示下指認出鹿港小鎮的關鍵字。(L)	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1	一、翻開課本第九課：鹿港風光。	課本		AD	H：4+ L：4+
2-1-2	二、說明增強系統：課堂表現良好可蓋一個好寶寶的章，集滿5個章，即可抽百寶箱的一個獎品（可選擇自己想要的獎品）。 ※回答問題時，每人所見所想不同，並無是非對錯，對別人的觀點和看法必須予以尊重的理念，不妄自批評論斷。	增強系統	3	AD	H：4+ L：4+
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
3-1-1	一、學生跟著老師一句一句的念出鹿港風光的課文。	課本	15	DE	H：4+ L：1-
3-1-2	二、學生用手指認課文，一字一字念出課文。 《H組學生能指認唸出課文，L組學生能在提示下指認出關鍵字》	增強系統			
1-1-1	三、學生圈出課文生字詞語並念出生字詞語。	課本	10	AD	H：4+ L：4+
1-2-1	四、請學生依據課文內容回答問題：	增強系統			
1-3-1	1. 請學生回答鹿港小鎮在哪裡 2. 請學生回答鹿港老街有哪些特色 3. 請學生回答半邊井的由來 《H組學生能指出課文，L組學生能指出課文中符合答案的關鍵字》				
目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1	一、學生欣賞鹿港小鎮的風光	電子書	10	D	H：4+ L：4+
2-1-2	二、學生觀賞鹿港小鎮的人文風情				
評量方法	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
評量標準	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%		+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 —：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助		
注意事項	1. H表示認知能力較佳的兩位學生；L表示認知能力較弱的兩位學生，應注意給予L充分提示與反應時間。 2. 引起動機的情意教學可多舉實際生活案例來教導學生。				

高組學生學習單(※低組學生指認課文內容回答問題)

