



用繪本搭起融合教育的橋樑

為孩子選對故事，看見每個生命的獨特價值

A Curated Guide for Educators and Parents



障礙往往源於不了解， 而故事是最好的解藥

我們的使命 (The Mission)：這份指南精選了適合各年齡層的繪本，旨在教導同理心、尊重與自我接納。

我們的策略 (The Approach)：我們依據年齡與特定需求將資源分類，從幼兒園的單隱喻到高年級的複雜社交動力。

我們的目標 (The Goal)：讓教室成為一個「不一樣也沒關係」的包容環境。



適合幼兒園～國小低年級

接納自我與看見差異

在這個年紀，我們使用簡單的隱喻和圖像敘事，
建立每個人都有屬於自己的「顏色」與「步調」的概念。

經典必讀：用隱喻談接納

安納托爾的 小平底鍋

木馬文化 (2020)



《安納托爾的小平底鍋》

接納障礙 / 共融

經典必讀。用「平底鍋」比喻每個人身後的障礙。重點在於找到一個「袋子」裝好它，依然能快樂生活。

木馬文化 (2020)

大象艾瑪

和英文化 · 孫英 著



和英 (2021)

《大象艾瑪》

多元 / 接納自我

艾瑪想把自己塗成灰色融入群體，卻發現大家最愛的是那個彩色的他。

和英 (2021)

不一樣， 沒關係

幼獅文化 (2023)



《不一樣，沒關係》

多元尊重

透過鮮豔的線條告訴孩子：沒牙齒沒關係、戴眼鏡沒關係、坐輪椅也沒關係。

幼獅文化 (2023)

换位思考：看見同學的世界



《弟弟的世界》 (自閉症 ASD)

透過姊姊的視角，理解
活在自己世界的弟弟。



《我的朋友阿尼》 (肢體障礙)

阿尼證明了快樂與身
體是否完整無關。



《我看見一隻鳥》 (注意力/觀察力)

欣賞孩子獨特的視角
與觀察力。



《西西》 (融合班級)

尋找與特殊兒互動的
正確「頻率」。



適合國小中高年級～國中

同理心行動與複雜人際

針對較大的孩子，我們探討排擠的社會後果、看不見的障礙，
以及在善良與霸凌之間的選擇。

面對霸凌與外在差異



《我們都是奇蹟男孩》

顏面傷殘 / 霸凌

“我無法改變我的長相，但也許你能改變你看人的眼光。”

改編自暢銷小說。奧吉幫助學生重新思考如何面對與眾不同的外貌。



《我是白痴》

智能障礙 / 橋樑書

透過智能障礙主角「彭鐵男」的第一人稱視角，揭露被嘲笑與利用的心酸。這是一本能引發深度反思的橋樑書。

看不見的掙扎：學習與感官障礙



《謝謝您，福柯老師》（閱讀障礙）

感人推薦：作者真實故事。描述有閱讀障礙的她被嘲笑，直到福柯老師發現她的繪畫天賦。

《坐不住的阿凱》（過動症 ADHD）

- 阿凱像身上有馬達一樣。故事將他的行為從「搗蛋」重新定義為「創意與熱情」。

《亞斯的國王新衣》（亞斯伯格症）

- 解釋感官敏感（如衣服材質刺痛），幫助學生理解同學為何「挑剔」。

《我的妹妹聽不見》 & 《看見聲音》（聽覺障礙）

- 詳細描繪讀唇語、感受震動，以及如何「看見」聲音。

免費數位資源：無障礙的閱讀推廣

衛福部社家署 CRPD 系列繪本



- 特點：版權開放、免費下載 (PDF/有聲書)、適合投影。
- 推薦：《希兒與皮帝》(導盲犬)、《每個人都重要》(平等)。

搜尋：衛福部 CRPD 宣導專區

兒童文化館 (文化部)



- 特點：線上動畫繪本，生動有趣。
- 關鍵字搜尋：「朋友」、「特別」。

網址：children.moc.gov.tw

從閱讀到理解：教學應用指南

1. 連結情境 (The Bridge)

講完故事後，連結班上情境。

例：「如果你是福柯老師，你會怎麼幫他？」



2. 體驗活動 (The Experience)