## 《第九課鹿港風光》複習學習單

姓名：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

➤ 上完課文之後，請同學練習回答以下問題：

1. 請問鹿港小鎮在哪裡？

2. 請問鹿港老街有哪些特色？

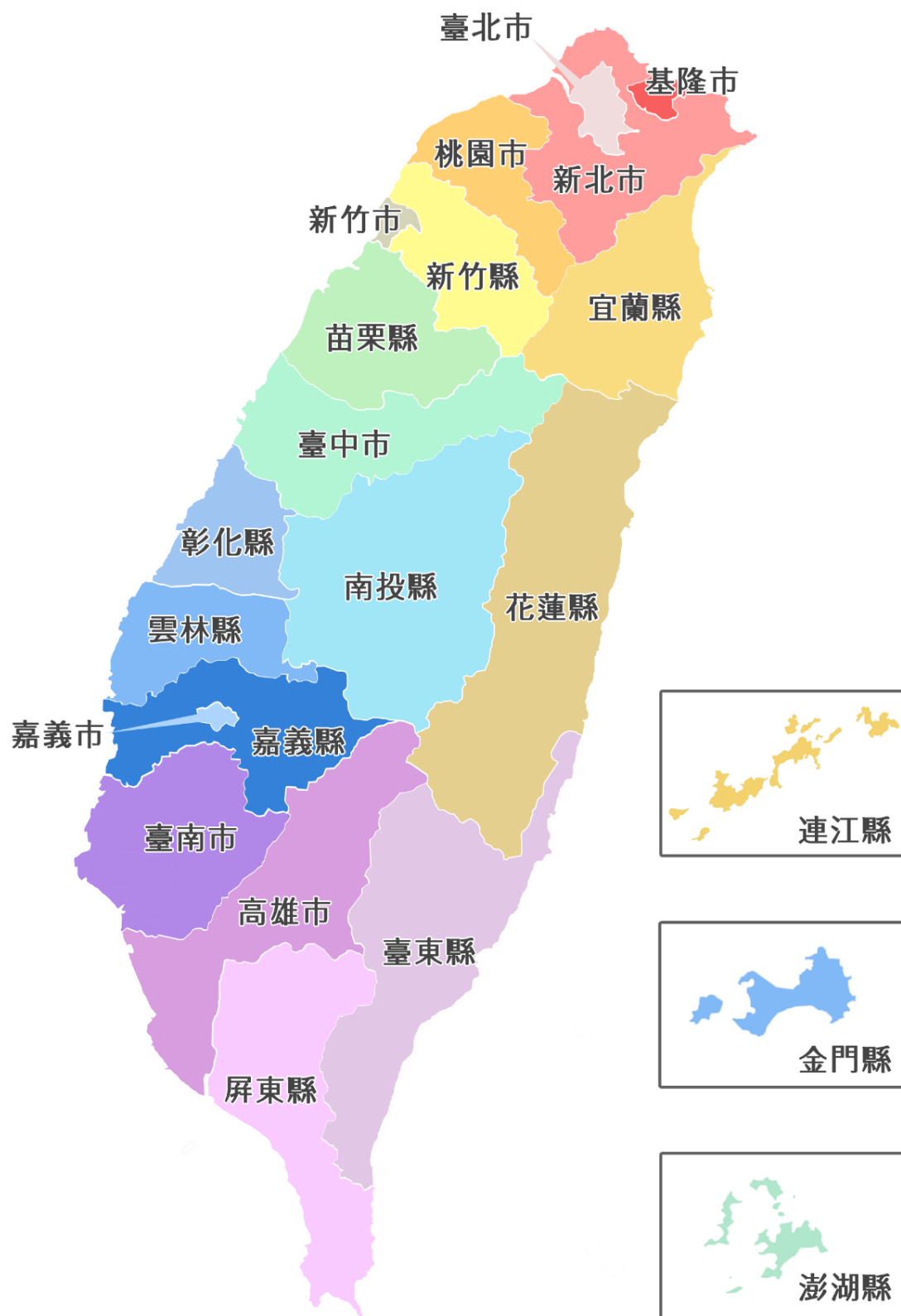
3. 請問半邊井的由來？





# 鹿港所在位置指認圖

※低組學生可配合地圖回答學習單第一題。



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	課堂外的第一名—行行出狀元		
課綱主軸	5. 閱讀理解		
能力指標	5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得。	教學對象	六年級學習障礙學生
		教學人數	2人(H:1人;L:1人)
調整能力指標	5-3-8-1 能依據提綱討論內容，並回答文章有關的問題。	設計理念	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	5-3-8-5 能在提示下簡單記錄個人感想及心得。		
教學進度	節次	教學內容	設計者 埔里國小 呂定穎
	一	閱讀讀物並以遊戲方式來了解相關內容。(本節內容)	
	二	複習課文內容及針對語詞深入解釋與造句練習。	
	三	複習課文並評量	
教學資源	黑板、教材、增強系統(集點卡、讚圖)、文章大字報、題目字卡、抽籤筒、學習單		
單元目標		具體(行為)目標	
<b>認知</b> 1-1 能知道文章的內容大綱		<b>認知</b> 1-1-1 能正確說出文章中的主角。 1-1-2 能正確說出文章大意。 1-1-3 能正確說出故事發生的簡易結局。 1-1-4 能在教師協助下說出兩位事業成功的名人。 (例如：王永慶、蕭敬騰)	
<b>情意</b> 2-1 能感受文章意涵與自身的關聯		<b>情意</b> 2-1-1 能在學習單上寫出值得尊敬的職業，並予以解釋。 2-1-2 能在學習單上寫出讀完文章後的收穫。 2-1-3 能聯想生活中與文章類似的經驗，並寫在學習單上。	
<b>技能</b> 3-1 能朗誦文章內容		<b>技能</b> 3-1-1 能正確讀出生詞音節。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
	<p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 撰寫教案</li> <li>2. 撰寫、收集相關教材</li> <li>3. 製作教具</li> </ol> <p><b>課間準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發放教材並點名</li> <li>2. <b>集點卡</b>：每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本次課程內容及遊戲規則，並拿出教具詳細說明。</li> <li>2. 遊戲規則：在朗讀完內容後，可以從抽籤筒中抽出一個問題卡，教師將題目唸出後，學生回答答案，答對即可獲得一個讚，若是未遵守班級公約即取消一個讚。</li> </ol>	<p>黑板 教材 增強系統 集點卡</p> <p>文章大字報 題目字卡 抽籤筒 學習單</p>	3		
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
3-1-1	<p><b>閱讀文章內容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跟著教師一起將文章內容朗讀一遍，增加對文章的印象。</li> <li>2. 將文章內容以一人一句方式接續唸讀，低組學生需教師提示及協助。</li> </ol>	文章大字報	10	AD	H：4+ L：3△
1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4	<p><b>課堂遊戲開始</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將文章內容大字稿貼於黑板上，由學生抽籤抽出問題字卡，並口頭回答出字卡中的答案。</li> <li>2. 由學生抽出題目給教師 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎請問故事中的主角是誰？</li> <li>◎請問故事大綱為何？</li> <li>◎請問故事最後的結局是什麼？</li> <li>◎請說出事業成功的名人兩位。</li> </ul> </li> <li>3. 答對題目即由教師給予「讚」增強，答對即可獲得一個讚，十個讚可換一個點。</li> </ol>	<p>黑板 教材 增強系統 文章大字報 問題字卡 抽籤筒</p>	20	ABD	H：4+ L：3△

目標代號	三、綜合活動		教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標 準
2-1-1 2-1-2 2-1-3	複習活動	4. 發下學習單 5. 請學生填寫學習單問題，寫不完的內容當作回家作業寫完再交給老師。	學習單	7	CD	H: 3+ L: 3△
評量方法	A: 口頭問答    B: 實際操作    C: 紙筆測驗    D: 觀察    E: 指認					
評量標準	5: 正確率 100% 4: 正確率 91%—99% 3: 正確率 81%—90% 2: 正確率 71%—80% 1: 正確率 61%—70%		+ : 獨立完成且正確 △ : 在提示後正確完成 - : 在提示後仍需直接告訴答案或完全協助			
注意事項	無					

## 【問題字卡】

➤ 請沿框線剪下問題字卡，可捲起並放於筆筒讓學生抽題目。

# 1. 請問故事中的

# 主角是誰？

2. 請問故事大綱  
為何？

3. 請問故事最後  
的結局是什麼？  
請簡單說明。

4. 請說出事業成功的名人兩位。





# 閱讀學習單

姓名\_\_\_\_\_ 班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

1. 請問你選擇書中哪一則小故事？

2. 請問在生活中你有遇到跟故事內容相似的事情嗎？請簡單說明。

3. 你覺得看完故事，你學到什麼？

4. 能簡單寫出自己認為很辛苦且值得尊敬的職業，為什麼？



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

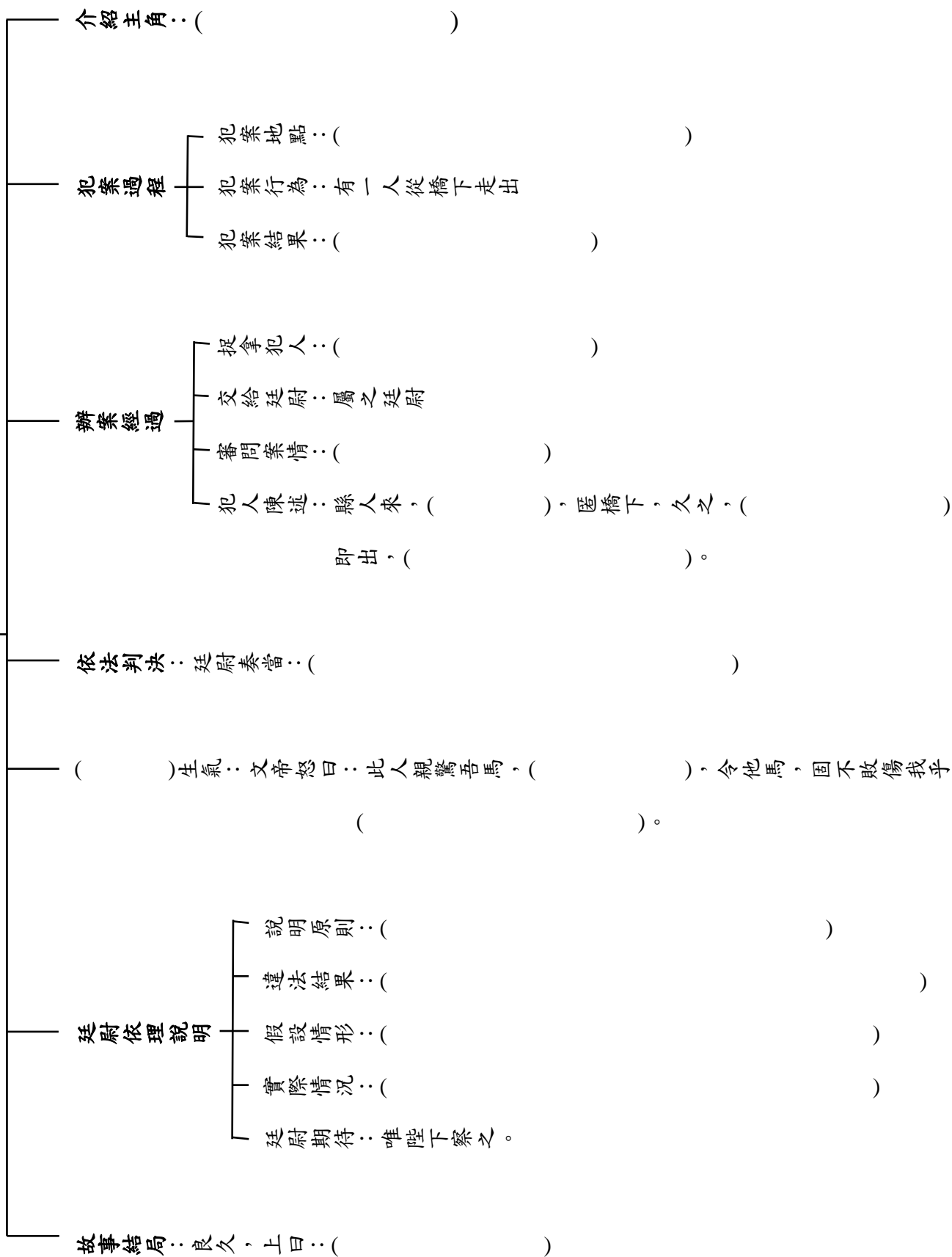
<b>主題名稱</b>	張釋之執法		
<b>課綱主軸</b>	5. 閱讀能力		
<b>能力指標</b>	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。	<b>教學對象</b>	八年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	4人 (H: 2人, L: 2人)
<b>調整能力指標</b>	5-4-2-1 能理解從閱讀理解策略的內涵、方式與運用，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將閱讀理解策略運用在普通課程文本，引導學習障礙學生理解文本內容。
	5-4-2-3 能在引導或提問下，陳述個人對文章的看法。		
	5-4-2-4 能理解不同閱讀理解策略的內涵、方式與運用，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等。		
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 大成國中 黃正怡 信義國中 李雅婷
	一	介紹作者及文章背景	
	二~五	課文內容說明	
	六	總複習 (本節內容)	
<b>教學資源</b>	翰林版課文第三冊、課文結構表、角色球、學習單		
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能知道張釋之執法中的角色有漢文帝、張釋之、縣人與車夫。		1-1-1 能藉文本提示，說出張釋之執法中各角色的台詞 (H) / 能藉文本及教師提示，說出張釋之執法中各角色台詞 (L)。	
1-2 能了解張釋之執法的內容。		1-1-2 能獨立說出課文中角色的情感變化 (H) / 能在引導下，說出課文角色的情感變化 (L)。	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能體會「法律之前，人人平等」的精神。		1-2-1 能說出張釋之執法的白話內容。	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能演繹課文內容。		2-1-1 能藉「法者天子所與天下公共也」一句，說出「法律之前、人人平等」的精神。	
		3-1-1 能運用聲音變化，以課文文本演出廣播劇。	
		3-1-2 能按課文情節變化，即興演出舞台劇。	