模擬障礙感受。

例：讀完《安納托爾》，讓學生在腳上綁重物行走，體驗「負重生活」。



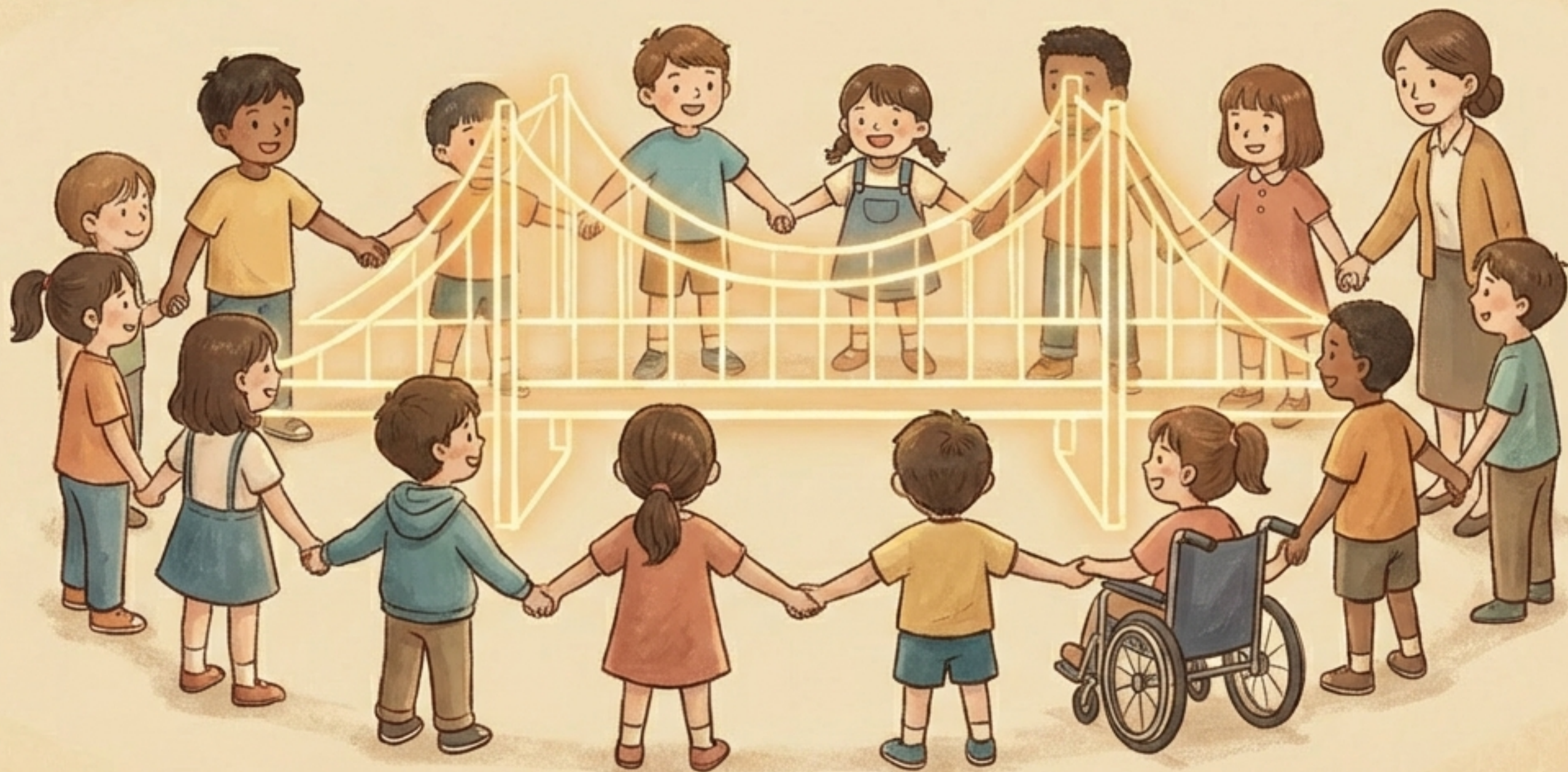
3. 善用工具 (The Tool)

使用免費電子書進行大螢幕討論。善用書後的「討論題綱」備課。



快速檢索：依議題選書

議題 	 推薦書單
 自我接納 / 多元	《安納托爾的小平底鍋》、《大象艾瑪》、《不一樣，沒關係》
 自閉症 / 亞斯伯格	《弟弟的世界》、《西西》、《亞斯的國王新衣》
 注意力不足過動 (ADHD)	《我看見一隻鳥》、《坐不住的阿凱》
 肢體 / 聽覺障礙	《我的朋友阿尼》、《我的妹妹聽不見》、《看見聲音》
 霸凌 / 社交困境	《我們都是奇蹟男孩》、《我是白痴》
 學習障礙	《謝謝您，福柯老師》



融合，從一個故事開始

繪本不只是讀物，更是現實最最安全的預演。
當我們透過故事引導孩子理解差異，我們正在建造一個沒有人被遺落的世界。