教學活動					
目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1	<b>課前準備</b> 1. 教案撰寫 2. 相關教材編寫 3. 教具製作	課文	1	AD	H: 5+ L: 4△
	<b>課間準備</b> 1. 發放教材並點名		4		
	<b>引起動機</b> 1. 教師舉出實例，引出「法律之前，人人平等」的概念。 2. 教師複習張釋之執法的課文內容及翻譯。		3		
目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
1-2-1 1-2-2 1-1-1	<b>課文唸讀</b> 1. 教師唸讀課文，請學生藉文本提示回答該句翻譯。 2. 教師發下課文結構表，說明課文內容及情節變化。 3. 教師整理課文角色台詞，再請學生口頭唸讀。	課文 結構表	12	AD	H: 5+ L: 4△
1-2-1 3-1-1 3-1-2 1-2-3	<b>課文演繹</b> 1. 教師準備角色球，請學生抽角色。 2. 教師扮演旁白，請學生以廣播劇方式演出課文內容。(強調聲音變化) 3. 教師給予學生在廣播劇中的表現回饋。 4. 教師請學生自由選擇角色，再讓學生以舞台劇方式演出課文內容。(強調動作及表情變化) 5. 教師發下連環漫畫圖學習單，請學生完成。 *教師在活動過程中，可以針對學生表現給予提示及增強。	角色球 學習單 增強系統	15	ABCD	H: 5+ L: 4△
目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
1-1-2 2-1-1	1. 教師以提問複習課文角色台詞及其情感變化。 2. 教師強調「法律之前，人人平等」的精神，請學生。 3. 結算增強。	增強系統	7 2 1	AD D	H: 5+ L: 4△

<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察	
<b>評量標準</b>	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 -：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助
<b>注意事項</b>	1. H 表示認知能力較佳；L 表示認知能力較弱，給予 L 充分提示與反應時間。 2. 「法律之前，人人平等」應引入學生日常生活經驗，例如：平時應遵守校規及交通規則等。	

一、課文圖解

張釋之執法



# 國文科 張釋之執法 學習單與漫畫連環圖

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 一、請先閱讀課文，根據課文，回答下列問題

1.請問課文中，共出現幾位人物？

---

2.請問課文中，縣人說了什麼話？說話的口氣是什麼？

---

---

3.請問課文中，剛聽到判決時的皇帝的情緒是什麼？

---

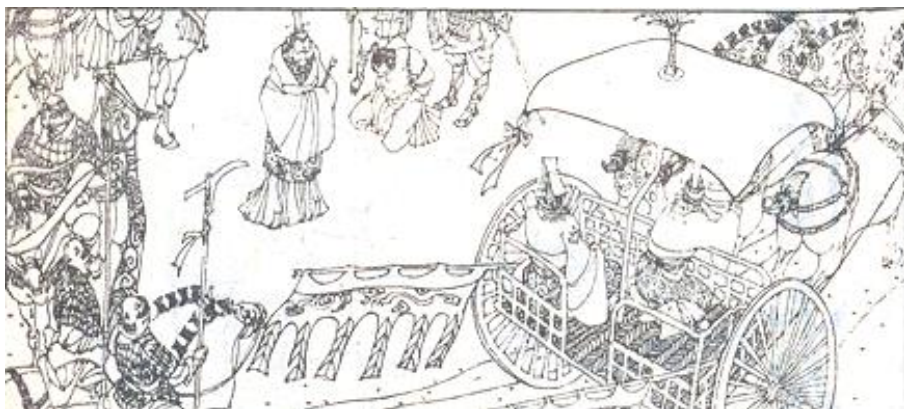
4.請問課文中，張釋之解釋判決時的口氣是什麼？

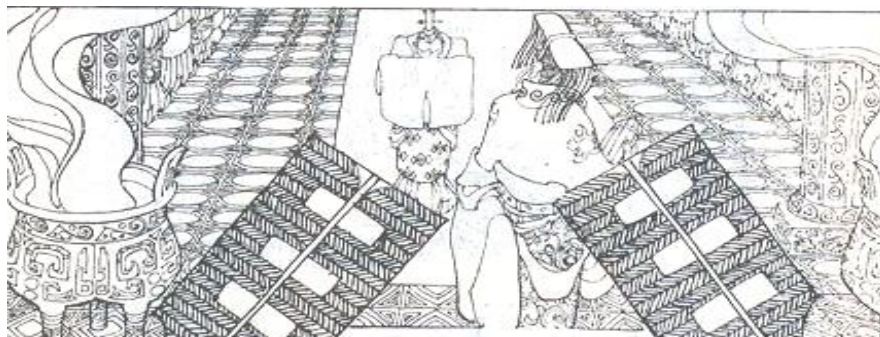
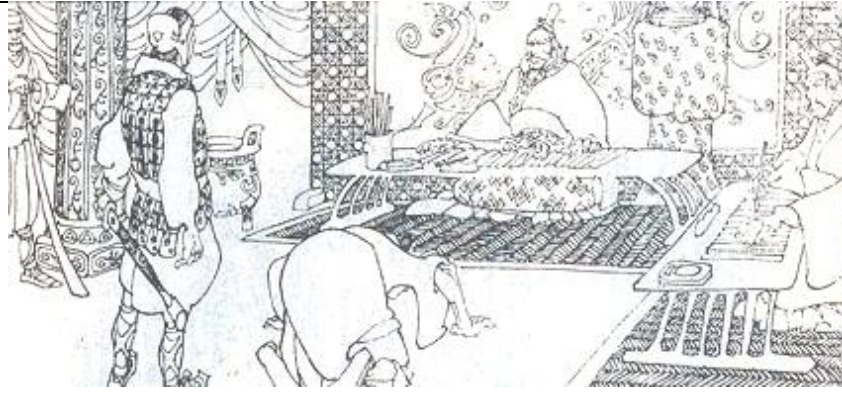
---

請問課文中，皇帝最後的態度是否有轉變？是什麼樣的轉變？

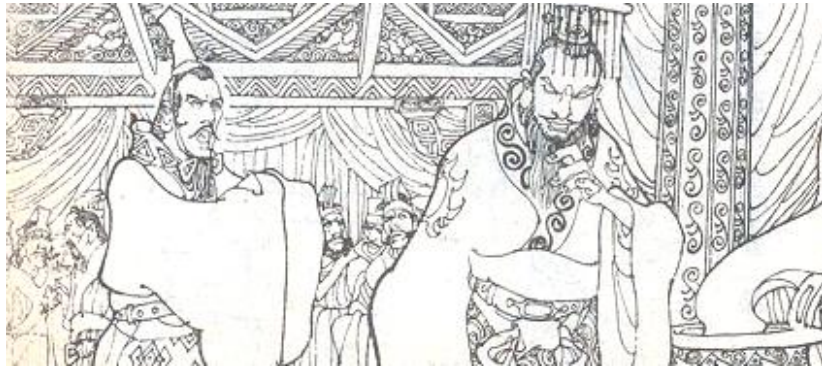
---

二、請根據課文，填入漫畫對應的內容(適用對象：高組學生)









恭喜你完成學習單囉！



二、請根據課文，選出漫畫對應的內容(適用對象：低組學生)



(A)釋之為廷尉

➤ 廷尉-漢代最高的司法官員

(B) 廷尉奏當:一人犯蹕,當罰金

➤ 蹕-音ㄅㄛˋ,古代帝王出巡時,禁止路人行走叫「蹕」

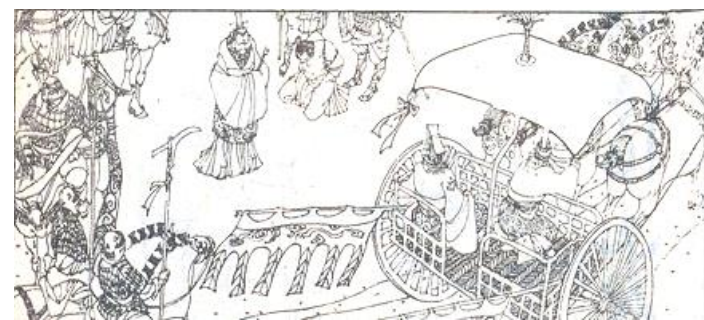


(A) 於是使騎捕,屬之廷尉。

屬之廷尉-把他交給廷尉。屬,音ㄕㄨˊ,交付。之,他,指人犯

(B)上行,出中渭橋,有一人從橋下走出,乘輿馬驚。

➤ 乘輿-音ㄇㄨˊ ㄩˊ,指國君、諸侯所乘坐的車子

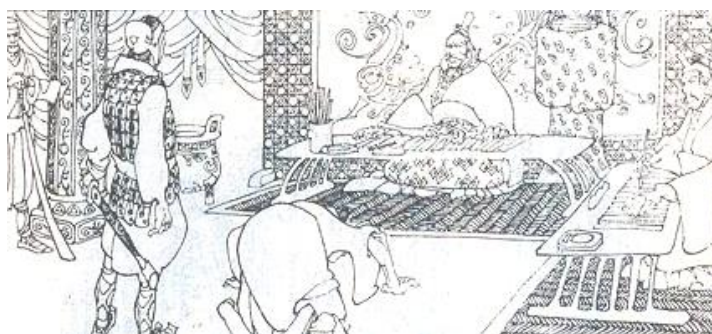


(A) 廷尉奏當:一人犯蹕,當罰金

➤ 蹕-音ㄅㄛˋ,古代帝王出巡時,禁止路人行走叫「蹕」

(B) 於是使騎捕,屬之廷尉。

➤ 屬之廷尉-把他交給廷尉。屬,音ㄕㄨˊ,交付。之,他,指人犯



(A) 釋之治問。曰:「縣人來,聞蹕,

匿橋下。久之,以為行已過,即出,見乘輿車騎即走耳。」

(B) 上行,出中渭橋,有一人從橋下走出,乘輿馬驚。

➤ 乘輿-音ㄇㄨˊ ㄩˊ,指國君、諸侯所乘坐的車子

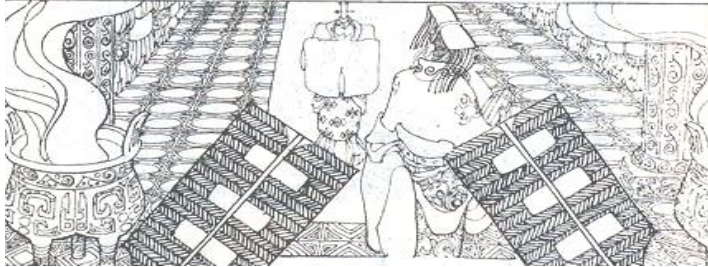


(A) 文帝怒曰:「此人親驚吾馬;吾馬

賴柔和,令他馬,固不敗傷我乎?而廷尉乃當之罰金!」

(B) 於是使騎捕，屬之廷尉。

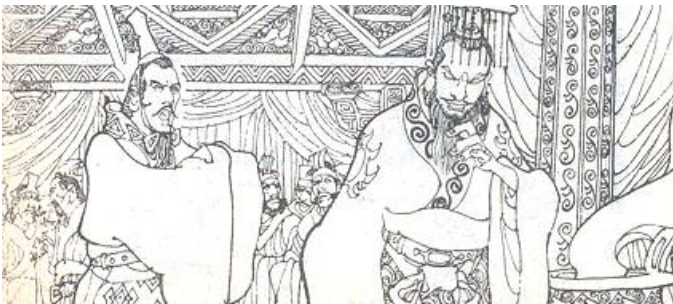
➤ 屬之廷尉-把他交給廷尉。屬，音ㄕㄨˊ，交付之，他，指人犯



(A) 釋之曰：「法者天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。」

(B) 上行，出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。

➤ 乘輿-音ㄇˊ ㄩˊ，指國君、諸侯所乘坐的車子



(A) 於是使騎捕，屬之廷尉。

➤ 屬之廷尉-把他交給廷尉。屬，音ㄕㄨˊ，交付之，他，指人犯

(B) 釋之曰：「…且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之。」



(A) 廷尉奏當：一人犯蹕，當罰金

➤ 蹕-音ㄅˋ，古代帝王出巡時，禁止路人行走叫「蹕」

(B) 良久，上曰：「廷尉當是也。」

➤ 參考答案(由上到下)：ABBAAABB

恭喜你完成學習單囉！







# 寫作能力



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

<b>主題名稱</b>	人物描寫－尋找神秘人物		
<b>課綱主軸</b>	6. 寫作能力指標		
<b>能力指標</b>	6-3-4 能練習不同表述方式的寫作	<b>教學對象</b>	五年級學習障礙學生
		<b>教學人數</b>	3人 (H:2人; L:1人)
<b>調整能力指標</b>	6-3-4-1 能自己使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫100字至200字以內的短文。 6-3-4-2 能在協助下練習寫作簡單的應用文，如：寫信、參觀報告、會議記錄、自我介紹等。	<b>設計理念</b>	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
<b>教學進度</b>	<b>節次</b>	<b>教學內容</b>	<b>設計者</b> 康壽國小 陳宜英 水里國小 馬欣愉
	一	繪製人物圖、發表人物特質與相處事跡、大家猜一猜。 (本節內容)	
	二	畫出文章心智圖表。	
	三	擬定草稿。	
	四	應用文寫作。	
<b>教學資源</b>	黑板、教材、增強系統(班級公約、集點卡、獎勵小卡、寶箱)、照片、圖畫紙、色筆、心智圖表。		
<b>單元目標</b>		<b>具體(行為)目標</b>	
<b>認知</b>		<b>認知</b>	
1-1 能辨識人物的特質。		1-1-1 能辨識人物的外觀特質。(H/L) 1-1-2 能知道人物的內在性格(H) / 在教師提示下，能知道人物的內在性格(L)。	
1-2 能描述人物的特質與相處事蹟。		1-2-1 能說出人物的特質與相處事蹟(H) / 在教師引導下，能說出人物的特質與相處事蹟(L)。	
<b>情意</b>		<b>情意</b>	
2-1 能養成尊重他人的精神。		2-1-1 能遵守班級常規，專心上課、不影響他人(H/L)。 2-1-2 能尊重他人的看法，不隨便批評與評斷(H/L)。	
<b>技能</b>		<b>技能</b>	
3-1 能繪製人物圖像。		3-1-1 能將人物的特色繪製成圖像(H/L)。	

教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、收集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、點名並發放教材 二、介紹<u>增強系統</u></p> <p>1. <u>班級常規</u>： (1) 上課要準時、作業準時交 (2) 舉手發言 (3) 上課專心表現好</p> <p>2. <u>增強兌換</u>： 學生將想要兌換的獎品寫在小卡並投進寶箱中，待集點卡集滿後兌換獎品。</p> <p>3. <u>集點卡</u>： 每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p>	<p>黑板 教材 增強系統</p>	2	AD	<p>H：4+ L：4+</p>
2-1-2	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、教師呈現一張十年前某位老師的照片，讓學生觀察照片中老師的五官特徵，對應現在老師的模樣，猜測那張照片裡的人是哪一位老師。</p> <p>二、如果學生無法正確猜出是哪位老師，則給予更多提示，如：該老師的個性，曾經做過的事情、穿著習慣與興趣等，讓學生再猜一猜。</p> <p>三、過程中教師會提醒學生，要尊重他人，不隨便批評或嘲笑他人外表。</p>	<p>照片</p>	3	AD	<p>H：4+ L：4△</p>

目標代號	二、發展活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1	<p><b>繪製人物圖</b></p> <p>一、教師說明本節課的活動： 像老師剛剛拿照片給學生猜，換學生用畫的出題目給大家猜，如果別人猜對了，表示你的題目出得很成功。</p> <p>二、題目要出得好，有幾點事情要注意：外觀可以畫得很鮮明或稍微誇張；特性描述著重平常大家容易觀察到的特質；相處事蹟要描述生動，說出重點，避免流水帳</p> <p>三、學生選定自己想要介紹的人物： 教師提醒學生可以選擇自己和同學都熟悉的人，並有實際的相處經驗（不能是偶像或虛擬動漫人物）。</p>	圖卡 增強系統	15	AD	H：4+ L：3△
3-1-1	<p>四、繪製人物圖： 教師用圖卡示範引導學生繪出人物特徵，例如捲頭髮、大眼睛、高矮胖瘦等。</p> <p>五、教師發下圖畫紙與色筆，讓學生創作。</p>	圖畫紙 色筆		BD	H：4+ L：3△
目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
2-1-1	<p><b>大家猜一猜</b></p> <p>一、教師說明遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>規則一：學生不可以說出人物的名字或其他明顯線索（例如座號、綽號、班級、任教科目等）。</li> <li>規則二：過程中要尊重他人，不隨便批評或嘲笑他人外表。</li> <li>規則三：不可以批評他人繪製的人物圖。</li> </ol> <p>二、學生發表人物特質：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生拿著剛剛畫好的人物圖上台發表。</li> <li>教師提醒學生可使用之前學過的形容詞，或使用譬喻修辭（例如：如蘋果般紅通通的臉頰，像冬天的太陽一樣溫暖的笑容），也可使用誇飾法（例如：比竹竿纖細的身材，說話的音量比雷聲還大）。</li> </ol>	增強系統	2	AD	H：5+ L：4+
1-1-1		人物圖 增強系統	3	ABD	H：4+ L：3△
1-1-2					
2-1-1					
2-1-2					
1-2-1	<p>三、學生發表與人物相處的事跡： 教師提醒學生發表相處事蹟要描述生動，說出重點，避免流水帳。</p>	增強系統	2	ABD	H：4+ L：3△



1-1-1 1-1-2 1-2-1 2-1-1 2-1-2	<p>四、大家猜一猜：</p> <p>1. 學生描述完之後，開放讓台下的同學猜猜看。如果同學猜對，表示學生描述的特質很鮮明，下節課就能將這些內容整理成文章。</p> <p>2. 如果同學猜不出正確人物，學生必須繼續深入描述人物特質，或再想出人物的其他特質來提示。</p> <p>3. 若學生描述的內容不夠深入，或想不出內容時，教師可以運用問答、人事時地物等，引導學生發表。</p>	增強系統	3	ABD	H：4+ L：3△
	<p>五、猜對的學生可以獲得一個點數。</p> <p>1. 出題的學生如果在第一次描述後，出題的學生如果能第一次描述時，就讓同學猜中，可以獲得五個點數。</p> <p>2. 同學猜不中而需要補充描述提示的，獲得三個點數。</p>	增強系統	3	D	H：5+ L：4+
	<p>六、猜完一位人物後，就輪下一位學生上台描述他的人物圖，直到全部的學生都進行完「大家猜一猜」。</p>	增強系統	4	D	H：5+ L：4+
	<p><b>結算增強</b></p> <p>集滿集點卡者，可以向老師兌換寶箱中的獎勵品；尚未集滿者再加油！以口頭社會性增強每個同學專心上課、熱烈參與活動</p>	增強系統	1		
	<p><b>預告下節課程</b></p> <p>教師預告下一節課，要將這些描述內容，以心智圖表的方式呈現文章大綱</p>	增強系統	1		
<b>評量方法</b>	A：口頭問答    B：實際操作    C：紙筆測驗    D：觀察    E：指認				
<b>評量標準</b>	<p>5：正確率 100%</p> <p>4：正確率 91%-99%</p> <p>3：正確率 81%-90%</p> <p>2：正確率 71%-80%</p> <p>1：正確率 61%-70%</p>	<p>＋：獨立完成且正確</p> <p>△：在提示後正確完成</p> <p>－：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助</p>			
<b>注意事項</b>	<p>1. H 表示認知能力較佳的兩位學生；L 表示認知能力較弱的一位學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。</p> <p>2. 綜合活動中，當學生發表人物圖時，教師要營造開放輕鬆的氛圍，避免評論學生的圖畫或描述。並提醒學生，要尊重他人，不隨便批評或嘲笑他人外表。</p>				

## 大家來當 007，猜一猜神秘人物是誰？

小朋友，請你畫出你的神秘人物，讓大家猜一猜是誰？

☺小撇步：外觀可以畫得 或稍微誇張。

※小叮嚀：你的神秘人物，**不能**是偶像或虛擬動漫人物喔！

～動手畫一畫～

↓請在下面的框框裡畫出你的神秘人物吧！



**增強系統：**

**獎勵小卡**



**增強系統：**

**集點卡、寶箱**



# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊

## 一 遊戲融入課程教學

### 本國語文領域 教學活動設計表

主題名稱	攤販		
課綱主軸	6. 寫作能力		
能力指標	6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	教學對象	九年級學習障礙學生
		教學人數	4人 (H: 2人; L: 2人)
調整能力指標	6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫重點摘要。	設計理念	依據能力指標與本國語文領域的理念緊密結合，落實彈性調整課程架構、內容與差異化教學，促進學生有效學習。將普通課程中，特殊需求學生較難理解的概念，以多元的教學法及學習策略幫助學生理解內容。
	6-4-3-5 能在提示下適當運用文字介紹我國常見的風土民情。		
	6-4-3-7 能在引導下使用敘述、描寫、說明等不同表述方式，練習寫作 200 字至 500 字的文章。		
教學進度	節次	教學內容	設計者 名間國中 李佳倪 中興國中 張恒誌
	一	介紹作者、文章背景。	
	二	認識生字詞、基本帶字。	
	三	課文閱讀理解、寫作能力訓練。 (本節內容)	
	四	總複習。	
教學資源	黑板、《雞排英雄》影片、教材、增強系統 (班級公約、集點卡、獎勵小卡)、提示字卡、題目字卡、學習單		
單元目標		具體 (行為) 目標	
<b>認知</b> 1-1 能了解台灣的小吃攤販多元文化。  1-2 能了解課文的修辭技巧。  1-3 能了解課文篇章架構  <b>情意</b> 2-1 能在課堂中專心聆聽。		<b>認知</b> 1-1-1 能說出台灣北部有名的小吃名稱 (H/L)。 1-1-2 能說出台灣中部有名的小吃名稱 (H/L)。 1-1-3 能說出台灣南部有名的小吃名稱 (H/L)。  1-2-1 在提示下，能說出「感嘆」修辭的用法 (H/L)。 1-2-2 在提示下，能說出「摹寫」修辭的用法 (H/L)。  1-3-1 能寫出 (H) / 在提示下寫出 (L) 課文結構圖。  <b>情意</b> 2-1-1 能遵守班級常規，專心上課 (H/L)。 2-1-2 能尊重他人的看法，不隨便打斷他人發表意見 (H/L)。	

教學活動

目標代號	一、準備活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量 標準
2-1-1 2-1-2	<p><b>課前準備</b></p> <p>一、撰寫教案 二、撰寫、收集相關教材 三、製作教具</p> <p><b>課間準備</b></p> <p>一、發放教材並點名 二、介紹增強系統</p> <p>1. 班級常規： (1) 上課要準時、作業準時交。 (2) 舉手發言。 (3) 上課專心表現好</p> <p>2. 集點卡： 每人有屬於自己的集點卡，集滿一定點數之後可兌換個人的獎品。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>影片欣賞—觀察《雞排英雄》電影，請學生口頭分享所看到的台灣小吃並讓學生說出自己曾經吃過哪些台灣的小吃。</p>	<p>黑板 教材 增強系統</p> <p>黑板 增強系統 影片</p>	5	AD	H: 4+ L: 4+
目標代號	二、發展活動		時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-3-1 1-1-1 1-1-1 1-1-2 1-1-3	<p><b>本次上課內容</b></p> <p>一、板書題文：攤販。 二、簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p><b>講述課文</b></p> <p>一、試讀本課課文，發下學習單。 二、指名同學回答下列問題： 1. 本文中，攤販招牌寫著「人生無常，大腸包小腸」？賣的是什麼？ 2. 「百年老叢，不甜免錢」，賣的又是什麼？</p>	<p>學習單 增強系統</p>	3 12	AD	H: 4+ L: 4+
1-2-1 1-2-2	<p><b>寫作能力統整</b></p> <p>一、分析本文的寫作技巧。 二、全班共同討論並寫出本文結構圖表。 三、教師介紹「感嘆」及「摹寫」修辭的用法，並請學生回答，並說明在課文中的相關文句。</p>	<p>字卡 詞卡 圖卡 學習單 增強系統</p>	15	AD	H: 4+ L: 4△

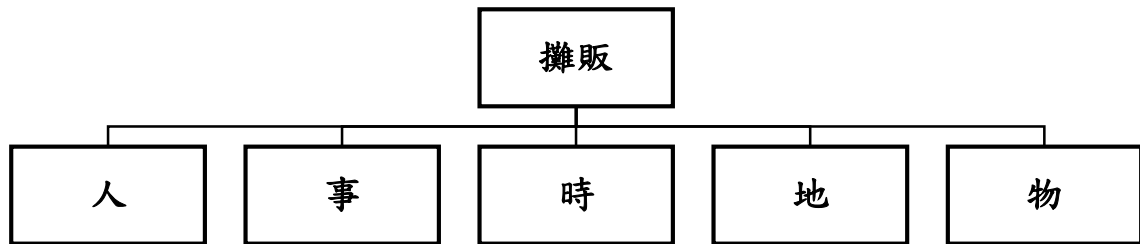
目標代號	三、綜合活動	教學資源	時間 (分)	評量 方式	評量標準
1-1-1 1-1-2 1-1-3	<p><b>複習本次上課內容</b></p> <p>一、教師先行製作【台灣小吃】問題卡。</p> <p>二、問題的設計，以北部、中部、南部有名的小吃名稱為主題。</p> <p>三、活動進行：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給學生【台灣小吃】問題卡，請學生依照問題提示，找出答案來。</li> <li>2. 完成問題後，可共同討論互相分享心得。</li> <li>3. 教師公佈答案。</li> </ol> <p><b>結算增強</b></p> <p>集滿集點卡者，可以向老師兌換寶箱中的獎勵品；尚未集滿者再加油！以口頭社會性增強每個同學專心上課、熱烈參與活動。</p> <p>本課總複習</p>	<p>提示字卡 題目字卡 增強系統 學習單</p> <p>增強系統</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>AD</p>	<p>H：5△ L：4—</p>
<b>評量方法</b>	A：口頭問答 B：實際操作 C：紙筆測驗 D：觀察 E：指認				
<b>評量標準</b>	5：正確率 100% 4：正確率 91%—99% 3：正確率 81%—90% 2：正確率 71%—80% 1：正確率 61%—70%	+：獨立完成且正確 △：在提示後正確完成 —：在提示後仍需直接告訴答案或完全協助			
<b>注意事項</b>	H 表示認知能力較佳的兩位學生；L 表示認知能力較弱的兩位學生，應注意給予 L 充分提示與反應時間。				

# 《攤販》 國文學習單

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

## ➤ 課文結構圖

請將全班同學一起討論的課文結構表寫下對應的框格中：



## ➤ 課文動動腦

1. 本文中，攤販招牌寫著「人生無常，大腸包小腸」賣的是什麼？
  
2. 承上題，「百年老叢，不甜免錢」，賣的又是什麼？



## ➤ 修辭高手

請寫出課文中的感嘆修辭：

請寫出課文中的摹寫修辭：







# 南投縣特殊教育教師專業成長工作坊一

## 遊戲融入課程教學 教材編輯

### 召集人

---

李孟珍

### 主任委員

---

葉怡伶

### 諮詢教授

---

羅明華

### 執行編輯

---

蔣昇翰

### 責任編輯

---

王怡鈞、林彥慈、林輔庭、黃鈺晴

### 編撰委員 (依教材順序排列)

---

張淑媛、黃曼暉、蔣世家、鄭斯文、曾馨儀、廖學加、郭昱成、劉芷含、張筱瑩、胡茵音、林晏鈴、許瑞玲、許淨君、蔡佳惠、蔡靜怡、賴薇安、黎燕妮、林佳蓉、林美好、李惟慈、鄭景珊、黃嫻臻、卓芳秀、楊雅雯、任文瓊、黃秀碧、陳秋滿、許淑芬、戴文惠、洪宗坪、曾珮瑜、邱偉婷、陳忠裕、李宜樺、馮妙瑜、李宜雅、陳怡安、呂定穎、李雅婷、黃正怡、馬欣愉、陳宜英、李佳倪、張恆誌

### 諮詢專線

---

南投縣特殊教育資源中心 (049) 2562609、(049) 2566501